

## 1. La Floricultura en la provincia de La Pampa

**Autora:** Tec. Gimena Asquini

**Correo-e:** [cultivosasquini@yahoo.com.ar](mailto:cultivosasquini@yahoo.com.ar)

### a. Inicios de la floricultura en La Pampa

La floricultura en La Pampa se conoce y practica desde hace muchos años. La persona que inicia esta actividad en 1919 es el Ingeniero Juan Williamson el cual se radica en la ciudad de General Pico, donde crea el 25 de abril del mismo año un importante vivero y se dedicó a estudiar la adaptación y reproducción de plantas para la región semiárida. En esta localidad realizó su más trascendente labor profesional.

El Vivero Pampeano o Vivero de Williamson como es mayormente conocido, tiene una superficie de 4 ha y es considerada una de las experiencias científicas más valiosas realizadas en el país, lo que le valió que en el año 1991 por Ley 1355 fuera declarado Área Protegida por el Gobierno de La Pampa<sup>1</sup>.

Williamson realizó importantes estudios sobre agricultura, producción e investigación, interviniendo en la creación de las primeras variedades de *Hedera helix* (hiedra) arbustivas, nuevas variedades de *Prunus pisardi* (ciruelo de jardín). Publicó numerosas investigaciones sobre poda de eucaliptus e injerto de patrones frutales, también mucha de esa bibliografía se encontró en un sótano del vivero y otras desaparecieron luego de un incendio en el mismo lugar.

Muchas de las especies que allí se encontraban fueron desapareciendo porque se secaban o eran atacadas por plagas y enfermedades. Hoy en 2020 se pueden ver sectores donde se mantiene en pie el sistema de riego por medio de cañerías aéreas, zanjas de cultivos y lotes completos de especies como fénix, lagestroemias, liquidámbar en sus macetas rotas por el pasar del tiempo, también se pueden visualizar las instalaciones productivas como invernaderos de propagación subterráneos, invernaderos de plantas de interior y cajones exteriores donde se reproducían los árboles.

Luego en los años '30 en Santa Rosa, varias personas (generalmente familias enteras) en forma poco organizada y con técnicas rudimentarias producían sus propios plantines para venta local, tales como dalias, gladiolos y tulipanes.

Con un aumento poblacional y como consecuencia del mercado de flores, fueron incorporándose nuevos productores que al mismo tiempo adoptaron tecnologías de producción adaptándose a las demandas comerciales.

El conocimiento más profundo de este sector productivo comenzó en el año 2003 al instalarse un productor comercial con un volumen mensual de 15.000 plantines de estación al mes, y con más de 120.000 plantines de estación al año, en la actualidad es el productor más grande que tiene la provincia vendiendo a más de 80 V.A.P (viveros de atención al público) dentro y fuera de la provincia de La Pampa y se encuentra en la localidad de General Pico.

A partir del año 2008 comienzan a dictarse capacitaciones en floricultura a personas de diversas localidades, logrando generar nuevos productores que más tarde se incorporan al conjunto de floricultores pampeanos.

En el año 2012 la Facultad de Agronomía (UNLPam) incorpora la Cátedra de Floricultura en la Tecnicatura en Producción Vegetal Intensiva. En 2014 se abre como Espacio Curricular Optativo (ECO) para las carreras Ingeniería Agronómica y Licenciatura en Administración de Negocios

---

<sup>1</sup> N. del E. Esta normativa fue derogada en el año 2002 por Ley Nº 1975 (B.O: Nº 2459 del 25/1/2002)

Agropecuarios.

Esta actividad ha tenido un crecimiento importante en la provincia y eso se refleja en el CENSO Provincial llevado adelante por el Consejo Federal de Inversiones (CFI) en el año 2014, donde se registró la presencia de 29 productores florícolas.



Figura 1: Invernadero del Vivero Williamson (izquierda). Imagen actual del primer productor mayorista “Cultivos Asquini” (derecha)

#### **b. Experiencias en el acompañamiento a productores florícolas de La Pampa**

En la provincia de La Pampa, entre los años 2011 y 2019 se desarrolló una propuesta a modo de Programa Florícola para el acompañamiento y desarrollo del sector floricultor. En el año 2011 se comenzó con la incorporación de la floricultura dentro del Programa Hortícola. Desde el año 2018 y debido al importante crecimiento de la actividad, se apoya y acompaña a los floricultores considerando que este sector productivo posee características, necesidades y metodologías diferentes a otros sectores.

