



Trabajo Integrador Final
Maestría en Enseñanza en Escenarios Digitales
Asociación de Universidades Sur Andina

EL USO DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS.

Análisis en una escuela primaria de Santa Rosa,
La Pampa.

Maestranda: Melina de Lourdes Collino

DNI: 32889198

melinacollino@gmail.com

Directora: Miriam Álvarez

UNLPam | Junio | 2021





AGRADECIMIENTOS

En primera instancia, quiero agradecer a mi directora Miriam Álvarez, por su dedicación y apoyo brindado a este trabajo integrador final, respetando mis sugerencias e ideas. Gracias por la confianza y el tiempo destinado para que pueda llevarlo a cabo.

Asimismo, agradezco a cada uno de los docentes que estuvieron a cargo de los diferentes espacios de esta Maestría. Gracias por compartir todo su conocimiento.

Este Trabajo Integrador Final también es fruto del reconocimiento y del apoyo que nos brinda nuestra familia, amigos y colegas, sin el cual no tendríamos la fuerza y energía que nos motiva a crecer como profesionales.

Pero, principalmente, gracias a mi marido y a mi hija, por la paciencia, la comprensión, la motivación, por el tiempo que me han concedido. Sin su apoyo hubiera sido muy difícil culminar este trabajo.

A todos, muchas gracias.



RESUMEN

El propósito de este trabajo integrador es analizar la influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de la Lengua Extranjera: inglés en la educación primaria. Si bien los recursos tecnológicos siempre han sido grandes aliados para la enseñanza de idiomas, la incorporación masiva de las TIC ha modificado el rol de los docentes al momento de enseñar, interpelando en la reflexión y modificando sus prácticas, como así también aplicando nuevas metodologías.

Las TIC hoy son herramientas muy potentes y lo que hará que su uso sea relevante y determinante en la educación, será el uso pedagógico que los docentes hagan de ellas. Por ello, en el presente trabajo se busca indagar acerca de las prácticas y, a la vez, proponer modos de enseñanza integrando las tecnologías en el aula de inglés como un complemento al modelo de enseñanza utilizado por la docente a cargo del espacio curricular de Lengua Extranjera. Al mismo tiempo se procura que su incorporación en la enseñanza sea significativa no solo para los docentes sino también para los estudiantes.

Palabras Claves: TIC, Enseñanza del Inglés, Educación Primaria.

ABSTRACT

The purpose of this work is to analyze the influence of Information and Communication Technologies (ICTs) in teaching English as a Second Language in primary education. It is well-known that the use of technological resources has always been great allies in teaching foreign languages. The massive incorporation of technology has modified the role of teachers in the classroom, basing their teaching on every day reflection about their previous practices and routines and thus applying newer, better methods.

Nowadays, ICTs have become powerful tools and their effective and pedagogical use by teachers will deeply impact education. Thereby, this work aims to look into teaching practices and to suggest teaching methods that integrate ICTs as a complement in the English classroom. At the same time, the incorporation of ICTs in education seeks to be meaningful both for teachers and students.

Key Words: ICTs, Teaching English, Primary Education.



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN	6
2. PROBLEMÁTICA	9
3. OBJETIVOS	10
3.1 Objetivo General	10
3.2 Objetivos Específicos	10
4. MARCO TEÓRICO	11
4.1 La Educación en la Sociedad del Conocimiento	11
4.2 Las TIC y la Práctica Docente.....	14
4.3 Nuevas Pedagogías de Enseñanza.....	18
4.4 Perspectiva Histórica del uso de las TIC en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.....	21
4.5 Las TIC en la enseñanza de lenguas extranjeras.....	22
4.5.1 Beneficios del uso didáctico de las TIC.....	23
4.5.2 Beneficios para los docentes.....	23
4.5.3 Beneficios en el aula de Lengua extranjera.....	24
4.5.4 Inconvenientes del uso didáctico de las TIC.....	25
5. METODOLOGÍA	27
5.2 Análisis de datos obtenidos	27
5.2.1 Entrevista a la docente.....	28
5.2.2 Secuencia didáctica.....	28
5.2.3 Observación Participante.....	29
5.3 Conclusiones diagnósticas.....	29
6. PROPUESTA	30
6.1 Etapa de implementación	32
.....	33
6.2 Validación de Campo	36
6.3 Validación Técnica.....	37
6.4 Conclusiones Finales de la Validación.....	38



7. A MODO DE CIERRE	39
REFERENCIAS	41
ANEXOS	46
Anexo 1 - Guía para la entrevista a la docente	46
Anexo 2 - Secuencia didáctica realizada por la docente a cargo del espacio curricular de lengua extranjera de la Escuela N° 266.....	46
Anexo 3 - Guía de Observación Participante	48
Anexo 4 - Secuencia didáctica	49

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 - Presentación de Vocabulario sobre la casa.	33
Ilustración 2 - Presentación de Vocabulario sobre la casa.	33
Ilustración 3 – Actividad sobre las habitaciones de la casa.....	34
Ilustración 4 – Actividad para trabajar vocabulario sobre los muebles de la casa	34
Ilustración 5 – Actividad para practicar vocabulario sobre la casa y preposiciones.	35
Ilustración 6 – Test para evaluar lo aprendido.	35
Ilustración 7 – Insignias asignadas.....	36



1. JUSTIFICACIÓN

La enseñanza como proceso propicia a cada sociedad la transmisión, adquisición, reconfiguración y recreación de los saberes socialmente significativos. Es una actividad abierta, reflexiva, compleja, que no se orienta por reglas técnicas, sino que la elección de medios y fines se rige por valores y criterios inherentes al proceso educativo. En tal sentido, enseñar implica un compromiso intencional que se orienta a fines que deben ser claramente planteados. Esta intencionalidad puede verse reflejada en los procesos de enseñanza que no pueden ser separados del contexto social en el que estos ocurren. Por ello, se puede lograr una comprensión adecuada de la enseñanza, si se la contempla en la dinámica de la estructura social e histórica de la cual forma parte. (Granata, Barale y Chada 2000)

En el proceso de enseñanza se generan distintos vínculos no sólo entre los sujetos involucrados sino también entre estos y las instituciones. Uno de esos vínculos es el que hace referencia a la relación pedagógica entre docentes y alumnos. Dicha relación, sostenida en la asimetría pedagógica, supone diferentes responsabilidades y posicionamientos de poder que no deben entenderse como relaciones de dominación. El docente, que se constituye como autoridad pedagógica, tiene la responsabilidad de brindar los medios para contribuir a la construcción de aprendizajes relevantes. Así, la enseñanza se plantea como un conjunto de acciones dirigidas a beneficiar el proceso constructivo que realizan los alumnos en relación a los aprendizajes. Pensar en la diversidad, que reconoce las diferencias para el trabajo cotidiano del aula, constituye una forma de incluir a todos. En este sentido, es fundamental ofrecer a los alumnos alternativas para que puedan elegir y justificar sus elecciones en las tareas propuestas, así como enseñar a trabajar de manera cooperativa.

Según el marco curricular general de educación de La Pampa, la Educación Primaria se organiza diferenciándose internamente en dos ciclos: 1° y 2°, cada uno de los cuales realiza su aporte específico a las finalidades generales de este nivel educativo, componiendo continuidad desde la secuenciación y la articulación de saberes entre ciclos. Dentro de los ciclos se conserva la diferenciación de grados: 1°, 2° y 3° grado en el Primer Ciclo; 4°, 5° y 6° en el Segundo Ciclo.

De acuerdo a la Ley de Educación Nacional N° 26.206 en su artículo 27, así como a la Ley Provincial 2511 en su artículo 29, es necesario:

Brindar oportunidades equitativas a todos los niños/as para el aprendizaje de saberes significativos en los diversos campos del conocimiento, en especial la lengua y la comunicación, las ciencias sociales, la matemática, las ciencias naturales y el medio ambiente, las lenguas extranjeras, el arte y la cultura y la capacidad de aplicarlos en la vida cotidiana, además de ofrecer los conocimientos y las estrategias cognitivas necesarias para continuar los estudios en la Educación Secundaria. (LEN, art 27, inc.).

Una característica especialmente atendida de la Lengua Extranjera es la heterogeneidad de situaciones que presenta su enseñanza en el sistema educativo formal de nuestro país. “El momento de escolaridad que se tome como inicio del proceso de aprendizaje, la carga horaria atribuida y la selección de las lenguas ofrecidas son muy distintas en cada jurisdicción” (RESOLUCIÓN CFE N° 181/12). Por ello, en la provincia de La Pampa, para la enseñanza de Lengua Extranjera, se propone una organización de cuatro recorridos posibles de diferente duración. Estos recorridos contemplan distintos niveles de complejización de los aprendizajes asociados a los ciclos de la escolaridad:

Ciclo \ Recorrido	Primer Ciclo PRIMARIA	Segundo Ciclo PRIMARIA	Ciclo Básico SECUNDARIA	Ciclo Orientado SECUNDARIA
Recorrido de 4 ciclos	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Recorrido de 3 ciclos		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Recorrido de 2 ciclos			Nivel 1	Nivel 2
Recorrido de 1 ciclo				Nivel 1

Se puede observar que, la enseñanza de la Lengua extranjera: inglés en la educación pampeana, cuenta con cuatro posibles recorridos: un recorrido de cuatro ciclos (desde el 1° grado de la Educación Primaria), otro recorrido de 3 ciclos (desde el 4° o 5° grado de la Educación Primaria), un tercer recorrido de 2 ciclos (desde el ciclo básico del Nivel Secundario) y por último, un recorrido de 1 ciclo (sólo en ciclo orientado del Nivel Secundario).

En el marco curricular de Lengua extranjera de la provincia de La Pampa, se expresa que la educación no se puede mostrar impasible ante el nuevo cambio que se da en la sociedad del conocimiento en base a la nueva tecnología. Por lo tanto, debemos ser conscientes de la directa repercusión que tienen las TIC en la sociedad ya que amplían nuestras capacidades intelectuales, potenciándolas y abriendo nuevas posibilidades (Pere Marques, 2000). Las transformaciones complejas suceden a ritmo vertiginoso y a gran escala, atravesando nuestra sociedad no sólo a nivel cultural, sino también a nivel social, educativo, tecnológico, entre otros. “Toda práctica cultural es híbrida, al estar, de un modo u otro, mediada y condicionada artefactualmente, estabilizada e interpretada simbólicamente, articulada y realizada socialmente y situada ambientalmente” (Lévy, 2007). De allí se desprenden nuevos conceptos, como el de cultura digital, que implica que “las tecnologías nos posibilitan repensar, en las diversas instancias educativas, las formas de vinculación de los actores con el conocimiento y las relaciones que median y promueven estos encuentros” (Vazquez y Masnatta, 2014) y el de sabiduría digital, “concepto doble, refiriéndose primero, a la sabiduría que se presenta del uso de la tecnología, donde nuestra capacidad cognoscitiva llegue más allá de nuestra capacidad natural y en segundo lugar a la sabiduría en el uso prudente de la tecnología para realzar éstas, nuestras capacidades.” (Prensky, 2009). Asimismo, Esnaola y de Ansó (2014), manifiestan que las TIC “mediatizan las expresiones más variadas de la cultura y el conocimiento. Su penetración en todos los ámbitos modifica la percepción de tiempo y espacio y construye nuevas formas de subjetividad y de ejercicio de la ciudadanía”, como así también “modelizan las relaciones personales, sociales y laborales en el actual y complejo contexto global”. Es importante considerar la relevancia que las TIC tienen hoy en el contexto educativo en todos los niveles porque implica dejar de lado la gran variedad de oportunidades de alfabetización, de construcción de conocimiento y de desarrollo de estrategias y habilidades cognitivas, comunicacionales y sociales con las que cuentan los alumnos en la actualidad fuera del aula. La amplia disponibilidad de recursos y dispositivos a los que la mayoría de los alumnos tienen acceso, propicia el desarrollo de la ubicuidad (Burbules, 2012), lo que contribuye a la construcción de sus subjetividades. De Angelis y Rodrigues (2014) expresan que, la potencialidad que poseen los Entornos Tecnológicos de Aprendizaje y Colaboración (ETAC), en calidad de dispositivos didácticos asociados a la tecnología digital, “se apoyan en las nuevas tecnologías como soporte que otorga condición de posibilidad, amplían o enriquecen las propuestas pedagógicas para potenciar el aprendizaje o promover algún aspecto del desarrollo infantil” (De Angelis y Rodrigues, 2014).

¹ Extraído de los materiales curriculares de educación primaria 2015. Lengua extranjera: inglés



Según el marco legal vigente (Ley de Educación 26.206 art. 27, inc. d), se garantiza la generación de condiciones pedagógicas para el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como para la producción y recepción crítica de los discursos mediáticos. El alto impacto de los medios de comunicación ha logrado influir en la construcción y definición tanto del lenguaje como de características culturales e identitarias. Veleda, Rivas y Mezzadra (2011) expresan que “más allá de los contenidos, el lugar central de la televisión en el proceso de socialización de los niños y jóvenes abre la pregunta sobre el predominio de la imagen y su articulación con el código escrito del mundo escolar”, resaltando que “lo audiovisual suele tener un espacio muy reducido, sino nulo, en las experiencias de aprendizaje escolar” (Veleda, Rivas y Mezzadra, 2011). Junto con los medios de comunicación y el celular, internet “forma parte del universo de lenguajes múltiples, simultáneos, fragmentarios y dinámicos que ocupan un lugar cada vez más importante en el tiempo libre (Veleda, Rivas y Mezzadra, 2011).

Alicia Ocampo (2016), en *La enseñanza de lenguas extranjeras mediada por TIC*, expresa que la enseñanza de una lengua extranjera siempre ha demandado el uso de diferentes herramientas tecnológicas, desde los libros y cassettes, pasando por libros con cds y, en la actualidad, libros con enlaces a páginas de internet. Todos estos necesarios y complementados con la pizarra y el docente.

Sin embargo, esto ha ido cambiando. Sandra Lorena Gavarri (2016) menciona que “No es necesario comprar un libro, todo se puede ver en línea o por medio de videos variados. Existen diversas compañías que anuncian técnicas diferentes para aprender y practicar Inglés en línea las veinticuatro horas del día.”. Hay que reconocer que las técnicas han cambiado considerablemente y las TIC son de gran utilidad para la enseñanza tanto en la educación presencial como a distancia. En los últimos tiempos, el docente se ha convertido en contenidista, seleccionando los mejores contenidos, elaborando materiales didácticos y compartiendo con sus estudiantes lo preparado. El docente aprende junto al estudiante una nueva forma de enseñar y aprender.

En los últimos años, se han llevado a cabo diferentes estudios sobre la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza del Inglés. En ellos se da cuenta de la eficacia de las nuevas tecnologías como método motivador para la enseñanza del idioma. En el trabajo denominado *Las TIC en el aula de Inglés: un proyecto de trabajo* realizado por Aurora Carretero Ramos (2005) se expone cómo integrar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación dentro de un proyecto didáctico, entendiéndolo de modo globalizado para contribuir a la formación de jóvenes críticos, autónomos y creativos. Asimismo, la autora describe que los medios audiovisuales como la televisión, el vídeo, el casete, etc. han sido herramientas muy usadas y muy útiles en la enseñanza de las lenguas extranjeras. En la actualidad, el uso de la tecnología aporta otros aspectos interesantes que contribuyen a una enseñanza más activa, motivadora e interactiva. Tanto las actividades off-line como aquellas que necesitan acceso a internet, contienen gran cantidad de información que se presenta en distintos formatos como texto, imágenes y videos, de ahí sus enormes posibilidades y ventajas como recurso para la enseñanza del inglés.

Otro estudio llamado *Uso de las TIC en el aula de Lenguas Extranjeras en Educación Primaria* (Vega Vivar, 2016), propone la realización de talleres basados en la utilización de recursos digitales aplicados a la enseñanza de la lengua inglesa diseñados para alumnos de Educación Primaria. Dentro de los beneficios que menciona la autora de este trabajo, se pueden destacar aquellos relacionados a la práctica docente y al uso de las TIC en el aula de Lengua Extranjera. La utilización de las TIC en la enseñanza permite la posibilidad de que se produzca un cambio en el rol del docente ya que, además de transmitir conocimiento, debe guiar al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, posibilitan el diseño y la elaboración de material educativo, permitiéndole al docente compartir sus materiales y reutilizar otros subidos en la web, como así también crear diferentes recursos y materiales individualizados adaptados a las necesidades de cada alumno.



Es primordial aprovechar la oportunidad que las Tecnologías de la Información y Comunicación ofrecen para la implementación de recursos audiovisuales y digitales, para proveer a los alumnos de experiencias lingüísticas, discursivas, plurilingües e interculturales, mediadas por formatos multimediales y multimodales. El desarrollo de habilidades para el siglo XXI (Shin y Crandall, 2014) es de gran importancia para la formación de ciudadanos críticos y comprometidos, fomentando el uso de las nuevas tecnologías desde una perspectiva investigativa y una lógica de aprendizaje contextualizado y significativo. Así, se podrá incentivar el desarrollo de habilidades por sobre los objetos, lo que Mark Prensky (2011) describe a partir de la dicotomía “Verbos vs. Sustantivos”, es decir, estimular el aprendizaje a partir de acciones y procesos (presentar, comunicar, obtener, seleccionar y clasificar información, entre otros) por sobre la herramienta concreta, en pos del desarrollo de estrategias de navegación, coautoría, evaluación y síntesis.