Desde sus comienzos este acompañamiento estuvo orientado al desarrollo y promoción de la actividad florícola en forma integral e integrada, fomentando así también al comercio en viveros de atención al público y las empresas de jardinería.

Si consideramos toda la cadena, podemos asegurar que la producción local cubre una porción baja de la demanda provincial<sup>2</sup>, completándose con producciones que llegan desde otras provincias.

En este contexto, el objetivo principal que se persiguió fue fomentar las actividades florícolas, de vivero y jardinería para convertirlas en emprendimientos económicos generadores de empleo en forma viable y sustentable en el tiempo. Este acompañamiento apuntó a cambiar la visión del productor intentando apoyarlo no solo en las ferias locales donde exponen y venden sus productos, sino también en exposiciones de otras provincias y a nivel nacional.

Entre otras acciones desarrolladas, se destacan las continuas capacitaciones y asesoramiento técnico. Estas actividades fueron gratuitas y dirigidas a público en general y a pequeños productores. También fue importante la articulación con los municipios de la Provincia, fundaciones y entidades educativas que requieren de una programación de actividades como planes de arbolado urbano, huertas integrales en escuelas, comunidades barriales y otras organizaciones.

En cuanto a la asistencia técnica, el asesoramiento tuvo su punto fuerte en el seguimiento de los productores en aspectos técnicos productivos, cuestiones económicas y de comercialización. En este sentido, se organizaron ferias, muestras, exposiciones y eventos que fomentaron la actividad,

---

<sup>2</sup> La autora, mediante estudios realizados en diversas épocas, estima que la producción florícola en La Pampa, satisface solamente entre el 15-20% de la demanda local.

el intercambio de experiencia, la venta al público. Se destaca, asimismo, la asistencia al último eslabón de la cadena comercial como son los jardineros y paisajistas, a quienes se capacitó y acompañó en forma gratuita a lo largo de toda la provincia.

### **c. Situación actual**

El Gobierno de la Pampa y el Consejo Federal de Inversiones (CFI) realizaron en el año 2019 un censo con el fin de conocer la estructura y funcionamiento de éste sector productivo.

Tal como se presenta en la Tabla 1, se observa un aumento en la cantidad de productores lo que trae aparejado un crecimiento en cuanto a demandas, propuestas, formas de comercialización y en la necesidad de controles fitosanitarios.

De acuerdo a estos datos, se registran 54 productores en toda la provincia, de los cuales 44 son productores privados y 10 de ellos pertenecen al sector público (viveros provinciales, CERET, Escuelas Agrotécnicas). En lo que respecta al sector privado, 43 de ellos lo hacen en forma familiar, una (1) es una empresa unipersonal y sólo dos (2) de ellos cuentan con empleados, el resto son producciones familiares. En lo que respecta a asociativismo, éste es bajo ya que sólo 8 productores están nucleados en la Asociación de Productores Hortícolas APROHAM (Figura 2).

En este punto se analiza solo la actividad privada, ya que también encontramos producciones florícolas destinadas a la educación y forestación de la provincia.

La información recolectada en la última encuesta da cuenta de una superficie en producción bajo cubierta y a campo que suman 55.584 m<sup>2</sup> distribuida en toda la provincia. En la Figura 2 se describen los metros cuadrados dedicados a cada producción. Se producen plantines de estación en la localidad de General Pico; cactus y crasas en Anguil, Gral. Pico, Sta. Rosa y Toay; árboles y arbustos en Gral. Pico; aromáticas ornamentales para uso del jardín en Quemu Quemu y Anguil; nativas en Toay y flores de corte en Gral. Pico y Trenel. Las producciones de árboles y arbustos se realizan a campo, mientras que el resto requiere invernaderos para su desarrollo. El sistema de riego empleado en producciones bajo cubierta es aspersión y manual, mientras que la flor de corte utiliza riego por goteo.