Sara Usán Romero (2013), manifiesta que:

Vivimos en una sociedad tecnológica donde las TIC nos ofrecen gran cantidad de información, posibilitando a los docentes trabajar de una manera efectiva y enriqueciendo las clases de idiomas. Sin embargo, para conseguir que la enseñanza de lenguas sea más eficaz, debemos pensar prudentemente qué medio vamos a utilizar, en qué momento y para qué. (Usan Romero, 2013, p.4)

De este modo, es necesario unir el uso de las nuevas tecnologías con el proceso de enseñanza. En las instituciones educativas, se han ido produciendo evoluciones y han ido apareciendo nuevos recursos al alcance de los docentes, tales como las pizarras digitales, cañones en las aulas, el uso de las netbooks, entre otros. Todo esto contribuye a desarrollar una nueva idea de educación tanto on line como off line, entendiendo la educación como un proceso más dinámico respecto al rol tradicional de la enseñanza. Involucrar las TIC en la enseñanza del Inglés, puede favorecer la implementación de un método práctico y dinámico. Es habitual el uso de sistemas multimedia con gran frecuencia pero, la entrada de las TIC en la educación, ha hecho que los docentes dispongamos de una herramienta potente para motivar a los estudiantes. Sin embargo, el uso pedagógico que hagamos de ellas, será lo que determinará su relevancia.

2. PROBLEMÁTICA

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación exigen repensar la función transmisora de los docentes. Difícilmente podemos competir con estas nuevas herramientas en su dimensión informativa. Sin embargo, hoy, nuestro desafío como educadores radica en ser fuentes de formación más que de información, debemos construir nuevas relaciones con la información, como así también, facilitar otras competencias orientadas a la búsqueda, la selección, el procesamiento, el descubrimiento, la valoración crítica y la creación. La sociedad de la información requiere que los educadores aprendan a enseñar de forma diferente a como fueron enseñados (Hargreaves, 2000) y las tecnologías pueden darnos la oportunidad de transformar nuestras prácticas y métodos de enseñanza.

La Escuela N° 266 de Santa Rosa, La Pampa, que oficia de campo de estudio para este trabajo, es una escuela primaria pública de modalidad común que forma parte del “Proyecto Escuelas I” y tiene como parte sustantiva del proyecto desplegar el trabajo con las tecnologías de la información y la comunicación en todos los niveles; como recurso y estrategia de enseñanza (dimensión didáctica), y también como eje de la alfabetización digital (desarrollo de competencias digitales y aprender a programar). Su propósito es implementar otras formas de enseñanza que se distingan de las tradicionales e involucren a las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Su proyecto hace referencia a la necesidad de **innovar** en las formas, tiempos y espacios de estar en la escuela; de **incluir** a todos, respetando sus avances, sus tiempos y necesidades; de **impulsar** acciones que lleven a la construcción de mejores vínculos con las familias; y de **incentivar** nuevas formas de enseñanza.



En el texto *Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes* de Gloria Edelstein (2002), se describe a las prácticas como una actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, determinados por el contexto, con resultados en gran parte imprevisibles. Los docentes deben ser creativos y afrontar situaciones inciertas y conflictivas que configuran la vida en las aulas. Se puede observar que, en las instituciones educativas, en general, se les enseña a todos por igual, sin tener en cuenta las individualidades, las capacidades que cada alumno tiene e incluso sin considerar sus gustos y preferencias.

Tejada, Navío y Ruiz, (2007), en *La Didáctica en un Entorno Virtual Interuniversitario: Experimentación de ECTS Apoyados en TIC*, señalan que:

Estamos ante un cambio de paradigma educativo, pasándose de centrar la atención en la enseñanza (profesor) a centrarse, ahora, en el aprendizaje (alumno), el cambio estructural de los ciclos, grados y créditos y los relacionados con los objetivos de aprendizaje ahora referidos y definidos en términos de competencias son algunas de las razones que obligan a un nuevo planteamiento metodológico (Tejada, Navío y Ruiz, 2007, p.3)

La incorporación de las TIC a la educación está dando un giro importante en la enseñanza. Nuestra sociedad se caracteriza por la incorporación de las nuevas tecnologías, por eso, como docentes, debemos dar respuesta a esa demanda. No obstante, Dussel (2010), señala que la inclusión pedagógica de los recursos tecnológicos es un objetivo difícil de lograr. En este sentido, muchas de las prácticas pedagógicas de los docentes no incluyen las TIC aun cuando éstos estén capacitados para implementarlas en el aula, las usen en su vida cotidiana y la escuela ofrezca la infraestructura necesaria para hacerlo.

Enseñar una segunda lengua, no está ajeno a la implementación de estas nuevas prácticas de enseñanza. Actualmente, la experiencia de estudiar y de aprender una lengua extranjera no se reduce a abrir un libro o a escuchar un CD. Hoy podemos tener una sensación inmersiva, una experiencia de aprendizaje, con tan solo encender cualquier dispositivo electrónico con conexión a Internet. Niños, jóvenes, adultos tienen el conocimiento al alcance de un clic. Nuestros alumnos tienen la posibilidad de alternar su aprendizaje entre la realidad digital con la que están en contacto y la presencialidad de las aulas. Y buena parte de este aprendizaje transcurre impulsado por unas expectativas, deseos e intereses desconectados del espacio de la clase. Como docentes, debemos despertar la curiosidad en ellos y activar su deseo de aprendizaje ubicuo, para unir las dos realidades de manera que la adquisición de habilidades, conocimientos y comportamientos del aprendizaje de idiomas tenga lugar dentro y fuera del aula. Para Dulac (2004), el rol del profesor ha cambiado. Los docentes, hoy, somos facilitadores del aprendizaje, gestionamos el conocimiento, somos innovadores, creativos, capaces de diseñar y producir medios, entre otras características.

Como Profesora de Lengua Inglesa, me interrogo: ¿Las TIC contribuyen en la enseñanza de la Lengua extranjera? ¿Mejoran la práctica docente? ¿Cuáles son las potencialidades y las posibilidades que brindan las TIC en la enseñanza del inglés?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

- Analizar la influencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la enseñanza de la Lengua extranjera: inglés en la escuela N°266 de Santa Rosa, La Pampa.

3.2 Objetivos Específicos

- Examinar la práctica docente con el uso de herramientas tecnológicas.



- Analizar una secuencia didáctica con TIC propuesta por la docente a cargo del espacio curricular.
- Reconocer las ventajas y desventajas del uso de las TIC en la enseñanza del inglés.
- Elaborar una propuesta de intervención para la enseñanza de inglés que involucre el uso de las TIC.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 La Educación en la Sociedad del Conocimiento

La sociedad está en constante transformación gracias a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Se han implementado diferentes términos para identificar y entender a esta sociedad y sus cambios. Algunos de ellos son sociedad postindustrial, sociedad de la información y sociedad del conocimiento. Éstos últimos son los términos, tal vez, más utilizados y que más controversia han generado. ¿Cuál es la diferencia entre ellos? Siguiendo a Castells (2001) y Finquelievich (2009,2010), en palabras de Feldman, P (2014) la sociedad de la información es una “sociedad en la que la principal fuente de valor y riqueza no proviene de la actividad industrial ni agraria, sino que es producto de la creación, distribución y tratamiento de la información.”

En la actualidad, la información está a la orden del día y los principales motores que la generan son las herramientas o dispositivos tecnológicos. En la sociedad de la información, se crea y distribuye una extensa cantidad de datos e información, de acceso rápido y fácil documentación. Por otro lado, Abdul Waheed Khan (Subdirector General de Comunicación e Información de la UNESCO), utiliza el término sociedad del conocimiento y no sociedad de la información, al considerar que:

La idea de la sociedad de la información se basa en los avances de la tecnología. El concepto de sociedad del conocimiento es mucho más amplio, y abarca dimensiones sociales, éticas y políticas. Hay una multitud de dimensiones, lo que excluye la idea de un solo y acabado modelo, puesto que tal modelo no tendría lo suficientemente en cuenta la diversidad cultural y lingüística, vital para que las personas se sientan como en casa al cambiar el mundo. Las diversas formas de conocimiento y cultura siempre están involucradas en la construcción de cualquier sociedad, incluyendo la fuerte influencia del progreso científico y de la tecnología moderna. Sería inadmisibles y fatal concebir que la revolución de la información y la comunicación condujo – a través de un estrecho determinismo tecnológico – a una única forma posible de la sociedad. (Finquelievich et.al, UNESCO, 2010, p.25)

A su vez, Binimelis Espinoza, Helder (2010) manifiesta que no es posible comprender la sociedad del conocimiento sólo buscando entender (o rechazar) uno de sus elementos y, hace referencia a la tecnofilia, que es la confianza desmedida en las tecnologías, y a la tecnofobia o Luddismo, que refiere al rechazo o desconfianza en las posibilidades que ofrecen las tecnologías. Esto implica que, si bien la sociedad de la información está vinculada a la idea de la innovación tecnológica, el concepto de sociedad del conocimiento incluye una transformación social, cultural, económica y política, como así también una perspectiva más pluralista y de desarrollo.

La inclusión y el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación han influido en el ámbito económico y productivo. Si bien la sociedad del conocimiento no se limita exclusivamente a las TIC, es necesario considerar la relevancia que éstas han adquirido en el mundo globalizado en el que vivimos. Feldman, P (2014) cita a Hilbert et,al, CEPAL (2008), indicando que:



El proceso de adopción de las TIC es un proceso dinámico que ha sido liderado por los países desarrollados, quienes al alcanzar prontamente altos niveles de acceso a estas tecnologías han acentuado las diferencias socioeconómicas existentes entre países desarrollados y en vías de desarrollo, dando lugar a una brecha digital. Puesto que las TIC se caracterizan por un fuerte dinamismo dado el continuo surgimiento de nuevas tecnologías, la brecha digital está en constante evolución: aquéllos que ya tienen acceso a una tecnología son los primeros en apropiarse la siguiente, moviendo así la frontera de la brecha, que se torna en un blanco móvil difícil de alcanzar. (Hilbert et.al, 2008, p.9)

Los límites tecnológicos a los que se enfrenta una sociedad que no posee el acceso a la tecnología de primera mano generan desigualdad de oportunidades. Feldman, P (2014) también expone que la brecha digital puede ser definida en términos de la desigualdad de posibilidades que existen para acceder a la información, el conocimiento y la educación mediante las TIC. No se relaciona solamente con aspectos exclusivamente de carácter tecnológico, sino que es un reflejo de una combinación de factores socioeconómicos y en particular de limitaciones y falta de infraestructura de telecomunicaciones e informática. Esto se relaciona con el concepto de brecha socio-digital que menciona Feldman, P (2014) para referir “al proceso de división entre sectores sociales que logran acceder a las TIC, y a través de ellas a la información y el conocimiento; y aquellos que aún permanecen excluidos.” Esa inequidad origina una brecha social ya que, no todos los seres humanos pueden disfrutar de los avances en información y comunicación. López Lopez y Samek (2009) declaran que “la inclusión digital generó un nuevo derecho procedente del entorno tecnológico creado en el mundo de la información y la comunicación.”

Los avances en información y comunicación deben ser disfrutados por todos los seres humanos. A su vez, Bustamante Donas manifiesta que “la brecha digital no es otra cosa que la brecha social en el mundo digital”. Podría decirse entonces que, estas brechas generan al mismo tiempo una brecha cognitiva entre los alfabetizados y los no alfabetizados digitalmente, ya que éstos últimos, y como se expresa en el video de UNESCO (2005), no cuentan con la capacidad y habilidad para hacer uso de la tecnología y, para emplear un adecuado uso de la información por el simple hecho de no tener acceso a las TIC.

Para reducir estas brechas, es importante crear y desarrollar proyectos que incluyan a las personas excluidas de la sociedad para que éstas también formen parte del sector público, privado y cívico y trabajen en común para diseñar las líneas de la política de información a seguir. Pero para que la inclusión digital sea un derecho para todos es necesario desarrollar políticas públicas que la fomenten, democratizar el acceso a la información y el conocimiento, y potenciar la innovación productiva, social y tecnológica. El rol del estado es central a la hora de mejorar el acceso de los grupos sociales más vulnerables a la información y conocimiento. La reducción de la brecha digital, social y cognitiva y el acceso a las TIC están íntimamente relacionados con el sistema educativo. Según lo expuesto en el texto de Feldman, P (2014), la CEPAL establece que existen tres tipos de racionalidades para integrar las TIC a la educación:

- **Racionalidad económica:** hay que formar y capacitar a los alumnos en las competencias que demanda la nueva economía para que puedan insertarse en el mundo del trabajo.
- **Racionalidad social:** para reducir la brecha digital y otorgar las mismas posibilidades de acceso a la información y el conocimiento a todos los ciudadanos.
- **Racionalidad educativa:** permite mejorar las prácticas pedagógicas y elevar la calidad educativa.

De este modo, se lograría la inclusión digital como un derecho humano equipando a las escuelas no sólo con recursos tecnológicos sino también con capital humano que facilite el desarrollo de capacidades de aprendizaje. Tal como expresa Tedesco (2008), la educación y el conocimiento son fundamentales para lograr una sociedad justa que incluya a todos.



La perspectiva de la educación como un derecho humano fundamental y habilitador de otros derechos (UNESCO, 2015) implica concebir la integración de las tecnologías digitales en los sistemas educativos para garantizar el derecho integral a la educación y poner en relieve la necesidad de priorizar la democratización del acceso a las tecnologías por parte de amplios sectores de la población escolar.

En *El Marco de Acción para la Agenda Educación 2030* se establece que es preciso utilizar las tecnologías digitales para reforzar los sistemas educativos, la difusión de conocimientos, el acceso a la información, el aprendizaje de calidad y una prestación más eficaz de servicios (UNESCO, 2015). Asimismo, se describe el modo de implementar en los niveles nacional, regional y mundial el compromiso alcanzado y se reafirma el lugar que ocupan las tecnologías digitales para garantizar el derecho a la educación y la consecución de las metas de alfabetización y de aritmética.

Siguiendo a Tedesco (2008), vivimos en una sociedad en la que la velocidad de los cambios es tan intensa que hay una fuerte ruptura con el pasado, todo es nuevo, y el futuro es incierto. Hay una fuerte concentración en el presente. Esto implica una desautorización de la función de transmisión de un determinado patrimonio y de la preparación para un futuro determinado. Es por esto que necesitamos una educación que enseñe el oficio de aprender ya que tenemos que educarnos a lo largo de toda la vida. Y para lograrlo es necesario también desarrollar nuevas capacidades y competencias. Gros, B. y otros. (2012) exponen que, una de las mayores dificultades a la que se enfrentan las personas y las organizaciones en la sociedad del conocimiento es reducir el exceso de información. De este modo, debemos desarrollar una discriminación inteligente ya que no podemos procesar toda la información que nos llega.

Necesitamos enseñanza para filtrar y seleccionar la información relevante. También sintetizar, conectar datos e información. La mente sintetizadora es capaz de reunir información de fuentes dispares en un todo coherente. Con la gran cantidad de fuentes de información, ésta se acumula e incrementa a gran ritmo y los individuos necesitan poder unificarla. Siguiendo a Gros, B. y otros. (2012), otra competencia necesaria en esta sociedad del conocimiento es la creatividad. Esto se debe a que, las personas creativas han de aprender a convivir cómodamente con la incertidumbre y a anticiparse a diferentes escenarios, haciéndose con experiencias nuevas y no conformándose con profundizar en lo ya conocido.

Manuel Castells (2018), reconocido a nivel mundial en temas de investigación en sociología de la información y la comunicación en la conferencia Educación y Desarrollo en el marco del evento de instalación de la sede de la Universidad Oberta de Cataluña, manifestó que “lo que se desarrolla a partir del internet no son solo capacidades técnicas, al contrario, internet es un instrumento de información y comunicación cultural, lo que es cierto es que en la nueva generación hay mucha más capacidad tecnológica de acceder rápidamente a la información, pero eso no les quita la capacidad de argumentación, lo que ocurre es que depende de lo que se quiere argumentar y para qué. Los jóvenes de hoy no siguen modelos de lo que tienen que hacer con esa información, van generando sus propios proyectos, son más autónomos.” En esa misma conferencia, el sociólogo hace referencia a la necesidad de reestructurar la educación debido a la incorporación de las nuevas tecnologías. A su vez, indica que el currículo y las formas de organización de las escuelas no funcionan porque son las mismas desde hace cien años y, si esto no se reestructura, la tecnología ahí no sirve para nada, por el contrario, restringe el proceso de enseñanza.

La inclusión digital en los sistemas educativos constituye una oportunidad para revisar y actualizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la búsqueda de una mejora de su calidad y de su relevancia. Sin embargo, para que ello ocurra, es necesario que se superen las barreras en el acceso a dispositivos digitales y en la conexión a internet de una manera equitativa, es decir, en su capacidad de uso y apropiación.

La sociedad contemporánea debe ser capaz de proyectarse y adaptarse a un proceso de cambio que avanza muy rápidamente. Una sociedad idónea para generar, apropiarse y utilizar el



conocimiento para atender las necesidades de su desarrollo y construir su propio futuro, convirtiendo la creación y transferencia del conocimiento en herramienta para su propio beneficio. Ésa, es la sociedad del conocimiento.

4.2 Las TIC y la Práctica Docente.

A lo largo de la historia, el hombre ha desarrollado herramientas para facilitar y optimizar el trabajo físico y mental y, las TIC, son un ejemplo de esas herramientas. Incorporarlas en el aula puede favorecer el acceso a gran cantidad de información, incentivar el conocimiento, la enseñanza, como así también mejorar la comunicación entre estudiantes y docentes.

Corina Rokovsky (2013) en *¿Cómo pensar la clase con TIC en la escuela secundaria?: Cómo pensarnos como docentes y cómo pensar el proceso de trabajo con los alumnos*, explica que, al reflexionar sobre la práctica docente, también es importante considerar el impacto cognitivo que implica la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al trabajar con propuestas educativas que las integren. En consecuencia, considera que es importante analizar tres dimensiones que nos permiten analizar el proceso y nos hacen reflexionar sobre cuestiones que hemos naturalizado a partir de la experiencia en el aula y pasamos por alto. Estas dimensiones son:

- Dimensión Curricular.
- Dimensión Cognitiva.
- Dimensión Didáctica.

Por un lado, la dimensión curricular implica una mirada enfocada en los contenidos, es decir, ¿qué es interesante y valioso que aprendan los estudiantes en clase? Esto conlleva a indagar y revisar los contenidos desde una nueva mirada pensando en actualizarlos y mejorarlos.

Siguiendo a Perkins (2000) en palabras de Rogovsky (2013), esto implica pensar de qué manera el trabajo con TIC aporta una “ventaja diferencial” al proceso de construcción de la currícula de las diferentes áreas de la escuela, de qué manera suma, agrega o demuestra una ventaja en relación a otras estrategias aplicadas.” Una posibilidad de uso es la de generar instancias de trabajo colaborativo de manera integrada, lo que permitiría romper con las prácticas tradicionales y “abrir” el aula para que los estudiantes puedan intercambiar diferentes perspectivas y opiniones. Se trata de aprender con otros, de crear y confrontar con otro, de problematizar y construir con otro. Se trata de generar propuestas en las que los estudiantes resuelvan actividades que son valiosas y necesarias de resolver con otros. En este sentido, existen muchos recursos y aplicaciones digitales como los blogs, las redes sociales, microblogging, y demás, que incluyen espacios para comentarios, espacios para compartir, espacios de encuentro sincrónico, escritura colaborativa. Se trata de puntos de encuentro que permiten y facilitan diversos grados de interacción y trabajo colaborativo de los usuarios. Glinz expone el valor del trabajo con los otros para abordar la currícula:

Los grupos de aprendizaje colaborativo proveen al alumno de habilidades que le ayudan a interactuar con sus pares, a la vez que le proporcionan destrezas para construir, descubrir, transformar y acrecentar los contenidos conceptuales; así como socializar en forma plena con las personas que se encuentran en su entorno. (Glinz, P.E. 2005).

Seguramente como docentes, surjan muchos interrogantes al enfrentarnos a este tipo de situaciones. La incertidumbre de si estamos capacitados para asumir esta tarea, qué cuestiones implica promover instancias de trabajo colaborativo, entre otros. Entonces el desafío está en generar propuestas que promuevan el trabajo colaborativo. Pero esto no hace referencia a que los alumnos hagan actividades en grupo. Esto más bien implica que los estudiantes sean capaces de crear, construir y pensar junto con otros, que puedan comprender el valor del trabajo en



equipo en el que se destaque la calidad de producción. Se trata de poner en marcha procesos cognitivos que impliquen instancias de negociación, de escucha, de exposición, que generen acuerdos y elijan estrategias.

Siguiendo a Regovsky (2013), la dimensión cognitiva se centra en los procesos de aprendizaje involucrados, es decir, en el tipo de aprendizajes y procesos cognitivos que se ven potenciados a partir de las diferentes interacciones entre pares, con el contenido y con los materiales. Esto implica que los estudiantes puedan poner en práctica los conocimientos que construyen a través de producciones dotadas de sentido y que den cuenta del proceso del trabajo realizado. Además, supone también desarrollar una cultura de colaboración y capacidad de escucha, como así también aproximar a los estudiantes a las tecnologías y vincularlas con aprendizajes valiosos.

Para Cristóbal Cobo y John Moravec (2011) “el aprendizaje invisible también se concibe como una búsqueda para remixar formas de aprender que incluyen continuas dosis de creatividad, innovación, trabajo colaborativo y distribuido, laboratorios de experimentación, así como nuevas formas de traducción del conocimiento”. Esto se vincula con la idea de que muchos de los aprendizajes actuales están invisibilizados por el sistema educativo, principalmente, aquellos relacionados a las TIC.

Por último, Rogovsky (2013) menciona la dimensión didáctica que implica preguntarnos ¿cuál es el sentido de inclusión de TIC en las propuestas educativas? Aquí podemos citar a David Buckingham, quien sostiene que:

Es tan inevitable hoy utilizar tecnologías de diversos tipos en la educación como siempre lo fue: el libro, el lápiz y la pizarra son tecnologías, al igual que la computadora, la videogradora o el último dispositivo de comunicación móvil. La pregunta no es si se ha de usar tecnología, ni siquiera qué tecnologías usar, sino por qué y cómo usarlas. (Buckingham, 2008).

Se puede establecer que las Tecnologías de la Información y Comunicación han revolucionado la clase tradicional que se caracteriza por contar con una puerta cerrada y paredes que limitan su radio de alcance. Integrar las TIC en la enseñanza, permite trascender esas paredes y alcanzar nuevas aulas que proponen otro tipo de interacciones a través de diferentes entornos de trabajo en línea. Ingresan nuevas voces a la escena ya que, docentes de distintas instituciones pueden ponerse en contacto con diferentes alumnos y, al mismo tiempo, los estudiantes comprenden que hay más voces autorizadas, más allá de su maestro del aula. Esto les permite concebir la idea de que todos están compartiendo un mismo proceso de trabajo a través de nuevas maneras de hacer.

Para que las interacciones entre pares sean un elemento clave en la construcción social de conocimientos por parte de cada estudiante es indispensable ‘algo más’. Nos referimos, básicamente a algo simple, pero por ello mismo muchas veces olvidado: se requiere del diseño de buenas estrategias docentes, de un diseño del ambiente de enseñanza y de aprendizaje que se proponga generar otro tipo de procesos. Será este diseño el que determine la utilización de las herramientas disponibles estableciendo cuáles son necesarias, con qué nuevas tecnologías sería conveniente contar y cómo disponer de las mismas a fin de ofrecer oportunidades para que se desarrollen los procesos de interacción y de aprendizaje esperados. (Schwartzman, Trech, 2006)

Se trata entonces de integrar las TIC en el diseño y composición de las clases, poniendo en claro los propósitos para definir luego la mejor manera de llevarlas a cabo. La idea es pensarlas como elemento constitutivo de la clase misma, que nace con ella en el mismo momento de su diseño, y no como un elemento decorativo de la clase agregado al final del proceso. Existen diferentes tipos de necesidades en las aulas que, gracias al uso de las TIC, han podido ser satisfechas. Sin embargo, para lograr una correcta implementación de las TIC, es importante encontrar la herramienta adecuada para cada actividad. Por eso, es necesaria la planificación previa para



buscar la herramienta tecnológica que mejor se adapte a lo que se requiere y evaluar sus potencialidades de uso, es decir, sus posibilidades de implementación. Edith Litwin (2005) en *Tecnologías Educativas en Tiempos de Internet*, menciona que “las tecnologías se utilizan como herramientas para favorecer las comprensiones” ya que permiten “mostrar” lo que se quiere enseñar. El uso de las TIC, además, sirve como motivación, ya que agregan una “cuota” extra de interés sobre el tema a tratar. En la entrevista *Incorporar TIC en la escuela secundaria*, una docente del BOP N°27 de Garuhapé, hace hincapié en que usar las TIC nos acerca más a los adolescentes ya que, estas herramientas, forman parte de su vida diaria, de su cotidianeidad. A su vez, la tecnología toma un papel preponderante ya que, en palabras de Edith Litwin, “aseguran la provisión de información actualizada”. Ahora los docentes pasaron de ser los expertos en contenidos a facilitadores de procesos de enseñanza que deben diseñar experiencias de aprendizaje para los alumnos, fomentar la interacción de los mismos, el autoaprendizaje y la motivación. Edith Litwin (2013), en la entrevista *Los desafíos y los sinsentidos de las TIC en educación*, menciona la importancia de que el docente sea un usuario de las tecnologías para que pueda mostrar y transparentar cómo las usa cuando busca información, cuando la valida y la utiliza para mejorar sus propias propuestas de aprendizaje. Debemos tener en cuenta que, los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje, cuentan con muchas más posibilidades de acceso a fuentes de conocimiento y utilizan gran parte de los contenidos online. El aprendizaje ya no se restringe a un horario y lugar concreto, sino que sucede en cualquier momento y espacio. Las herramientas tecnológicas tienen gran protagonismo entre profesores y alumnos, y se debe motivar a estos últimos a buscar información, a informarse, a compartir conocimientos, a que investiguen y que trabajen de forma colaborativa.

Isabel Achard (2020) en *¿Nuevo rol o nueva identidad docente en la era digital?*, manifiesta que:

El docente digital no es un docente tradicional que domina las tecnologías, es un docente diferente en su esencia. El acceso directo que tienen los estudiantes a la información, antes mediada por el docente, ahora no lo requiere en ese lugar. Su función sigue siendo mediar los aprendizajes, pero el énfasis está en andamiar y guiar los procesos de aprendizajes, cumpliendo una labor artesanal que la tecnología sola no resuelve. El contexto de pandemia ha evidenciado cuánto falta para que todos los docentes, masivamente, ingresen en la categoría de competentes digitales, sumando competencias pedagógicas para mejorar la planificación e implementación de clases activas, lo que implica asumir roles diferentes para enseñar y aprender. (Achard, I. 2020, p.54)

Viñals y Cuenca (2016) citan a Rangel (2015), que identifica las competencias necesarias para un docente digital del siglo XXI, nucleándolas en tres áreas clave: tecnológica, informacional y pedagógica. Asimismo, Mark Prensky (2011) menciona tres roles que deberían experimentar los docentes para educar en la era digital:

1. **Entrenadores:** observando y ayudando a cada estudiante a encontrar su pasión y ejercitarla.
2. **Guías:** generando un vínculo adecuado para ser aceptado y ganar ese rol con cada uno de sus estudiantes.
3. **Expertos en instrucción:** diseñando experiencias de aprendizaje creativas, desafiantes y atractivas para motivar a sus estudiantes logrando que se involucren y reflexionen.

Isabel Achard (2020) plantea once cambios profundos que se requieren a nivel docente, entre los que menciona:

1. **La concepción de la enseñanza y los aprendizajes:** implica salir del rol expositivo, hacia una clase donde los conocimientos circulan en forma horizontal, favoreciendo la búsqueda, el intercambio, la discusión, la colaboración y el aprendizaje en red. La



visión enciclopedista cargada de contenidos cambia por facilitar instancias de aprendizaje individual y colectivo.

2. **El rol que se asigna a los estudiantes:** no es de receptores y memorizadores de información, sino como protagonistas activos de sus propios aprendizajes, ayudándolos a que se autorregulen.
3. **La forma de concebir el desempeño propio:** el docente se transforma en guía, mentor y orientador de sus estudiantes. Es un facilitador de oportunidades de aprendizajes para todos los estudiantes. Su cometido es ayudar a que todos aprendan. Colabora con sus colegas, con mayor apertura al abordaje inter y multidisciplinar.
4. **La creación de ambientes de aprendizaje:** inclusivos para todos, respetando la diversidad, integrando aportes sobre inteligencia emocional y neurociencias, fortaleciendo la dimensión emocional y motivacional para los aprendizajes.
5. **El diseño, la selección y la planificación curricular:** si tradicionalmente planificar era distribuir en el calendario los temas del programa, la planificación actual implica tomar decisiones, seleccionar contenidos y diseñar unidades con objetivos de aprendizaje y resultados claramente definidos.
6. **La metodología que se emplea:** propiciar el «aprender a aprender» en los estudiantes implica diseñar las clases con métodos y técnicas activas, dando a los estudiantes condiciones de aprendices motivados para construir sus aprendizajes, estimulando las inteligencias múltiples, mediante diversos estilos de aprendizaje. Facilitar y proponer aprendizajes auténticos, significativos, vinculados a la vida, con anclaje experiencial y posibilidades de aplicar sus saberes.
7. **Incorporar las competencias digitales docentes como una condición necesaria:** garantizar la formación, el acceso y dominio de competencias digitales por parte de todos los docentes habilitándolos para emplear recursos y aplicaciones en enseñanza híbrida y virtual.
8. **Evaluar formativamente:** las evaluaciones formativas son continuas, alimentan los procesos de aprendizaje, aumentan en cantidad y variedad, incluyen devoluciones detalladas y personalizadas para incidir oportunamente durante los procesos de aprendizaje.
9. **Una nueva concepción del tiempo y el espacio escolar:** Integra los aprendizajes en espacios formales y no formales de las propuestas educativas, incluyendo varios turnos. Este desafío implica transformar la organización escolar también en su concepción física, concibiendo la escuela toda como un espacio abierto, flexible, polivalente, de formación integral.
10. **La integración dentro del ecosistema educativo:** el docente no educa en solitario, se integra a una red de educadores. La educación es integral e integradora. Se disponen espacios de coordinación para realizar seguimiento a los estudiantes, fortaleciendo su desarrollo integral, elaborando proyectos multi e interdisciplinarios, superando la enseñanza disciplinar fragmentada.
11. **Los vínculos con otros actores de la comunidad externos a la escuela:** apoyar el crecimiento de los estudiantes implica estrechar los vínculos con ellos, mejorar las interacciones comunicativas con todos, creando redes con la comunidad, con las familias (dependiendo las edades) y con otras organizaciones.

Siguiendo a Achard (2020), estos cambios que se requieren en los docentes implican una adecuación o ajuste del rol que desempeñan ya que requieren más tiempo y dedicación para rediseñar las planificaciones de los cursos, para elaborar las evaluaciones y realizar



devoluciones, como así también para diseñar adecuaciones curriculares que hagan inclusivas las clases, atendiendo la diversidad de inteligencias y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.

4.3 Nuevas Pedagogías de Enseñanza.

Internet generó un cambio en nuestra sociedad. Surgieron nuevos valores, nuevas prácticas, lo abierto, la colaboración, la innovación, los cuales se convirtieron en nuevos referentes. En la actualidad, existen diversas metodologías educativas que, según Siemens (2004), deben adaptarse a la manera en la que la información es comunicada en una sociedad, y en la manera en la que es aprendida. Por eso, él desarrolla una teoría del aprendizaje para la era digital, ya que considera que las teorías clásicas no están adaptadas a las TIC y a la nueva sociedad de la información y el conocimiento. Durante muchos años, el conocimiento se transmitió de forma oral, con un docente poseedor del conocimiento y un alumno vacío al cual había que dotarlo de información. La educación siempre se centró en el currículo y en la memorización, en vez de en enseñar a pensar. Hoy, la incorporación de las TIC está ayudando a romper con esa estructura. Pero para incorporarlas correctamente, los docentes debemos reflexionar sobre nuestras prácticas y hacer que nuestras herramientas para enseñar coincidan con las herramientas para aprender que tienen o necesitan nuestros alumnos. Hoy en día la multiplicidad de plataformas y nuevos medios generan que como docentes repensemos nuestras formas de enseñar, en donde la multimedia permite repensar nuestro material didáctico para adaptarlo a diferentes formas de aprender. Los docentes tenemos la responsabilidad de trabajar para promover la educación digital en las instituciones educativas de todos los niveles, lo que lleva a proponer el uso de las tecnologías para facilitar aprendizajes significativos, como así también de incluir nuevas metodologías que las involucren. Aparici y Silva (2012) en *Pedagogía de la Interactividad*, manifiestan que “un docente tiene la responsabilidad de mediar en la construcción de otro modo de pensamiento, de reinventar una nueva arquitectura de los saberes y, de alguna manera, de reinventar su profesión docente.”

Muchas instituciones han sido provistas de recursos informáticos para dar respuesta a los nuevos retos que plantean las TIC. Pero la incorporación de las mismas a la enseñanza no solo supone la dotación de recursos, sino que es fundamental integrarlas en la enseñanza. Ahí es donde se encuentra la gran dificultad ya que, muchos docentes, no las incorporan por no saber utilizarlas. Si bien se dictan capacitaciones para acercarlos al mundo de las nuevas tecnologías, el docente que nunca las usó, tiene miedo de verse expuesto ante los alumnos por no saber manipularlas. Como consecuencia, optan por seguir con los modelos tradicionales de enseñanza, sin importar qué es lo que los alumnos necesitan para desenvolverse en la sociedad. Por consiguiente, a pesar de los avances y los cambios en la sociedad, la educación no progresa de la misma manera o con la misma intensidad. El sistema educativo ya no es funcional a las necesidades de la sociedad actual. El aprendizaje ya no ocurre solamente en el aula, sino que es ubicuo porque podemos aprender en diferentes contextos, manteniendo una relación tiempo-espacio. A su vez, se plantean nuevos desafíos docentes, en el que cobran importancia el aprender a aprender, el aprendizaje colaborativo, la creatividad, el aprendizaje autónomo, etc. De este modo, a través de nuevos modelos pedagógicos, se podrán examinar y explorar las pedagogías ya existentes, pero examinando su contribución en el contexto actual, desarrollando nuevas propuestas e integrando las tecnologías. Antonio García en la conferencia TED *Programar para aprender sin límites*, cuenta cómo la programación se convirtió en su segunda pasión y por la cual ha logrado crear varios programas que pueden ayudar a los estudiantes a entender de una forma más divertida los procesos que se ven en otras materias en el colegio. Asimismo, cuenta como hay miles de programas compartidos públicos a nivel mundial como *Scratch*, a los cuales pertenecen niños, adolescentes, profesores de colegios, institutos y universidades que implementan estos recursos en su día a día y comparten sus creaciones. De este modo, y tal como expresa la UNESCO:



las TIC pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo (UNESCO, 2011)

Enseñar no es adoctrinar u obligar a estudiar de memoria, sino desarrollar el pensamiento crítico, dudar, hacer preguntas. Así se libera la tensión entre lo que es el pensamiento lógico y la instrucción del docente, dejando de lado la repetición de información fragmentada y desorganizada para desarrollar habilidades de investigación y autorregulación del aprendizaje. Asimismo, con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, se transforman los modelos de enseñanza-aprendizaje, incluyendo tanto a los alumnos como a los docentes en el mundo de las redes y del conocimiento desde procesos de indagación, exploración, contextualización y reconstrucción del aprendizaje. Pero, ¿cómo preparamos a nuestros alumnos para un futuro incierto en el que utilizarán tecnologías que no conocemos? Alberto Cañas en la conferencia TED *Pensamiento Computacional*, manifiesta que en la escuela adquirimos mucho conocimiento abstracto que nos sirve para entender muchas de las tecnologías que utilizamos hoy. Lo que importa es saber poner en práctica ese conocimiento abstracto que alguna vez adquirimos. Es por eso que, los docentes, tienen la tarea de ayudar a sus alumnos en esa puesta en práctica que es lo que va a ayudarlos el día de mañana a entender las tecnologías del momento. Por lo tanto, el docente debe ser capaz de pasar de una educación centrada en los contenidos y procesos de individualización que aíslan a los sujetos de las interacciones con sus entornos sociales y naturales, a una educación orientada a la construcción de comunidades de aprendizaje que propicie el desarrollo integral de los alumnos, que les enseñe a aprender a lo largo de la vida, a construir y deconstruir su aprendizaje en interrelación con los demás. Es necesario poder transformar la formación tradicional basada en la metodología didáctica centrada en lo disciplinar y orientarla al diseño de nuevos espacios de interacción social y participación activa. Son las nuevas tecnologías las que ponen de manifiesto la necesidad de crear nuevas metodologías y estrategias para poder preparar a nuestros alumnos para un futuro incierto.