La falta de registro y sistematización de la información económica de la actividad es una característica del sector encuestado. La comercialización de los productores en la provincia de La Pampa es en su gran mayoría al consumidor final, sólo tres productores venden al por mayor parte de su producción. En lo que refiere al precio de venta, la mayor parte de los productores fija el precio del producto en comparación con su competencia cercana.

Es importante destacar en tan solo 5 años el aumento considerable de productores florícolas y la diversificación de producciones. La rápida obtención de flores es una ventaja que posiciona a esta producción de manera ventajosa con respecto a otras producciones intensivas. Es importante señalar que la propuesta de emplear cada vez menos cantidad de agroquímicos, ha tenido buena aceptación tanto en las capacitaciones como en las ventas y es visto como un aspecto positivo para el desarrollo del sector florícola. Otro factor que ayuda a afianzar este tipo de alternativa es la tolerancia de los cultivos de flor y ornamentales a un amplio rango de condiciones de calidad de agua (ya que se puede producir con pH de hasta 8 y de Conductividad Eléctrica entre 2 a 5 µS/m) y suelos, que se adaptan bien a los sustratos arenosos fácilmente corregibles en su contenido de materia orgánica. Por su parte, el dictado de capacitaciones y asesoramiento gratuito a los productores ha permitido actualizar conocimientos y saber de nuevas técnicas de producción, acompañando de esta manera el crecimiento del sector. Por último, el fortalecimiento del sector se ve reflejado en que más del 60% los productores cuentan con las autorizaciones de SENASA tal como el RENSPA (Registro Nacional Sanitario de Productores Agropecuarios), lo que refleja que muchos de ellos ya son Pymes y Micro Pymes.

Tabla 1: Productores florícolas privados por localidad en la Provincia de La Pampa, durante los años 2014 y 2019

Localidad	2014	2019
Gral. Pico	8	18
Santa Rosa	3	10
Toay	2	5
Anguil	2	3
Victorica		1
25 de Mayo		2
Trenel	2	1
Quemu Quemu	1	1
Cachirulo		1
Castex		1
Pichi Huinca		1
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>44</b>

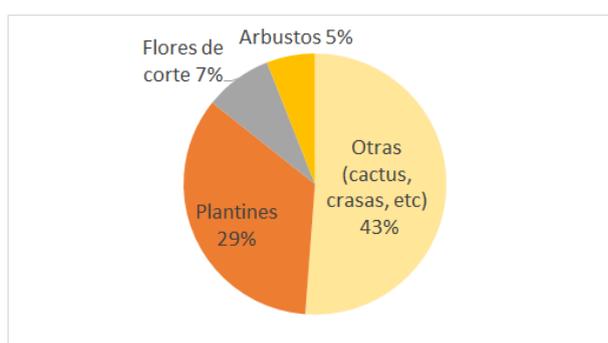
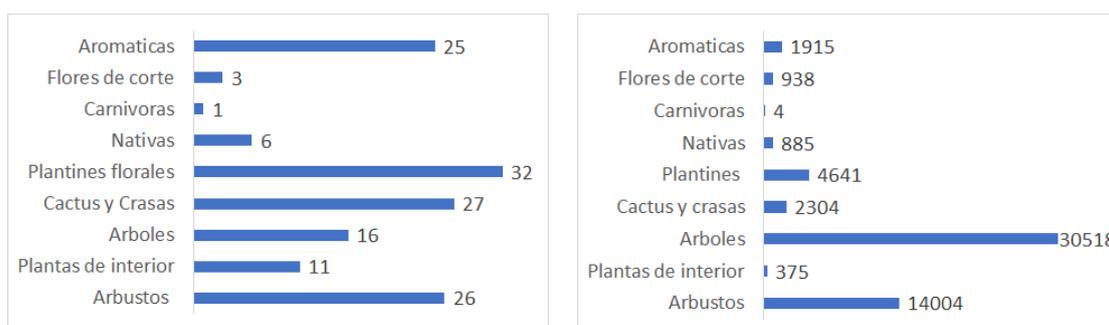


Figura 2: A. Productores privados agrupados según sus producciones. B. Superficie total (m2) dedicados a cada producción. C. Producciones en porcentaje del total provincial.