Necesitamos una educación innovadora, que permita tener en cuenta los intereses de los alumnos acorde a las necesidades de la sociedad actual. Sin embargo, a pesar de los avances y los cambios en la sociedad, la educación no progresa de la misma manera o con la misma intensidad. Jordi Adell plantea que el sistema educativo ya no es funcional a las necesidades de la sociedad actual. Ésta debe ser eficiente y competitiva además de justa, solidaria y crítica. En este contexto, surgen las Pedagogías Emergentes, las cuales hacen referencia al:

Conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen alrededor del uso de las TIC en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje. (Adell y Castañeda, 2012)

Son pedagogías viejas y nuevas que se unen para intentar dar una respuesta a una sociedad en crecimiento constante. El aprendizaje ya no ocurre solamente en el aula, sino que es ubicuo porque podemos aprender en diferentes contextos, manteniendo una relación tiempo-espacio, lo que se denomina *la caída de los muros*. Además, se considera un *aprendizaje sin costuras*, ya que se lleva a cabo durante toda la vida e integra el aprendizaje formal y no formal. Éstas características del aprendizaje (ubicuidad y aprendizaje sin costuras), plantean a la persona la necesidad de crear espacios personales para poder tomar el control de su propio aprendizaje.

Ante estos cambios, se plantean nuevos desafíos docentes, en el que cobran importancia el aprender a aprender, el aprendizaje colaborativo, la creatividad, el aprendizaje autónomo, etc. De este modo, a través de las pedagogías emergentes, se podrán examinar y explorar las pedagogías ya existentes, pero examinando su contribución en el contexto actual, desarrollando nuevas propuestas e integrando las tecnologías. Así es como surgen las nuevas metodologías



como la *Clase invertida* o *Flipped Classroom*, la *gamificación*, *Design Thinking*, *Paisajes de Aprendizaje*, entre otras, que favorecen la motivación y la autonomía del aprendiz. Estas metodologías emergentes hacen referencia a las nuevas maneras de enseñar para nuevas maneras de aprender.

Maggio (2015) plantea que “Cuando la enseñanza es actual y originalmente concebida, ayuda a pensar y a ver en perspectiva, y deja marcas que perduran”. La enseñanza poderosa crea una propuesta original que nos transforma como sujetos y que las huellas permanecen, se expande en el seno de la propia clase y perdura en el recuerdo. La contracara está dada por “la escasa fuerza de la enseñanza clásica, que nos permite cumplir, hacer parecer que enseñamos, pero de la cual salimos sin transformarnos, ni los docentes ni los alumnos”. En las prácticas que nos transforman y, por lo tanto, reconstruyen nuestra subjetividad, hay un aspecto que va más allá de lo racional y de la reconstrucción de las posiciones teóricas y epistemológicas de los involucrados. Siguiendo a Maggio (2015), la enseñanza poderosa

Da cuenta del estado del arte, del modo de entender un tema en la actualidad con todo lo que ello pueda implicar de debate, controversia, dificultad o matices. También con lo que signifique reconocer los interrogantes abiertos que son precisamente los que justifican que se siga construyendo en un campo determinado. (Maggio, 2015, p 46-47)

Al mismo tiempo, Maggio (2015) establece que hay que concebir la enseñanza en tiempo presente, es decir, pensarla en el presente de la sociedad, de la disciplina, de la institución, del grupo específico, de la realidad de la vida de cada uno de nuestros alumnos. Y eso requiere, ni más ni menos, que trabajar en tiempo presente cada propuesta, cada clase que se va a dar, cada evaluación. Hay un análisis de construcción de la propuesta de enseñanza que tiene que ver con el hoy. Enseñar en tiempo presente, plantados en medio de la realidad y conscientes de ella, y no parados en el pasado del conocimiento o en el ideal de lo que nos gustaría que nuestros alumnos fueran, desarrollando marcos para el análisis del pasado y herramientas para la construcción del futuro que soñamos.

Los métodos para enseñar idiomas, han ido cambiando durante este siglo y aún siguen evolucionando. A finales del siglo XIX, la enseñanza de una lengua extranjera se basaba en el método de gramática y traducción, que consistía en recitar las reglas gramaticales que se aprendían de memoria y traducir textos con la ayuda de un diccionario. Como reacción a estos métodos, surge a principios del siglo XX el llamado método directo el cual defendía que, el modo de aprender una lengua extranjera era mediante el contacto directo con la misma. En los años cuarenta, se desarrollaron los métodos estructuralistas que se centraban en el desarrollo de las habilidades orales y escritas, tanto productivas como receptivas. Finalmente, se abandonaron esas metodologías arraigadas enormemente a marcos teóricos muy definidos, rígidos y dogmáticos.

En los años setenta, surge el actual método comunicativo que integra el aspecto cultural con los demás componentes que conforman una lengua, le otorga su pertinente importancia y consigue que no quede diluido como el resto de los métodos mencionados anteriormente. Este método produjo un fuerte impacto en la enseñanza de lenguas al considerar el papel de la cultura en el aula de idiomas y traer consigo la introducción de aspectos sociolingüísticos y socioculturales en el contenido de la clase. (Bestard y Pérez, 1992; García y Trujillo, 2010)

Es por esto que es necesario indagar en qué recursos didácticos podemos utilizar como soporte para transmitir los contenidos culturales. Fonseca (2006) sostiene que es preciso que el docente seleccione de antemano aquellos recursos y materiales didácticos que va a utilizar en el desarrollo de la clase. Los recursos didácticos son canales que facilitan la enseñanza y su objetivo principal es hacer más claro y accesible el contenido. Siguiendo a Díaz et al (2006), es muy importante elegirlos adecuadamente ya que constituyen un soporte esencial que facilita el desarrollo de la enseñanza del idioma en el aula.



En la actualidad, existen muchísimos recursos didácticos que los docente podemos utilizar para el desarrollo de nuestra labor educativa. Marqués (2000) los clasifica de la siguiente manera:

- Recursos Convencionales:
 - Materiales impresos y fotocopiados.
 - Materiales de imagen fija no proyectados (flashcards)
 - Tableros didácticos (pizarra)
 - Otros: juegos, materiales de laboratorio, etc.
- Recursos Audiovisuales:
 - Proyección de imágenes fijas: diapositivas.
 - Materiales Sonoros: CD.
 - Materiales audiovisuales: TV, videos, etc.
- TIC:
 - Programas informáticos, internet, PDi, tablets, netbooks, entre otros.

Cabe mencionar que, desde hace varias décadas, las TIC están causando un gran impacto en la educación. Educar hoy es diferente ya que las TIC llevan inmersas en sí la evolución de nuevos métodos de enseñanza y están abriendo nuevos caminos para la transformación de los modelos ahora existentes. Su uso en las instituciones educativas brinda la posibilidad de acceder a cualquier información necesaria y en cualquier momento.

4.4 Perspectiva Histórica del uso de las TIC en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

En 1954, las *teaching machines* (máquinas de enseñar) de B.F. Skinner marcaron el comienzo del uso de las TIC en la enseñanza de lenguas extranjeras. Éstas consistían en una caja sobre la que el alumno colocaba una hoja de los conceptos a aprender, y sobre ella otra lámina ocultaba parte del texto. El alumno iba leyendo el texto, y aparecía una pregunta que debía contestar por escrito. Una vez contestado en el espacio correcto, el propio alumno rodaba la lámina y descubría la respuesta correcta. Si era así, la máquina continuaba al siguiente concepto y anotaba un punto como reforzador; si la respuesta no era correcta no dejaba avanzar, ya que el texto debía leerse y contestarse de nuevo.² Estas máquinas, para Skinner, fueron un gran complemento para sus clases teóricas ya que, al terminar de dictar una clase, los estudiantes podían utilizar las máquinas para comprobar la asimilación de conceptos. Este modelo de enseñanza era lineal y sirvió de base a la enseñanza programada. Como destaca Vaquero en su estudio, la idea central de la *Enseñanza Programada*³ es que el alumno ha de ejecutar secuencialmente una serie de acciones que están previamente estructuradas. Es decir, ha de seguir un programa, de forma que, al final del mismo, haya aprendido lo que se pretendía (Vaquero, 2010, p.4).

A finales de los años 60, Norman A. Crowder (psicólogo norteamericano) ideó una máquina similar a la de Skinner, pero con ciertas diferencias significativas. La máquina de Crowder

² INNOVACIÓN EDUCATIVA. Historia de la informática educativa. La programación ramificada de Crowder [blog]. 2008. Madrid. Consultado el 2 de Diciembre de 2020, de <http://studylib.es/doc/114951/historia-de-la-inform%C3%A1tica-educativa>

³ VAQUERO, A. 2010. Los comienzos de la enseñanza asistida por computadora. Papel de España. Madrid: Revista Iberoamericana de informática educativa. Número 11, pp 3-10.



tenía preparada una secuencia correctora para cada opción que se proponía al alumno, es decir, cada respuesta les conducía por un determinado camino. Esto se denominó “programación intrínseca”. Tanto Crowder como Skinner tenían como objetivo llegar a un método de enseñanza individual en el que, el profesor, no fuera necesario. Sin embargo, la diferencia radica en que, Skinner elaboró el programa de enseñanza para que el alumno construyera una respuesta correcta, mientras que Crowder, utilizaba la respuesta para elaborar el programa de enseñanza y así, se adaptaba al alumno.

En la década del 60, se produce el fenómeno de los medios de comunicación en masa, como la radio, cine, TV y prensa, que se vio reflejado en la enseñanza, ya que sirvieron como instrumento para ofrecer un campo de conocimiento más amplio a los alumnos y los docentes. Su función principal era informar y formar a las personas. Gracias a ellos, se tuvo un mayor acceso a materiales que estimularon la comprensión y expresión oral de las lenguas extranjeras.

En los 70^o, inicia la revolución electrónica que establece el punto de partida para el desarrollo de la Era Digital. El crecimiento de la informática durante esos años dio inicio al uso de computadoras en la Educación. En los 80, se produce la unión de estos fenómenos, es decir, la electrónica, la informática y los medios masivos de comunicación, dando lugar a lo que hoy conocemos como las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Empiezan a surgir los primeros programas para la enseñanza de idiomas.

En los años 90 las posibilidades tecnológicas avanzaron rápidamente. Tal como establece Simons:

En los 90 las posibilidades tecnológicas que avanzaban rápidamente condujeron al desarrollo del CD-ROM, con imagen y sonido e interacción posible. A finales de los años 1990 surgió el boom de Internet y los eslóganes elogiaban ese medio como solución última para la enseñanza de las lenguas. (Simons, 2010, p.2)

El uso de los CDs interactivos facilitó el aprendizaje y la estimulación de la lengua ya que hacía posible la interacción simultánea de la imagen y el sonido. Además, la existencia de internet en las aulas, ayuda a enriquecer las actividades que desarrollan los estudiantes, favoreciendo el interés y la motivación en su proceso de aprendizaje.

Años después surge la Web 2.0 que abarcaba diversos sitios web en los cuales era sencillo compartir la información y la colaboración en red. Esta idea permitía a los usuarios compartir y crear numerosos recursos y materiales educativos por parte de docentes en la enseñanza de lenguas.

4.5 Las TIC en la enseñanza de lenguas extranjeras.

En la actualidad, gracias a las TIC, las aulas de idiomas pueden ser espacios más atractivos gracias a que la tecnología permite integrar recursos con los que utilizar otros lenguajes (visual, musical, etc.) para promover el uso y el aprendizaje de un nuevo idioma, de manera que se pueda enriquecer la experiencia de aprendizaje dentro y fuera del aula. Dominguez y Fernandez (2006), manifiestan que el medio justifica y condiciona el método. Cuando sólo había textos clásicos, se enseñaba la lengua extranjera traduciendo. Los periódicos favorecían la lectura de la prensa extranjera para aprender. Los medios de transporte nos permitieron acortar las distancias y viajar. Se pudieron grabar textos orales, y se ponían cintas de cassette y películas en versión original. Este nuevo medio es interactivo, rápido, universal y multilingüe. Son muchas las ventajas que ofrecen las TIC, por lo que no podemos negar su influencia en la enseñanza de idiomas.

La enseñanza de lenguas extranjeras tiene una relación directa con la competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital ya que, las nuevas tecnologías, permiten el acceso a cualquier información de manera instantánea como así también la comunicación con



otras partes del mundo. Lo que es aún más enriquecedor es que, esa comunicación se produce en contextos reales. Las TIC son primordiales en la enseñanza de una lengua extranjera, puesto que constituyen un conjunto de recursos metodológicos que brindan la posibilidad interactuar en situaciones reales e interactivas. Sin embargo, como ocurre con todo tipo de recursos, también se pueden observar algunos puntos débiles. A continuación, se detallan las ventajas y limitaciones de las TIC en la enseñanza de lenguas.

4.5.1 Beneficios del uso didáctico de las TIC.

Las TIC se han introducido de forma apresurada en el ámbito educativo, jugando un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la información se transmite y se decodifica de manera distinta y esto hace que, al mismo tiempo, se aprenda de forma diferente. Se puede apreciar que, el uso de las nuevas tecnologías, está instaurando nuevos modos de transmisión de conocimiento a través de modernas herramientas de comunicación, promoviendo la globalización y difusión de una cultura. Sin embargo, el uso de las mismas no sería tan valioso sin la intervención de los docentes. Es por esto que no debemos dejar de lado la importancia de la calidad de los recursos humanos disponibles. Es necesario pensar y planificar acciones formativas para que el acceso y aprovechamiento de las TIC llegue a todos los sectores. Cuando sucede esta combinación de recursos, tanto humanos como materiales, se pueden observar las ventajas de proveer el uso de las TIC ya sea para los docentes como así también, su incorporación en el aula de idiomas.

4.5.2 Beneficios para los docentes.

En cuanto a los beneficios para los docentes, la inclusión de las TIC en las prácticas educativas, hacen repensar nuevos y viejos interrogantes pedagógicos y didácticos:

- acerca de los contextos de práctica.
- sobre nuestras posibilidades y desafíos como docentes.
- sobre la mejor forma de utilizarlas a la hora de diseñar prácticas educativas que las incluyan con sentido.

Cervera (2002) en su obra *El profesor del siglo XXI: de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio*, señala que:

Evidenciamos, cada vez con más claridad, que la información y el conocimiento ya no son dos elementos inherentes a la propia figura y profesión de los docentes sino externas a ellos. Una serie de herramientas, medios y recursos, básicamente tecnológicos, están asumiendo con demasiada rapidez la tarea de informadores y de depositarios del saber y del conocimiento. Los educadores y enseñantes deberán, pues, convertirse en transformadores de la educación de estas herramientas tecnológicas. (Cervera, 2002, p.3-4).

La utilización de las TIC está modificando el rol de los docentes. Ya no es el de transmisor de conocimientos, sino que debe guiar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Deben enseñarles a los alumnos a ser críticos con la información que encuentran online, a saber que no todo lo que está en internet es correcto y a seleccionar fuentes de información confiables. Al mismo tiempo, la incorporación de las TIC modifica las formas de enseñanza, a través de las cuales se intenta aprovechar su potencial comunicativo, interactivo, colaborativo e innovador en el marco de una nueva cultura de aprendizaje. Las nuevas corrientes pedagógicas que surgen a partir del advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y su incorporación masiva en la sociedad del conocimiento, modifican la forma en que nos comunicamos y accedemos al conocimiento y, por consiguiente, también causa un gran impacto en la forma de enseñar, de aprender y en la educación. Como consecuencia, se produce una



dinamización de las clases, y por ende, se ven modificados los modelos de enseñanza tradicionales. Ya no existe la clase magistral en la que el docente habla y el estudiante escucha, sino que los alumnos adquieren un rol más activo y el docente no es el único poseedor/transmisor del conocimiento. Es decir que pasamos del docente que posee el saber y lo transfiere a sus estudiantes, al saber distribuido en redes y fuentes diversas que requiere de otras intervenciones del docente para abordarlo. Del docente que hace y responde preguntas al que enseña a preguntar.

Julio Cabero en *Estrategias para la formación del profesorado en TIC*, manifiesta que “las TICs permiten hacer cosas diferentes y construir escenarios diferentes para el aprendizaje de los alumnos.” Dentro de esas diferencias, se puede mencionar la no presencialidad que ofrecen las TIC. Sin embargo, muchos confunden esa presencialidad con presencia. Las tecnologías permiten que nos comuniquemos en todo momento y desde cualquier lugar, sin necesidad de estar físicamente frente al otro. El docente ya no necesita estar entre cuatro paredes y frente a un grupo de alumnos para enseñar, sino que puede hacerlo a través del diseño de un entorno virtual que apunte a la realización de una actividad conjunta entre profesores y estudiantes. El aprendizaje ya no se restringe a un horario y lugar concreto, sino que sucede en cualquier momento y espacio. Las herramientas de comunicación tienen gran protagonismo entre profesores y alumnos, y se debe motivar a estos últimos a buscar información, a informarse, a compartir conocimientos, a que investiguen y que trabajen de forma colaborativa. Educar a través de este tipo de espacios también implica que el docente planifique, regule y guíe el aprendizaje para que el alumno, cuando ingrese a este espacio, cuente con experiencias de situaciones potenciales de aprendizaje, como leer un texto, formular preguntas, resolver problemas, entre otros.

Otro de los beneficios del uso de las TIC para los docentes es que, para poder motivar a los alumnos en el aprendizaje del idioma como así también llamar su atención, deben reflexionar sobre su propia práctica y replantearse la metodología implementada. Esto conlleva a la formación continua de los docentes. Cuenca del Agua (2013), ha manifestado la necesidad de actualizar el conocimiento por parte de los docentes, indicando que “La escuela no puede ser ajena al fenómeno digital, es decir, ha de incorporar todas aquellas tecnologías que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, transformando la información y la comunicación en aprendizaje y conocimiento”. La formación permanente de los docentes es un valor esencial que los ayuda a mejorar sus prácticas. Además, las TIC acercan a los docentes a diferentes herramientas y recursos que pueden utilizar para diseñar y elaborar materiales educativos para sus estudiantes, adaptándolos según las características de cada uno de ellos. Al mismo tiempo, pueden acceder a infinidad de recursos gratuitos en la web, como así también compartir los suyos. De este modo, se pueden cubrir todas las necesidades de los estudiantes de forma individual y dar sentido a su proceso de aprendizaje.

4.5.3 Beneficios en el aula de Lengua extranjera.

Siempre se ha considerado que la implementación de las TIC en el aula de inglés, contribuyen a un conocimiento más directo de las civilizaciones de los países de habla inglesa a través de recursos multimedia que recogen los modos de vida y costumbres, sus sistemas de comunicación, etc. Asimismo, nos ayudan a incluir en las aulas una mayor diversidad de recursos que contribuyen a motivar e incentivar a los alumnos dentro del enfoque comunicativo del inglés. De este modo, se ven incrementadas las posibilidades de producción en tiempo real, favoreciendo la adquisición de habilidades de comunicación aplicadas en contextos y situaciones de la vida cotidiana. Como consecuencia, se produce una mayor estimulación del lenguaje y comprensión oral que cuando se utilizan los métodos tradicionales, sumado a la forma lúdica en que se desarrolla, lo que lo hace más atractivo para para los estudiantes. También se puede mejorar y reforzar la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales



gracias a ejercicios interactivos, videos, tests online, entre otros, ya sea que hayan sido creados por los docentes mismos o compartidos por otros colegas.

Otro beneficio del uso de las TIC en el aula, tiene relación con las destrezas básicas de comprensión lectora y oral, como así también con la producción escrita y oral, las cuatro habilidades principales a desarrollar en el aprendizaje de una segunda lengua.

En cuanto a la comprensión lectora, cabe mencionar que existen numerosas herramientas que permiten favorecer la lectura como la utilización de textos multimedia que integran videos, imágenes, audios y demás elementos que ayudan a entender el sentido del mensaje. La comprensión oral también se ve favorecida ya que existe gran cantidad de material auditivo que los estudiantes pueden utilizar para comprender mejor el idioma. Carreras (2012) en *Recursos en internet para la enseñanza del inglés en el tercer ciclo de la Educación Primaria*, destaca los beneficios de la realización de actividades que promuevan la comprensión oral, señalando que “la gran posibilidad de poder realizar estas actividades en el aula de informática con ayuda de unos auriculares, posibilita a los alumnos trabajar a su propio ritmo y de manera autónoma, lo que supone una gran mejora”.

Además, la implementación de las TIC en el aula de idiomas, permite que los estudiantes puedan mejorar la producción escrita a través de la utilización de aplicaciones como procesadores de texto, lo que facilita su corrección y posterior edición. Asimismo, con la utilización de chats, como así también de actividades con ejercicios gramaticales, los estudiantes pueden favorecer su escritura en la lengua extranjera ya que, en muchos casos, ofrecen una corrección instantánea y personalizada. Jimenez y Muñetón (2010) señalan que “Los estudios de intervención que han empleado la instrucción asistida a través del ordenador han demostrado los efectos beneficiosos de esta tecnología en la corrección de los problemas ortográficos en niños”.

La producción oral también se ve favorecida con la utilización de las TIC, debido a la implementación de recursos como grabadoras de audio y videollamadas con estudiantes hablantes de la Lengua Inglesa, ayuda a crear situaciones reales de conversación que fomenten la adquisición y aprendizaje del idioma. El uso de diccionarios interactivos, ayuda a mejorar la pronunciación de sonidos, fonemas y palabras de manera simultánea.

En palabras de Juan Lázaro, Olga (2010):

La integración de las TIC en la enseñanza de lengua supone un gran potencial estratégico. No son la solución per se para todo, pero aportan y concretan una serie de posibilidades tangibles a presupuestos y necesidades de las que se viene hablando desde la década de los 70 con el método comunicativo...” (Juan Lázaro, 2010, p.4).

No podemos negar que las tecnologías configuran nuestro ecosistema de enseñanza-aprendizaje. Es decir que, tenemos acceso a gran cantidad de información y podemos interactuar con otros y comunicarnos gracias a ellas. Además, contamos con la posibilidad de elaborar y publicar contenidos digitales como así también de utilizar lenguaje audiovisual y multimedia.

4.5.4 Inconvenientes del uso didáctico de las TIC.

Las TIC han promovido la aparición de brechas generacionales, sociales, económicas y culturales. Los efectos de la globalización han hecho que las tecnologías unan al mundo de muchas maneras, pero a la vez, han logrado separarlo ya que no todos los países o regiones han tenido igual acceso a ellas ni han alcanzado todos los beneficios potenciales que supone la implementación de las nuevas tecnologías, promoviendo así la brecha digital.

Pero, ¿de qué hablamos cuando hablamos de brecha digital? Podríamos definirla como los límites tecnológicos a los que se enfrenta la sociedad que no posee acceso a la tecnología, es decir, ese espacio o distancia que separa a los que “tienen-poseen” de los que “no tienen-



carecen” de acceso a las nuevas tecnologías. En este caso, se hace referencia a una brecha social entre aquellos que pueden acceder a las TIC y los que no. Sin embargo, también se puede mencionar la existencia de una brecha cognitiva la cual refiere a la falta de capacidad y habilidad para hacer uso de la tecnología. En el texto, *De la brecha social a la brecha tecnológica y cognitiva* los autores citan a Camacho (2005) quien propone tres tipos de brecha digital: la de acceso, basada en la diferencia entre las personas que pueden acceder y las que no a las tecnologías; la de uso, basadas en las personas que saben utilizarlas y las que no; y las de calidad del uso, basadas en las diferencias entre los mismos usuarios. De este modo, no se puede hablar de una sola brecha en torno a las TIC, sino que debemos hablar de muchas de ellas, ya sea entre grupos sociales, individuos, sectores, países, habilidades y capacidades.

Citando a Camacho (2005) y De la Selva (2014) en palabras de Clara Olmedo, y coincidiendo con ellas, la brecha digital ya no solo se aborda para comprender las diferencias o distancias que separan a los que poseen de los que no poseen acceso a las TIC, sino a las diferencias que existen entre los mismos “conectados”, esto es, la calidad de los usos que hacen los “conectados” de las mismas. Asimismo, hay que considerar que la brecha también se produce en la apropiación de las TIC, es decir, en el aprovechamiento que hacen los usuarios de ellas. Tal vez, la mayoría tenemos acceso a las TIC, pero no todos contamos con las habilidades y capacidades para utilizarlas y apropiarnos de ellas. En ocasiones, esto se debe a que los usuarios no están alfabetizados digitalmente, lo que provoca que no puedan aprovechar al máximo los beneficios de las TIC.

Esta brecha con respecto a la apropiación de las TIC, muchas veces se ve reflejada en los docentes que forman parte de nuestro sistema educativo. Si bien como educadores tenemos la posibilidad de adquirir un nuevo rol y nuevos conocimientos, es necesario que haya un cambio para que eso ocurra, no sólo en el sistema educativo de las escuelas, sino también en la formación de esos docentes. Posiblemente, en los profesorados se sigue preparando a personas para que desempeñen sus prácticas en una sociedad que ya no existe. Tampoco sirve la mera capacitación en hardware y software, sino que, como explica Julio Cabero en *Estrategias para la formación del profesorado en TIC*, debe centrarse en los aspectos de enseñanza. Es decir, el simple manejo de las Tecnologías, no garantiza su adecuada utilización. Por eso, es importante aprender a utilizarlas en el aula con un enfoque didáctico y pedagógico que permita un uso innovador de la tecnología y motive el crecimiento educativo de los alumnos. Las nuevas corrientes pedagógicas que están surgiendo a partir del advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y su incorporación masiva en la sociedad del conocimiento, modifican la forma en que nos comunicamos y accedemos al conocimiento y por consiguiente también causan un gran impacto en la forma de enseñar, de aprender y en la educación. Durante años, el único método que se utilizó para transmitir conocimiento fue la oralidad. Debíamos estudiar de memoria y recordarlo por si nos servía en un futuro. Actualmente, la realidad es que, si no nos acordamos de algo, lo buscamos y listo, ya que el conocimiento se encuentra en la red. Entonces, los docentes, debemos incorporar herramientas para enseñar que coincidan con las herramientas para aprender de los alumnos.

Como educadores debemos brindarle nuevas competencias, destrezas y conocimientos a nuestros alumnos para garantizar una educación de calidad e inclusiva. Resulta oportuno aquí rescatar unos párrafos del texto *Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la Educación* de Cobo C. & Moravec J. (2009). Estos autores sostienen que las competencias digitales juegan un papel estratégico en la formación de los estudiantes y profesionales del siglo XXI. Desde la perspectiva europea, estas competencias están presentes, por mencionar un ejemplo, en el marco de la Agenda de Lisboa como una de las ocho competencias fundamentales, y actualmente son retomadas por el programa europeo Educación y Formación 2020 (Council of the European Union, 2009). Algo similar ocurre en Estados Unidos, donde también existen amplios esfuerzos por dar relevancia al desarrollo de las competencias digitales, tanto en la educación como en el mundo del trabajo. El desafío de las competencias digitales es que requieren ser estimuladas mediante experiencias prácticas. Además de conocer la



funcionalidad instrumental de un software o dispositivo, se requiere ser capaz de aplicar el pensamiento complejo para resolver problemas de diversas maneras. Es decir, invisibilizar las tecnologías en sí y ser capaz de generar, conectar y diseminar el conocimiento creado.

Para que los estudiantes puedan desarrollar estas competencias, es necesaria la alfabetización digital. Ésta hace referencia a la adquisición de habilidades mínimas para poder aprovechar la innovación tecnológica que nos rodea y comprender su uso para así mejorar nuestro día a día. Para que la inclusión digital sea un derecho para todos, es necesario desarrollar políticas públicas que la fomenten, democratizar el acceso a la información y el conocimiento, y potenciar la innovación productiva, social y tecnológica. La reducción de la brecha digital, social y cognitiva y el acceso a las TIC están íntimamente relacionados con el sistema educativo.

5. METODOLOGÍA

Como parte del trabajo de campo, se propone una metodología cualitativa que permita comprender e interpretar la realidad de la práctica docente en la enseñanza de la Lengua Extranjera: Inglés, tal y como la entienden sus protagonistas, es decir los sujetos que participan en el contexto escolar en que se lleva a cabo el estudio. En este sentido, la aplicación metodológica elegida intenta comenzar a dibujar los contornos de la problemática de la enseñanza de idiomas en el nivel primario de la institución antes mencionada. Para ello, es necesario llevar a cabo un análisis profundo del discurso de los actores más relevantes que conforman el contexto, recoger sus opiniones y percepciones sobre la problemática, sus causas y posibles vías de solución.

El cuerpo de datos a analizar está conformado por una entrevista en profundidad (Anexo 1) a la docente a cargo del espacio curricular de Lengua Extranjera: Inglés. A su vez, se analiza una secuencia didáctica (Anexo 2) realizada por la docente de la institución y se utiliza la observación participante (Anexo 3) con el fin de mirar con atención la situación descrita por la docente para así estudiar la realidad de una manera más objetiva. Se realizarán reuniones previas para lograr acuerdos respecto de la tarea que se llevará adelante.

Instrumentos de recolección de datos:

- En relación a la docente: Entrevista en profundidad. (Anexo 1)
- En relación a la práctica docente: Análisis de una secuencia didáctica. (Anexo 2)
- Observación participante. (Anexo 3)

Estos instrumentos son solo una guía a tener en cuenta tanto en las entrevistas como en las observaciones. Todo lo que surja, ya sea en la conversación con los actores o en la observación, también será registrado.

5.2 Análisis de datos obtenidos

Las tecnologías de la Información y Comunicación han revolucionado la educación. Las formas de enseñar y de aprender han sido modificadas desde la incorporación de las mismas, por lo tanto, las instituciones educativas no están ajenas a ellas. Sin embargo, utilizarlas en el ámbito educativo no es tan habitual.

A continuación, se detallará la información recabada a través de la observación participante, la entrevista a la docente a cargo del espacio curricular de Lengua Extranjera Inglés como así también se analizará la secuencia didáctica propuesta por la docente.



5.2.1 Entrevista a la docente.

Como introducción y para conocer a la docente, se le pidió que se presentara teniendo en cuenta su elección vocacional, antigüedad en la docencia, en la escuela y el cargo que desempeña. Esta docente comenzó en la institución en 2018. Tiene 28 años de antigüedad en la docencia. Eligió la profesión por vocación, principalmente por su preferencia por el idioma. Sin embargo, cuando se le consultó por su percepción de su rol como docente, señaló que “desde el comienzo hasta ahora ha habido muchos cambios de legislación, planes de estudio, cambios sociales que provocaron que mi rol fuera cambiando atendiendo a las diversidades.”

Con respecto a las características de la escuela, la docente manifiesta que se encuentra en un contexto socioeconómico bajo y forma parte de un proyecto multinivel y multiedad que incluye a todos los niños respetando sus tiempos e intereses. “A medida que va transcurriendo el tiempo se evidencian cambios significativos, tanto en los niños como en los docentes, encontrando un lugar más cómodo y afianzando las relaciones interpersonales.” No obstante, esto hace que la docente deba repensar, revisar y modificar sus prácticas permanentemente ya que “los grupos son muy permeables a conflictos externos y con intereses distintos, y siempre se produce el ingreso de algún alumno nuevo”.

En cuanto al uso de materiales en sus clases, principalmente el uso de las TIC, la docente manifestó que utiliza variedad de materiales, no sólo la tecnología. “El material es variado, fotocopias, libros de cuentos en formato papel, video o ppt, netbooks, material concreto. Las utilizo en actividades grupales e individuales en distintos momentos de la enseñanza”. Además, expresó que, si bien no se considera mejor docente por la incorporación de la tecnología, sí cree que es “una docente distinta a años anteriores, aprendiendo permanentemente a utilizarlas.” También señaló que, la incorporación de las mismas, hace que las clases sean más entretenidas para los chicos.

No obstante, la docente resaltó que, si bien el uso de la tecnología es muy interesante para la enseñanza del idioma, reconoce algunos obstáculos al implementarlas. Dentro de ellos menciona la falta de tiempo en las clases: “las clases de inglés son de 30 minutos, de los cuales 10’ se pierden preparando el equipamiento”. Además, menciona que en reiteradas ocasiones se encuentra con netbooks bloqueadas o sin carga. La escuela no ha designado a un responsable del ADM (Aula Digital Móvil) que gestione el uso correcto del equipamiento para que no se susciten estos inconvenientes. Por último, menciona que los alumnos no están alfabetizados digitalmente como para poder usar las netbooks. Algunos ejemplos que menciona: “no saben apagarlas, sólo las cierran; no saben realizar búsquedas; tienen dificultades para manejar el mousepad y sus teclas. Todo eso demanda prácticas extras de uso para que puedan realizar las actividades.”

5.2.2 Secuencia didáctica.

En la secuencia didáctica propuesta por la docente, se puede observar que respeta una estructura base (fundamentación, propósitos, objetivos, saberes y actividades) tomando un tema de la disciplina que se requiere desarrollar (partes de la casa). Presenta actividades teniendo en cuenta los saberes a desarrollar y los propósitos propuestos. Asimismo, se ve una relación entre las actividades y las herramientas adecuadas al tema y nivel de los alumnos (5° grado). Prevalece la utilización de fotocopias y el pizarrón como principales herramientas de trabajo. Si bien se propone el uso de algunos recursos tecnológicos, sólo se presentan en casos puntuales. Por ejemplo, se sugiere el cañón para proyectar una imagen que los alumnos tienen en formato papel, es decir que la docente utiliza la imagen a modo de lámina para explicarle a los estudiantes cómo realizar la actividad e introducir el vocabulario. Además, se propone la utilización de las netbooks para realizar una actividad lúdica con juegos instalados por la docente. En esos juegos, los alumnos sólo trabajan con vocabulario relacionado a la temática.



Se propone un proyecto como cierre de la unidad y se establece cómo será la instancia evaluativa.

5.2.3 Observación Participante.

La escuela presenta un buen aspecto edilicio general. Los distintos sectores se encuentran cuidados y limpios. Tiene un hall de entrada, con carteleras en ambas paredes. Posee un gran salón cubierto. A la izquierda, al lado de la entrada, está la secretaría, la cocina y la sala de profesores. Los baños se encuentran junto a la sala de profesores.

En el interior de la escuela, se encuentran los docentes y alumnos, como así también directivos. Durante el horario escolar, cada docente dicta sus clases y, si tienen hora libre porque su grado está con algún docente especial, realizan correcciones de los alumnos en la sala de maestros, nuevas planificaciones o trabajan en el Proyecto Escolar. Con respecto a la entrada a clases, en primer lugar se forman todos los alumnos en el hall de la escuela, divididos por grados, de menor a mayor y se canta una canción de bienvenida. Luego, cada grado ingresa a su aula para comenzar a trabajar. Para el receso, los alumnos salen por ciclo, primero sale primer ciclo y, cuando ellos ingresan a clases, sale segundo ciclo. Al momento en que finaliza el recreo, los alumnos se forman en el patio por grado e ingresan a las aulas. La mayoría de los alumnos no respeta la formación y en muchas oportunidades ingresan corriendo o jugando con sus compañeros. A la salida de clases, se vuelve a formar a los alumnos por grado como se realiza a la entrada, se los saluda y van saliendo según lo indique la docente que está de turno.

En las aulas, los alumnos se sientan de a dos y en fila. La mayoría de las aulas cuenta con el material educativo necesario como mapas, láminas, útiles, tizas, pizarrones, armarios, proyector, etc. La escuela también cuenta con el ADM (Aula Digital Móvil) que cuenta con 30 netbooks y puede llevarse a cualquier aula.

Durante las observaciones de las clases, se pudo contemplar un buen ambiente de trabajo, con alumnos interesados por lo que estaban aprendiendo. Al ingresar al aula, la docente realizó su rutina de saludo para que los alumnos sepan que el recreo ya terminó y deben comenzar a prestar atención. A su vez, les anticipó las actividades que iban a realizar para calmar su ansiedad. Se les mostraron imágenes sobre la temática que estaban trabajando, hicieron actividades de escucha activa y luego de producción oral. Los alumnos trabajaron de manera tranquila y participativa, colaborando con la docente en la preparación de los materiales, como por ejemplo encender la notebook y conectarla al proyector que ya está instalado en el aula.

5.3 Conclusiones diagnósticas.

Según lo analizado en las entrevistas, observaciones y la secuencia didáctica, se destaca que el uso de la tecnología está presente en la enseñanza del idioma. Se puede constatar que, la mayoría de las veces, la tecnología se utiliza para la visualización de imágenes ya que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, ésta juega un papel central. Por ejemplo, para tratar nuevos conceptos, la docente se ve en la necesidad de representar mediante una imagen la función comunicativa de una estructura lingüística. Sin embargo, la falta de tiempo, ya que la hora cátedra tiene una duración de 35 minutos; la escasez de alfabetización digital de los alumnos y las condiciones del equipamiento, hacen que el uso de las TIC, no prospere más allá de la proyección de una imagen. Sabemos que la incorporación de las TIC a la enseñanza no solo supone la dotación de recursos, sino que es fundamental integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero todavía los sujetos involucrados no perciben el potencial de aquellas para optimizar el aprendizaje en las clases. Por eso, es importante aprender a utilizarlas en el aula con un enfoque didáctico y pedagógico que permita un uso innovador de la tecnología y motive el crecimiento educativo de los alumnos.



6. PROPUESTA

De lo analizado en la entrevista, la secuencia didáctica propuesta por la docente y las observaciones y, teniendo en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades que tiene el uso de la tecnología en la enseñanza del idioma, se propone **promover el uso de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA) para la enseñanza de la Lengua Extranjera e integrarlo al método que usa la docente para enseñar**. De este modo, se podrían desarrollar numerosas actividades diferentes en el aula, mejorar la comunicación entre la docente y los alumnos fuera del aula, e incorporar el uso de material multimedia.

En lo que respecta a la enseñanza del inglés, un EVEA sería muy útil para el entrenamiento discursivo y la comprensión auditiva de idiomas, con espacios para estudiar y experimentar con muestras reales de las lenguas, aprender el funcionamiento de ellas y ejercitarse en su uso. De este modo, se pretende mejorar la calidad en la enseñanza del idioma, permitiendo a la institución incrementar la motivación de sus alumnos por el aprendizaje de la lengua extranjera y mejorar la adquisición de las competencias lingüísticas esperadas. El equipamiento presente en la escuela como proyectores, parlantes, el ADM (Aula Digital Móvil) entregado por el Programa Primaria Digital y la buena conexión a internet facilitarían la utilización del EVEA con los alumnos dentro de la institución.

Se propone crearlo en una plataforma libre en la que la docente, pueda subir material multimedia creado especialmente para los estudiantes según la temática que estén abordando. Además, en la actualidad, se cuenta con numerosos softwares educativos para el aprendizaje de inglés, sitios y recursos disponibles online que se pueden incorporar en ese EVEA para que estén disponibles para los alumnos.

Tejada, Navío y Ruiz (2007) en *La Didáctica en un Entorno Virtual Interuniversitario: Experimentación de ECTS Apoyados en TIC*, explican que:

En este nuevo contexto, más centrado en la formación por competencias (Lasnier, 2000; Perrenoud, 2000; Tejada, 2004, 2005; Navío, 2005) hay que romper con la enseñanza tradicional, basada principalmente en la clase presencial y magistral, e incorporar metodologías en las que el protagonista sea el alumno, como responsable último de sus aprendizajes.”(Tejada, Navío y Ruiz, 2007, p.97).

Las nuevas corrientes pedagógicas que están surgiendo a partir del advenimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y su incorporación masiva en la sociedad del conocimiento, modifican la forma en que nos comunicamos y accedemos al conocimiento y por consiguiente también causan un gran impacto en la forma de enseñar, de aprender y en la educación.

Se sugiere la realización de una secuencia didáctica (anexo 4) que tenga como objetivo principal contribuir en la enseñanza de la Lengua extranjera: Inglés mediada por las Tecnologías de la Información y Comunicación y que favorezca la utilización de las TIC como medio para la enseñanza del idioma. A su vez, se propone la creación de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje que fomente el desarrollo de habilidades que favorezcan la alfabetización digital por medio de actividades interactivas. Se pretende propiciar la participación de los alumnos, fomentando la comunicación entre ellos y generar confianza en el aprendizaje de una segunda lengua, como así también promover el uso de las nuevas tecnologías para el aprendizaje de la lengua extranjera.

Se trabajarán temas correspondientes a los contenidos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación de La Pampa, previo acuerdo con la docente a cargo del espacio curricular de Lengua Extranjera: Inglés de la Escuela N° 266 y se utilizarán como recursos tecnológicos el Aula Digital Móvil (30 netbooks), proyector y auriculares.

Todas las actividades serán publicadas en el EVEA que se creará con el recurso educativo digital **Edmodo**. Este recurso es fácil de usar, gratis y brinda un entorno intuitivo y amigable



para alumnos del nivel primario (es muy similar a *Facebook*). Además, no es necesario que los alumnos se registren con un correo electrónico, lo que permite el acceso a menores de edad. También se pueden invitar a familiares de los alumnos para que los acompañen en su proceso de aprendizaje. Otra característica a tener en cuenta es que no es una herramienta abierta al público, es decir, no permite el ingreso a invitados sin registro previo y uno, como docente, puede crear y administrar grupos para cada clase. Por último, es una gran herramienta para simular una clase a distancia en el caso que los alumnos no puedan asistir a las clases ya que los estudiantes pueden descargar la aplicación en sus celulares. Si bien no todos los estudiantes tienen acceso a una computadora en sus hogares, si todos cuentan con un celular con conexión a internet. Esto facilita el Aprendizaje mixto, combinando oportunidades de interacción de la metodología online con los métodos tradicionales basados en el aula.

Para la realización de las actividades que se publicarán en el Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje, se utilizarán diferentes recursos online que se encuentran disponibles de forma gratuita. Dentro de esos recursos se utilizarán fichas interactivas, videos, presentaciones, juegos, cuestionarios, murales que permitan la participación tanto de la docente como de los estudiantes y fomenten el desarrollo de las cuatro habilidades básicas prioritarias en la enseñanza de un idioma: oralidad, escritura, lectura y escucha activa.

Es primordial la utilización de texto explicativo o teoría al contenido, para que realmente pueda ser utilizado como una herramienta para el aprendizaje del idioma y promueva la autonomía en el aprendizaje de los alumnos. Además, sería significativo variar el tipo de actividades propuestas para que, tomando como referencia la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, se generen materiales que permitan acceder a los contenidos desde diferentes lugares, con imágenes para alumnos visuales, con videos o podcasts para alumnos auditivos, con materiales interactivos para alumnos kinéticos, etc; y aprovechar los recursos que provee la plataforma elegida para lograr que los estudiantes construyan sus propias estructuras mentales en tareas orientadas y en actividades autodirigidas. Por ejemplo, utilizar la mensajería interna para provocar la reacción de los estudiantes sobre una actividad, promover el trabajo colaborativo entre los alumnos o permitirles a los alumnos reforzar sus conocimientos y ampliarlos a través de la utilización de la biblioteca que permite la inclusión de videos, documentos, animaciones, entre otros.

Onrubia (2005) en *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*, plantea que las TIC deben convertirse en un medio para la construcción del aprendizaje. Esto implica que en el diseño “tecno-pedagógico” que él mismo plantea, no se considere sólo el contenido a transmitir, sino que la organización de las actividades sea de forma conjunta entre docentes y alumnos, para que de este modo haya una interactividad real entre ellos. Es importante que las herramientas tecnológicas le faciliten al profesor su rol de mediador en el proceso de construcción colectiva del conocimiento para generar un contexto que promueve en los alumnos formas de aprender que potencian la comprensión y elaboración significativa del conocimiento.

Las TIC en la educación, no sólo modificaron las formas de enseñanza y aprendizaje, sino también las formas de evaluar. Cristobal Cobos (2016) propone siete vectores para pensar estrategias y mecanismos para evaluar, valorar y reconocer el conocimiento enriquecido con tecnología. Estos indican que lo importante no es valorar el resultado final, sino todo el proceso de aprendizaje. Es importante tener en claro cuáles son los objetivos y metas que se buscan con la experiencia educativa, y lograr un balance entre las evaluaciones formativas y sumativas que contemplen conocimientos, habilidades y actitudes, logrando reconocer tanto los logros en el aprendizaje, así como los procesos y experiencias vinculadas. Además, el autor hace hincapié en crear instrumentos más versátiles capaces de reconocer y hacer visibles los aprendizajes tanto formales como informales. Ejemplos de estos instrumentos serían: insignias digitales, huellas digitales, reconocimiento entre pares, credenciales basadas en competencias, entre otros.



De este modo, el recurso elegido para la creación del EVEA (Edmodo) propone un sistema de evaluación continua basada en las diversas tareas y actividades que el docente puede ir colgando en el muro de la plataforma correspondiente a cada grupo. Los alumnos también obtendrán un feedback tanto a través de la corrección automática de las actividades interactivas como así también por parte del profesor. A su vez, la plataforma permite la realización de pruebas de evaluación que se pueden realizar al final de cada unidad utilizando diferentes tipos de actividades. Esto es relevante ya que, tanto los alumnos como la docente, pueden tener un seguimiento y ver el progreso de cada uno de ellos. Sin embargo, resulta sustancial la asignación de insignias no sólo por realizar la evaluación y aprobarla, sino también por su participación en la clase, la buena predisposición al momento de realizar las actividades, por el buen trabajo realizado. En la virtualidad se pueden proponer diferentes instancias en las que los alumnos pueden ir acreditando su aprendizaje, sin necesidad de esperar a una única evaluación final a último momento. Además, en la virtualidad al momento de evaluar los aprendizajes, tenemos más ventajas que dificultades debido a la cantidad de herramientas con las que contamos para recolectar evidencias evaluativas. Las actividades que se realizan en las propuestas educativas virtuales deben contar con una evaluación formativa que le sirva al docente para realizar ajustes pedagógicos y metodológicos.

En cuanto a las principales debilidades mencionadas por la docente como son la falta de tiempo en el aula (35 minutos por clase) y la no alfabetización digital de los estudiantes, es importante resaltar que, si bien la creación de un EVEA con actividades creadas con propósitos específicos lleva tiempo y, las competencias digitales en los estudiantes es escasa, es necesario comenzar de a poco con la implementación de un entorno virtual. De este modo, se deberá repensar la práctica docente de manera que transforme el proceso de enseñanza y aprendizaje e involucre el uso del EVEA como una nueva herramienta para favorecer la enseñanza de la Lengua Inglesa.

El avance de la tecnología va de la mano con las formas de desarrollo de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, siendo ambos procesos muy beneficiados ya que, los docentes pueden innovar en sus prácticas y llegar a los estudiantes desde entornos muy amigables como son los EVEA, dando origen así a diferentes modalidades que extienden las posibilidades del aula presencial, incorporando opciones de enseñanza mediadas por las herramientas ofrecidas en estos entornos.

6.1 Etapa de implementación

En la etapa de diseño, se planteó un proyecto destinado a alumnos de 6° grado de la Escuela N° 266 con el fin de promover la enseñanza de la Lengua extranjera: inglés a través de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA). Este proyecto aspira a concretarse a través de un aula virtual creada para tal grado.

En esta etapa de implementación, se elaboró una unidad didáctica a trabajar en este EVEA para producirla y validarla con posibles destinatarios. Más específicamente, se seleccionó la temática de partes de la casa para los alumnos de 6° grado, que supone la producción y elaboración de actividades interactivas de práctica y producción, tests para poner en práctica lo aprendido, entre otras.



Ilustración 1 - Presentación de Vocabulario sobre la casa.

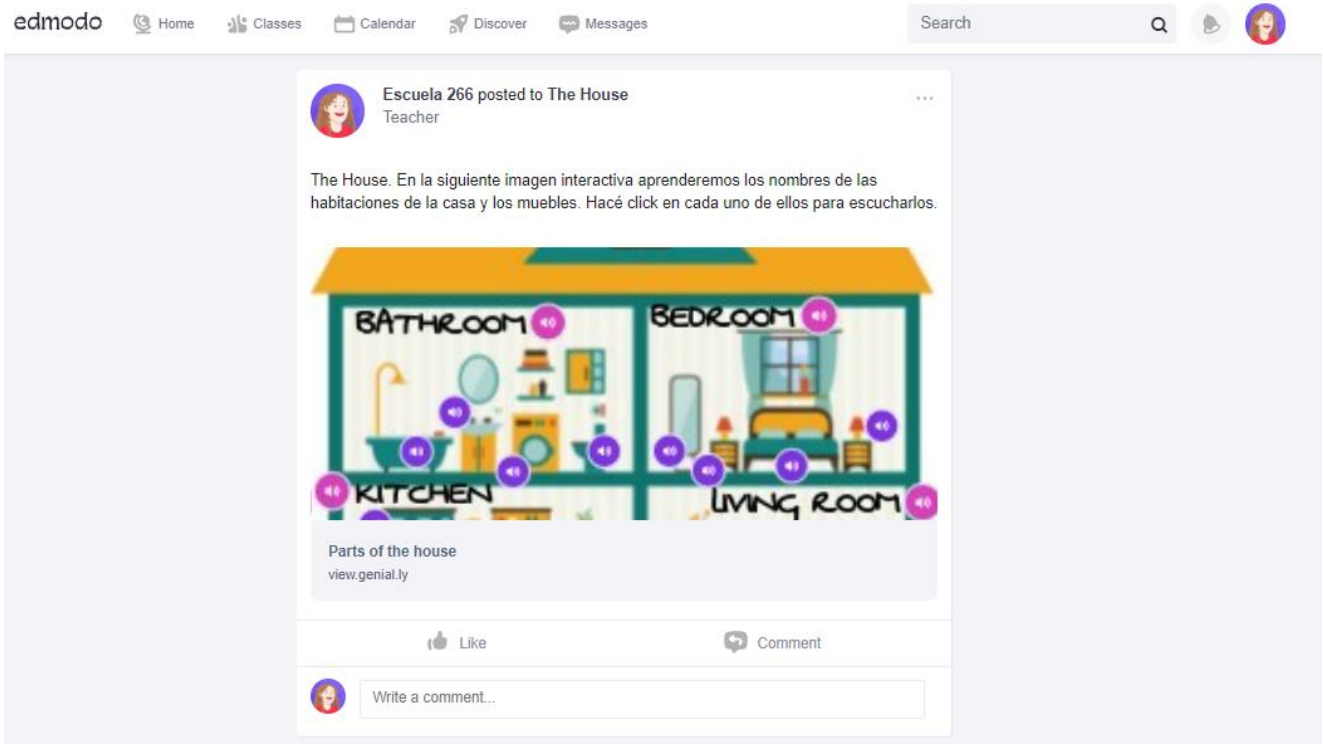
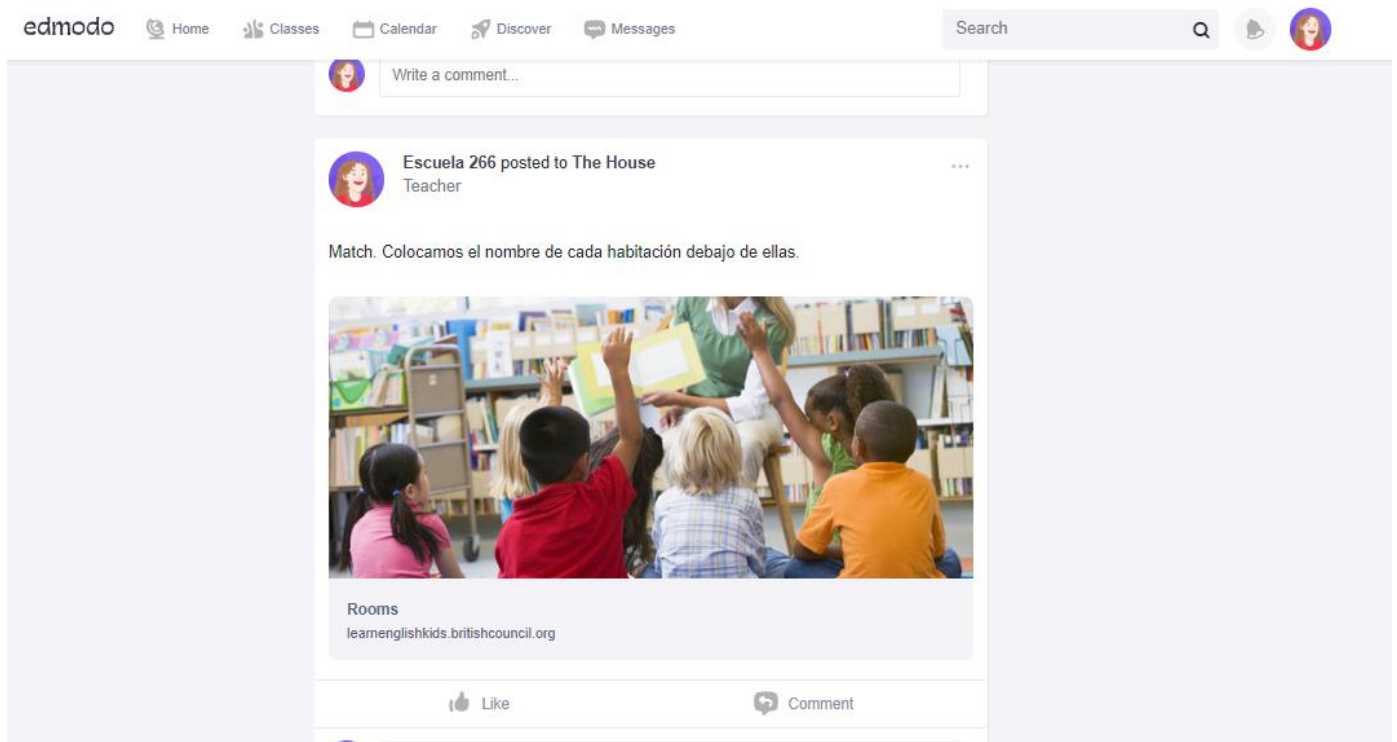


Ilustración 2 - Presentación de Vocabulario sobre la casa.





Ilustración 3 – Actividad sobre las habitaciones de la casa.



Actividad extraída de: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/rooms>

Ilustración 4 – Actividad para trabajar vocabulario sobre los muebles de la casa



Actividad extraída de: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/furniture>



Ilustración 5 – Actividad para practicar vocabulario sobre la casa y preposiciones.

Look and Choose


Observá las imágenes y elegí la preposición correcta.

melinacollino@gmail.com (no compartidos)

[Cambiar de cuenta](#)

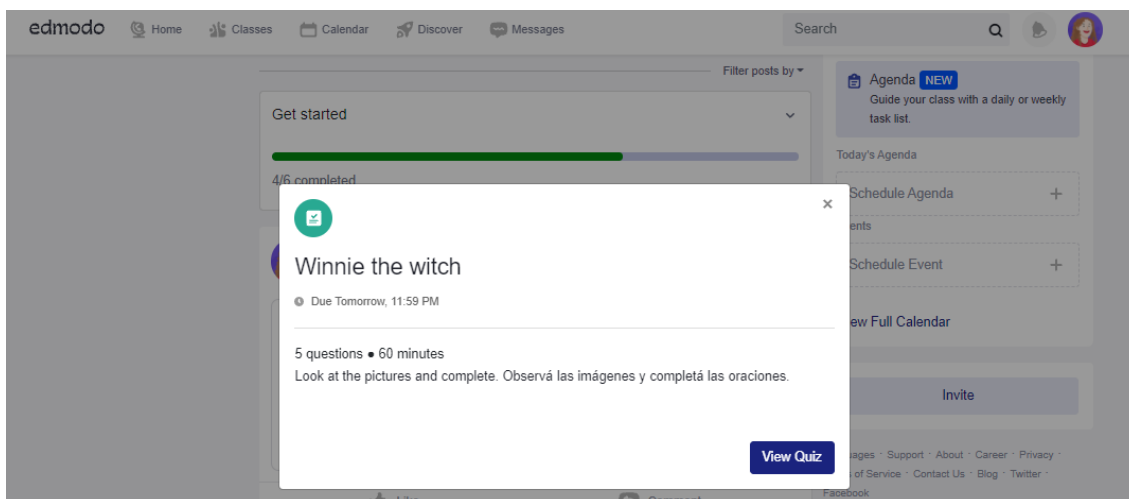
***Obligatorio**

The cellphone is ... * 2 puntos



- in the table.
- on the table.
- under the table.

Ilustración 6 – Test para evaluar lo aprendido.



edmodo Home Classes Calendar Discover Messages Search

Filter posts by

Get started

4/6 completed

Winnie the witch

Due Tomorrow, 11:59 PM

5 questions • 60 minutes

Look at the pictures and complete. Observá las imágenes y completá las oraciones.

[View Quiz](#)

Agenda **NEW**
Guide your class with a daily or weekly task list.

Today's Agenda

Schedule Agenda +

Schedule Event +

View Full Calendar

Invite

Pages · Support · About · Career · Privacy · Terms of Service · Contact Us · Blog · Twitter

Facebook



Ilustración 7 – Insignias asignadas

Students	Participant	Student of the Month	Star Performer	Perfect Attendance	Homework Helper	Hard Worker	Good Question
Emilia Gonzalez (2/7)	✓				✓		
Milton Gonzalez (2/7)	✓					✓	
Matias Lopez (3/7)	✓	✓		✓			
Alma Navarro (2/7)	✓				✓		
Ramiro Ochoa (2/7)	✓			✓			
Anahí Ramos (3/7)	✓		✓	✓			
Manuel Riesco (3/7)	✓			✓			✓
Luana Rodriguez (5/7)	✓	✓		✓		✓	✓
Aixa Sallago (2/7)	✓			✓			

6.2 Validación de Campo

Se realizó, por un lado, una validación de campo que implicó definir quiénes y cuántas personas apreciarán el borrador producido. En este caso, se validó con 30 alumnos de 6° grado de la institución y con la docente a cargo del espacio curricular en el turno tarde, en los horarios del espacio curricular de Lengua Extranjera: Inglés. Es la única docente de inglés en ese turno ya que, en el nivel primario, se designa por cargo. Cada cargo equivale a 10 horas cátedras que se dividen, por lo general, entre 4°, 5° y 6° grado. Por lo tanto, la docente dicta clases de inglés a esos tres grados.

Durante la validación, se guió a los alumnos en la creación de un usuario para que pudieran ingresar. Una vez que ingresaron, se los dejó explorar el aula y realizar las actividades respetando sus tiempos. Al finalizar, se indagó a la docente sobre el espacio creado.

Las siguientes preguntas se utilizaron como guía para la validación de campo:

1. **¿Considerás que podrías enseñar inglés utilizando un aula virtual como complemento a tus clases?**
2. **¿Qué te pareció la navegación en el aula propuesta? ¿por qué?**
 - a. Fácil
 - b. Difícil
3. **¿Cuáles son las posibilidades de utilizar el aula virtual para enseñar inglés?**
 - a. Desde las netbooks de la escuela.
 - b. Desde un celular o Tablet desde tu casa.
 - c. Otros
4. **¿Qué te pareció el aula virtual?**
 - a. Entretenida.
 - b. Interesante/adecuada.



c. Aburrada.

5. ¿Qué te pareció el material elaborado? (actividades interactivas, video explicativo, test)

6.3 Validación Técnica

Por otro lado, se realizó una validación técnica llevada a cabo con especialistas del contenido y con especialistas del entorno escogido. En este caso, se le mostró lo producido a 3 (tres) docentes de Lengua extranjera: inglés que trabajan en entornos virtuales y cuentan con vasta experiencia en la enseñanza virtual. Esto permitió obtener una mirada más específica y objetiva sobre lo producido.

La guía de preguntas fue la siguiente:

Aspecto general del espacio:

- Estética
- Diseño
- Estructura

¿Cómo lo calificaría teniendo en cuenta que se utilizará con alumnos del nivel primario?

- Bueno
- Muy Bueno
- Malo
- Otra...

Organización y presentación del contenido en el aula

- Contenido dividido por sesion
- Actividades presentadas siguiendo el orden PPP (Presentación, Práctica y Producción)

¿Cómo lo calificaría?

- Bueno
- Muy Bueno
- Malo
- Otra

¿Que modificaría o agregaría?

Recursos utilizados para la elaboración del contenido.

- Geanil.ly
- Liveworksheets
- Educaplay

¿Cómo lo calificaría?

- Bueno
- Muy Bueno
- Malo
- Otra



¿Que modificaría o agregaría?

Actividades propuestas para la enseñanza y el aprendizaje del idioma.

- Visualización de un video de presentación.
- Actividades de selección múltiple, escucha activa, arrastrar palabras, escritura.

¿Cómo lo calificaría?

- a. Bueno
- b. Muy Bueno
- c. Suficiente
- d. Insuficiente

¿Promueven la enseñanza del idioma? Si/no ¿por qué?

Recursos de comunicación

Mensajería interna

Comentarios a las publicaciones

¿Son suficientes para promover la comunicación docente-alumno / alumno-alumno?

Evaluación

Test

Actividades de producción

¿Cómo lo calificaría?

- a. Bueno
- b. Muy Bueno
- c. Suficiente
- d. Insuficiente

¿Son suficientes para evaluar la enseñanza del idioma?

Otras Observaciones

6.4 Conclusiones Finales de la Validación

Después de exponer el material al uso y observación de los destinatarios, se puede concluir que, por un lado, con la Validación de Campo, se determinó que la docente considera que sí podría enseñar el idioma a través del aula virtual como complemento a sus clases. La misma manifestó que *“fue una gran oportunidad para reflexionar sobre sus prácticas y salir de su “zona de confort” incorporando nuevas herramientas que desconocía”*. Además, le gustó poder darles la oportunidad a sus estudiantes de conocer otras formas de enseñanza y aprendizaje que no es habitual para ellos. En cuanto a la navegación en el aula, la docente expresó que le resultó fácil y atractiva ya que lo veía muy similar a Facebook. Por lo tanto, no se le dificultó la exploración ni la publicación del contenido elaborado. Cuando se le consultó sobre las posibilidades de utilizar el aula virtual para enseñar inglés, la docente manifestó que es una gran oportunidad



para utilizar las netbooks de la institución y promover así el uso correcto de las tecnologías digitales ya que permite formar a los estudiantes para el futuro (estudio y trabajo), los ayuda a conocer otras culturas, ya sea de nuestro mismo entorno como de todo el mundo y los prepara para convivir en un mundo que tenemos cada vez más cerca, a pesar de las distancias físicas. Sobre el aula virtual en sí, la docente expresó que le pareció una forma entretenida de enseñar inglés, y que el tipo de actividades eran familiares para ellos ya que la docente, suele utilizarlas. Asimismo, expresó que la variedad de actividades utilizadas, permitió promover las diferentes habilidades que involucra la enseñanza de un segundo idioma como son la escritura, la escucha activa, la oralidad y la lectura. Por otro lado, de la validación técnica, se puede concluir que, en cuanto al aspecto general del aula (estética, diseño, estructura), los docentes a cargo de la validación, manifestaron que el EVEA proporciona un espacio intuitivo y amigable tanto para la docente como para los alumnos ya que se caracteriza por unir lo educativo y una red social, sacando el mejor provecho de ambas. Además, indicaron que es una plataforma segura para utilizar con los alumnos del nivel primario ya que la docente a cargo, puede controlar perfectamente lo que realizan sus alumnos. Con respecto a la organización y presentación del contenido en el aula, se ratificó la necesidad de dividir el contenido por sesión ya que, de este modo, es más organizado para los estudiantes y la docente. Además, consideran que la forma de presentación de las actividades siguiendo el orden PPP (Presentación, Práctica y Producción), a través de la deducción, permite que se presente la estructura comunicativa objetivo y después, se da la oportunidad al estudiante de practicarla a partir de actividades controladas. El último paso da la oportunidad a los alumnos de producir el idioma a través de actividades más libres que incluyen otros elementos lingüísticos. Como observación extra, indicaron que sería importante agregar más texto explicativo para que los estudiantes puedan autogestionar su aprendizaje sin estar consultándole a la docente constantemente. Acerca de los recursos utilizados para la elaboración del contenido, manifestaron que son muy útiles y atractivos para el tipo de actividades que se pretenden realizar. Pero, a la vez, expresaron la necesidad de introducir otros recursos que motiven a los alumnos en el aprendizaje del idioma como así también aprovechar los que ya provee la plataforma. En relación con las actividades propuestas para la enseñanza y el aprendizaje del idioma, los docentes expresaron que son claras y específicas al fin pedagógico que proponen. A su vez, consideran que si pueden promover la enseñanza del inglés pero que es indispensable variar el tipo de actividades. Destacaron las posibilidades que brinda la plataforma para crear actividades como, por ejemplo, asignar tareas individuales o grupales, realizar actividades de discusión y reflexión en las que los alumnos puedan comentar sobre otros y votar, actividades de refuerzo y ampliación a través de la carga de materiales en la biblioteca, entre otras. Sobre los recursos de comunicación, consideran que la mensajería interna es una muy buena opción para la comunicación. El docente puede utilizar este medio, por ejemplo, para provocar la reacción de los estudiantes sobre una actividad o promover el trabajo colaborativo entre los alumnos. Por último, sobre la evaluación, si bien la plataforma permite la realización de pruebas de evaluación que se realizarán al final de cada unidad, los docentes manifestaron la importancia de la asignación de insignias a cada estudiante como un reconocimiento que los motive a seguir involucrándose en su propio aprendizaje.

7. A MODO DE CIERRE

Este proyecto surgió a partir de los siguientes interrogantes: ¿Las TIC contribuyen o no en la enseñanza de la Lengua extranjera?, ¿Mejoran la práctica docente? ¿Cuáles son las potencialidades y las posibilidades que brindan las TIC en la enseñanza del inglés?

Se sabe que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza de idiomas puede favorecer a que las aulas se conviertan en espacios más atractivos ya que la tecnología permite integrar recursos con los que utilizar otros lenguajes (visual, musical, etc.) y así promover la enseñanza de un nuevo idioma, de manera que se pueda enriquecer la experiencia tanto dentro como fuera del aula. Indudablemente, involucrar las TIC en la enseñanza de un idioma tiene muchos beneficios ya que las funciones y posibilidades que éstas



ofrecen son mucho mayores que el tradicional sistema de enseñanza. Para los docentes, son grandes aliadas ya que brindan grandes oportunidades para el desarrollo y la potencialización de la comprensión auditiva, escrita, lectora, y oral en el idioma inglés. Colaboran en fomentar la inmersión lingüística, la atención a la diversidad, el trabajo en grupo, entre otros. El rol del docente se vuelve fundamental ya que se convierte en un creador de contenido usando recursos TIC que fortalecen la enseñanza del idioma de manera significativa, dinámica e interactiva, y que permiten potenciar las diferentes habilidades en los estudiantes.

Sin embargo, el uso de las herramientas tecnológicas en el aula de idiomas no siempre es con un fin pedagógico. Esto se debe a que, en muchas ocasiones, no se sabe cómo emplearlas, y en muchas otras, las consideran una pérdida de tiempo.

El propósito de la utilización de recursos tecnológicos en el aula es que faciliten una experiencia de enseñanza y aprendizaje en un contexto determinado, y que no sean un simple objeto que transmite información.

Este trabajo integrador supone la integración curricular de las TIC en la enseñanza de la Lengua Extranjera: Inglés, a través de la creación de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje que mejore la experiencia en el aula y brinde, tanto a los docentes como a los estudiantes, la posibilidad de acceder a diferentes recursos y materiales de una forma rápida y sencilla. De este modo, el docente se encontrará con el desafío de transformar sus estrategias pedagógicas y adaptarlas a este nuevo espacio mediado por las TIC. Asimismo, esta iniciativa impulsa el desarrollo de competencias digitales que, socializada al resto de la institución para la que se pensó la propuesta, puede motivar, movilizar a que toda la institución comience a trabajar en la alfabetización digital no sólo de los docentes sino también de los estudiantes en los diferentes espacios curriculares.

Tanto la enseñanza de idiomas como las Tecnologías de la Información y Comunicación son dos factores característicos de la actualidad. No obstante, es importante destacar que no prevalece el uso de las TIC por sobre el método de enseñanza de idiomas, si no que la combinación de ambos contribuyen a mejorar la enseñanza de la Lengua Extranjera.



REFERENCIAS

- Achard, I. (2020) *¿Nuevo rol o nueva identidad docente en la era digital?* En: Las tecnologías en (y para) la educación. Compilación de capítulos. FLACSO Uruguay. Último acceso 3 de mayo de 2021 http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/edutic2020/garcia_garcia_tecnologias_en_y_para_la_educacion.pdf
- Adell, J., Castañeda, L. (2012) *Tecnologías emergentes, ¿Pedagogías emergentes?* En Tendencias emergentes en educación con TIC (pp.13-32) Publisher: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. Editors: Hernández, J. and Pennesi, M. and Sobrino, D. and Vázquez, A. Recuperado el 17 de junio de 2021 <file:///C:/Users/Melina/Desktop/AdellCastaedaTecnologasemergentespedagogasemergentes.pdf>
- Aparici, R. Silva, M. *Pedagogía de la interactividad*. Revista Comunicar 38; 51-58, 2012.
- Bestard Monroig, J y Pérez Martín, M. (1992). *La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos*. Madrid: Síntesis S.A.
- Binimelis Espinoza, Helder. (2010). *Hacia una sociedad del conocimiento como emancipación: una mirada desde la teoría crítica*. Argumentos (México, D.F.), 23(62), 203-224. Recuperado en 04 de marzo de 2018, de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/argu/v23n62/v23n62a9.pdf>
- Buckingham, David (2008). *Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.
- Burbules, N. (2012) *El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza*. Encounters/Encuentros/Rencontres on Education Vol. 13, 2012, 3 – 14.
- Cabero, J. *Estrategias para la formación del profesorado en TIC*. Universidad de Sevilla (España – UE). Recuperado el 12 de junio de 2021 <https://pensandolaeducacioncomar.files.wordpress.com/2020/08/cabero-j.-estrategias-para-la-formacion-del-profesorado-en-tic.pdf>
- Camacho, K. (2005). *La brecha digital. Palabras en juego: enfoques multiculturales sobre las sociedades de la información.*, 61-71.
- Cañas, Alberto. (2018) *Pensamiento computacional* |TEDxPuraVidaED (Duración 15'44 seg).
- Carreras, J. (2012). *Recursos en internet para la enseñanza del inglés en el tercer ciclo de la Educación Primaria*. Consultado el 13 de Noviembre de 2020, de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1448/1/TFG-B.76.pdf>
- Carretero Ramos, A. (2005). *Las TIC en el aula de Inglés: un proyecto de trabajo*. Recuperado el 17 de junio de 2021 <https://docplayer.es/7006217-Las-tics-en-el-aula-de-ingles-un-proyecto-de-trabajo-aurora-carretero-ramos.html>
- Castells, M. (2010). *Comunicación y poder*. N.p.: Alianza Editorial.
- Castells, Manuel (2018). *Educación y Desarrollo*. <https://www.youtube.com/watch?v=0DxGzXkpRaE>
- CEPAL. (2008). *Panorama Social de América Latina*. Santiago de Chile. Disponible en: http://www.cepal.org/publicaciones/xml/2/34732/pse2008_versioncompleta.pdf
- Cervera, M. (2002). *El profesor del siglo XXI: de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio*. Departamento de Pedagogía. Universidad Rovira i Virgili, Tarragona. Recuperado el 12 de junio de 2021 https://campus.fahce.unlp.edu.ar/pluginfile.php?file=%2F122599%2Fmod_resource%2



[Fcontent%2F1%2FLa%20tecnolog%C3%ADa%20y%20su%20repercusi%C3%B3n%20para%20la%20tarea%20de%20los%20docentes%20Las.pdf](#)

- Cobo, C. (2016) *Nuevas formas de evaluar: la innovación pendiente*. En: La innovación pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento.
- Cobo, C., Moravec J. (2011). *Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la Educación*. Transmedia XXI.
- Cuena del Agua, M. (2013). *Las TIC en la escuela: ¿las TIC pueden llegar a aminorar el fracaso escolar?* Universidad de Castilla-La Mancha. Consultado el 13 de Noviembre de 2020, de <http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com.es/2013/04/las-tic-en-la-escuelalalas-tic-pueden.html>
- De la Selva, Alma (2015). *Nuevos rostros de la desigualdad del siglo XXI: la brecha digital*. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. Volume 60, Issue 223, January–April 2015, Pages 265-285. Open Access.
- Díaz et al. (2006). *Nuevos retos, nuevos materiales*. Recuperado el 22/03/2021 <https://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/nuevos-retos-nuevos-materiales-1218/>
- Dominguez, A. y Fernandez, M. (2006). *Guía para la integración de las TIC en el aula de idiomas*. Universidad de Huelva publicaciones.
- Dulac, J. (2004). *Referencial de buenas prácticas para el uso de las TIC en los centros educativos*. Recuperado el 12 de junio de 2021 Marqués Graells, P (2004). Los medios didácticos y los recursos educativos. Universidad de Barcelona. Recuperado el 12 de junio de 2021 <https://es.slideshare.net/TeresaIzq/los-medios-didcticos-y-los-recursos-educativos-70503015>
- Dussel, I y Quevedo, L. A. (2010) *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Documento Básico del VI Foro Latinoamericano de Educación: Educación y nuevas tecnologías. Buenos Aires: Santillana. 1a ed.
- Edelstein, G. (2002). *Prácticas y residencias. Memorias, experiencias, horizontes*. Conferencia inaugural de las primeras Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias en la Formación Docente. Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie33a04.htm>
<https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/6638/9045-24128-1-SM.pdf?sequence=1>
- Feldman, P. (2014). *Políticas Públicas de Educación para la Sociedad de la Información en el Mercosur*. Propuestas para profundizar la integración regional en el campo de la Educación. Tesis presentada para obtener el grado de Magister en Procesos de Integración Regional con énfasis en el Mercosur. Directora: Dra. Susana Finquelievich. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- Finquelievich, S. (2010). *Sistemas regionales de innovación: las políticas públicas para la sociedad de la información en América Latina*. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad. Vol.5 no.15. Ciudad de Buenos Aires. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1850-00132010000200009&script=sci_arttext
- Fonseca, G. (2006). *Materiales y recursos didácticos, qué haríamos sin ellos*. Recuperado el 22/03/2021 <https://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamos-ellos-1233/>
- García, A. Conferencia: *Programar para aprender sin límites*. <https://www.youtube.com/watch?v=9hUjhfs-bw>
- García Lázaro, J.B., Trujillo Saez, F., et al. (2010). *Linguared: Red profesional formación para el profesorado de los centros públicos bilingües de la provincia de Granada*.



Recuperado el 10 de diciembre de 2020 <https://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/LinguaRed.pdf>

- Gavarrí, Sandra Lorena (2016) *El aprendizaje de lenguas extranjeras mediado por las TIC: Aprender Inglés con Duolingo*. El Toldo de Astier, 7 (12) : 56-65. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7199/pr.7199.pdf
- Glinz, P. E. (2005) *Un acercamiento al trabajo colaborativo*. En Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).
- Granata, M.; Barale, C. y Chada, M. (2000) *La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación*. Fundamentos en Humanidades. Universidad Nacional de San Luis.
- Gros, B. y otros. (2012) *Sociedad del Conocimiento. Perspectiva Pedagógica*. En: Aretio, L. Sociedad del Conocimiento y Educación. Bloque 1, capítulo 1. Pág. 17-40. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid. España. Recuperado el 27 de febrero de 2018 de: <http://aretio.hypotheses.org/325>
- Hargreaves, A. (2000). *Nueva profesionalidad para una profesión paradójica*. Cuadernos de Pedagogía, N° 290.
- Jimenez, J., Muñetón, M. (2010). *Efectos de la práctica asistida a través de ordenador en la lectura y ortografía de niños con dificultades de aprendizaje*. Psicothema 2010. Vol. 22, n° 4, pp. 813-821. ISSN 0214 - 9915 CODEN PSOTEG. <http://www.psicothema.es/pdf/3806.pdf>
- Juan Lázaro, O (2010) *Las TIC en el aula de español: la competencia digital y la autonomía del estudiante*. Mosaico. Revista para la promoción y Apoyo a la Enseñanza del Español. Núm. 25. Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo.
- Levy, P. (2007) *Cibercultura, La cultura de la sociedad digital*. Anthropos, Barcelona.
- Litwin, E. (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de internet*. Recuperado el 12 de junio de 2021 https://cdn.goconqr.com/uploads/media/pdf_media/11497569/80b9cc60-f924-4057-b14a-1f0972fbd2f5.pdf
- Litwin, E. (2013). *Los desafíos y los sinsentidos de las TIC*. Entrevista: Educ.ar <https://www.educ.ar/recursos/120640/edith-litwin-los-desafios-y-los-sinsentidos-de-las-nuevas-tecnologias-en-la-educacion>
- López López, Pedro y Samek, Toni (2009) *Inclusión digital: un nuevo derecho humano*. Educación y Biblioteca (172). pp. 114-118. ISSN 0214-7491. Recuperado el 12 de junio de 2021 de: https://eprints.ucm.es/id/eprint/11567/1/INCLUSION_DIGITAL%2C_NUEVO_DERECHO_H.pdf
- Maggio, M. (2015) Los aportes de una didáctica renovada para pensar la clase hoy, en Revista del IICE/ 37.
- Marqués Graells, P (2000). *Los medios didácticos y los recursos educativos*. Universidad de Barcelona. Recuperado el 12 de junio de 2021 <https://es.slideshare.net/TeresaIzq/los-medios-didcticos-y-los-recursos-educativos-70503015>
- Materiales Curriculares. Educación Primaria (2015). Ministerio de Educación y Cultura. Gobierno de La Pampa.
- Ocampo, Alicia (2016). *La Enseñanza de Lenguas Extranjeras mediadas por TIC. Alfabetización Digital*. REDEM:Red Educativa Mundial. [La enseñanza de lenguas extranjeras mediada por TIC - Alfabetización Digital \(redem.org\)](http://La_enseñanza_de_lenguas_extranjeras_mediada_por_TIC_-_Alfabetización_Digital_(redem.org))



- Onrubia, J. (2005). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Barcelona.
https://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf
- Perkins, David (2000): *La escuela inteligente, del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Editorial Gedisa
- Prensky, M. (2009). H. Sapiens Digital: *From Digital Immigrants and Digital Natives to Digital Wisdom*. Innovate: Journal of Online Education, 5(3), Recuperado el 17 de Junio 2021
<https://www.learntechlib.org/p/104264/>.
- Rodriguez C y De Angelis, S (2014) Artículo *ETAC, Entornos Tecnológicos de Aprendizaje y Colaboración, no pasa hoy por facilitar el acceso a los recursos, sino a las prácticas sociales en las que dicho uso se torna valioso, creativo y autónomo*. Ed. Novedades Educativas N°284 p.66
- Rogovsky, Corina (2013): *¿Cómo pensar la clase con TIC en la escuela secundaria?: Cómo pensarnos como docentes y cómo pensar el proceso de trabajo con los alumnos*. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/como-pensar-clase-tic-escuela-secundaria-como-pensarnoscomo-docentes-co>
- Schwartzman, G. y Trech, M. (2006) *La construcción social de conocimientos: periodicidad, interacción y participación*. Presentado en IV Seminario Internacional y II Encuentro Nacional de Educación a Distancia. (RUEDA) Córdoba, Argentina.
- Shin, J., Crandall, J. (2014). *Teaching Young Learners English: From Theory to Practice*. National Geographic Learning. HEINLE, Cengage Learning. Boston, USA.
- Siemens. G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. Traducción de Diego E. Leal Fonseca.
- Simons, M. 2010. *Perspectiva didáctica sobre el uso de las TIC en clase de ELE*. Marco ELE, Revista didáctica ELE. Número 11. ISSN 1885-2211. Consultado el 2 de diciembre de 2020, de <http://marcoele.com/descargas/11/simons-tic.pdf>
- Skinner, B.F. (1970). *La tecnología de la enseñanza*. Consultado el 2 de diciembre de 2020, de 3.b.f.skinnertecnologia.de.la.ensenanza.pdf (conductitlan.org.mx)
- Tedesco, Juan Carlos (2008) *Desafíos en la Sociedad del Conocimiento*. Argentina 200 Años (Parte 1 y 2). https://youtu.be/v_fsJawiSjC
- Tejada, J; Navío, A. y Ruíz, C. (2007). La didáctica en un entorno virtual interuniversitario: Experimentación de ECTS apoyados en TIC. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, número 30, 95-118.
- UNESCO (2005). *Las sociedades del conocimiento*.
<https://www.youtube.com/watch?v=zfaBKPnoKO4>
- UNESCO/OREALC (2011). *Educación de calidad en la era digital: una oportunidad de cooperación para UNESCO en América Latina y el Caribe*. Encuentro Preparatorio Regional 2011. ECOSOC-RMA. Buenos Aires, Argentina.
- UNESCO (2015). *Marco de Acción Educación 2030*.
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/ESP-Marco-de-Accion-E2030-aprobado.pdf>
- Usán Romero, Sara (2013). *Instrumentos de hoy, instrumentos de ayer, la enseñanza cultural en el aula de inglés*. Facultad de Educación. Universidad Internacional de La Rioja.
- Vaquero, A. 2010. *Los comienzos de la enseñanza asistida por computadora*. Papel de España. Madrid: Revista Iberoamericana de informática educativa. Número 11, pp 3-10.



Vázquez, C y Masnatta, M. (2014). *El nuevo contrato didáctico: la reconstrucción de los lazos educativos*. Signos Universitarios. Disponible en <https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/viewFile/3210/3956> al 14 de Noviembre de 2020.

Vegar Vivar, Beatríz (2016). *Uso de las TIC en el aula de Lenguas Extranjeras en Educación Primaria*. Facultad de Educación. Universidad de Cantabria.

Veleda, C., Rivas, A. y Mezzadra, F. (2011). *La construcción de la justicia educativa. Criterios de redistribución y reconocimiento para la educación argentina*. Buenos Aires: 2011.

Viñals Blanco, Ana; Cuenca Amigo, Jaime. *El rol del docente en la era digital*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 30, núm. 2, agosto, 2016, pp. 103-114. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado. Zaragoza, España.



ANEXOS

Anexo 1 - Guía para la entrevista a la docente.

- Presentación de la persona entrevistada: nombre, edad, cargo, antigüedad en la docencia, ¿cuánto hace que está en esta escuela?
- ¿Cómo eligió la docencia? ¿Cómo percibe el ejercicio de su rol docente desde que comenzó hasta ahora?
- ¿Analiza su práctica docente a diario? ¿La modifica según el grupo de alumnos? ¿Enseña del mismo modo a todos los grupos?
- ¿Qué tipo de material utiliza para la enseñanza? (fotocopias, libros, Tecnologías de la Información y Comunicación) ¿Cómo las emplea?
- ¿Considera que el uso de la tecnología facilita la práctica docente? ¿Son útiles para la enseñanza de inglés?
- ¿Qué recursos tecnológicos utiliza en sus clases? ¿Cómo las utiliza? ¿Para qué tipo de actividades?
- ¿Reconoce obstáculos al implementar la tecnología en sus clases?

Anexo 2 - Secuencia didáctica realizada por la docente a cargo del espacio curricular de lengua extranjera de la Escuela N° 266.

Fundamentación:

La siguiente secuencia didáctica se titula “The house” por las referencias a la vivienda y al conocimiento de las distintas partes que la componen. Lo que se pretende es que los alumnos tengan la oportunidad de trabajar el vocabulario específico relacionado con la casa y que lo afiancen. A su vez, se realizará un repaso de los colores aprendidos anteriormente haciendo referencia a objetos y habitaciones de la casa como así también se propiciará la formulación de preguntas y respuestas como hemos venido trabajando hasta el momento. En este caso, serán relacionadas al contenido de la secuencia, por ejemplo, What colour is it? (¿De qué color es esto?) it's... , Where are you? (¿A donde estas?) I am in my bedroom (Estoy en mi habitación), Where is ...? (¿Adonde esta...?) it is in... (esta en...), What's your favourite colour? (¿Cuál es tu color favorito?) My favourite colour is... (Mi color favorito es...), there is / there are (verbo haber en singular y plural).

Propósitos:

- Propiciar la participación de los alumnos, fomentando la comunicación entre ellos y generar confianza en el aprendizaje de una segunda lengua.
- Incorporar conocimientos básicos de la lengua extranjera relacionados a las partes de la casa.

Saberes:

Comprensión y Producción Oral:

- Escucha comprensiva y repetición de palabras en inglés. Por ejemplo, las partes de la casa, los colores, etc.
- Preguntar y responder sobre el color de un objeto, color favorito o en que parte de la casa se encuentra.
- Reconocimiento de la fonética inglesa.
- La escucha comprensiva de consignas en la segunda lengua.



Lectura:

- Lectura de palabras relacionados con los colores y partes de la casa.
- Lectura de oraciones simples como preguntas y respuestas sobre información personal y partes de la casa.

Escritura:

- La escritura autónoma de palabras para identificar su definición.

Reflexión sobre la lengua que se aprende:

- La reflexión, con la ayuda del docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende.

Reflexión intercultural:

- La percepción de particularidades culturales a partir del encuentro con la otra cultura.

Desarrollo de la propuesta

1° sesión: Cañón

En esta sesión, la docente le mostrará a los alumnos una imagen de una casa con sus distintas habitaciones. Los alumnos deberán identificar cada parte de la casa y nombrarlas. El vocabulario será dado previamente para que ellos puedan asociarlo. Los alumnos irán trabajando en sus cuadernos con la misma imagen recortando y pegando los nombres. Al finalizar, cada alumno deberá elegir una parte de la casa y la docente introducirá la pregunta *Where are you?* (¿A dónde estas?) *I am in...* (Estoy en...).

2° sesión:

En esta sesión, los alumnos realizarán una revisión de los colores y a su vez comenzarán a identificar diferentes objetos que encontramos en una casa. En primer lugar, los alumnos harán un *pictionary* en el que deberán unir el objeto con el nombre que le corresponde. La docente irá nombrando los objetos e irán uniéndolos. Luego la docente irá nombrando un objeto y un color para que los alumnos los pinten y realicen un repaso de los colores. Al finalizar, la docente preguntará de forma oral, por ejemplo, *What colour is the bath?* (¿de qué color es la bañera?) y los alumnos deberán responder *It is White* (es blanca). Elegirá a un alumno y le preguntará por su color favorito.

3° sesión: netbooks

En esta sesión, los alumnos trabajarán con las netbooks. La docente instaló diferentes juegos relacionados a los contenidos que los alumnos trabajaron durante el año. En este caso, los alumnos estarán utilizando juegos relacionados a las partes de la casa y a los muebles. Tendrán diferentes opciones como un juego de la memoria, otro en el que deberán unir cada objeto con su nombre, completar palabras, etc. Estos juegos además de ser útiles para repasar el vocabulario aprendido, son útiles para propiciar la escucha atenta y aprender la fonética del idioma.

4° sesión:

En esta sesión los alumnos deberán recortar diferentes imágenes y ubicarlas en la habitación de la casa que corresponde. Luego responderán las siguientes preguntas:

- 1) *Where is the Car?*

The car is in the garage.

- 2) *Where is the bath?*



The bath is in the bathroom

- 3) Where is the Television?

The TV is in the living room.

- 4) Where is the table?

The table is in the kitchen

5° sesión:

En esta sesión, realizaremos un repaso de las preguntas y respuestas aprendidas hasta el momento como así también del vocabulario. En primer lugar, los alumnos deberán ordenar las palabras para formar preguntas. Luego deberán responderlas de forma oral. Por ejemplo:

? you Where are

6° y 7° sesión:

- Project “My House”

En estas sesiones los alumnos crearan sus propias casas. Para eso, los alumnos realizarán un plano de la casa de sus sueños. Deberán dibujar cada habitación con los muebles que incluye cada una. Al finalizar, los alumnos contarán lo que hay en cada habitación de su casa. Para eso, la docente introducirá las expresiones There is / there are, para que puedan contar lo que hay.

Evaluación:

La consolidación de los saberes se hará a lo largo de las clases, a través de tareas, actividades y juegos, de manera individual y grupal. La participación y predisposición del alumno en clase para el trabajo también será evaluada.

Anexo 3 - Guía de Observación Participante

- Datos de identificación de la Escuela

-Nombre

-Tipo

-Horario

-Localidad

- Características del espacio escolar

-Como es el lugar donde se encuentra la escuela

-Construcciones

-Infraestructura

-Ubicación geográfica

- Los alumnos

-Actividades que realizan al entrar al aula

-Actitudes que manifiestan al entrar al aula

-Actividades que realizan los docentes antes de entrar al aula y en el aula

-¿Qué material didáctico utiliza el docente en su exposición? (láminas, imágenes)

-Finalidad de las tareas asignadas



-¿Cómo se relacionan los alumnos con las TIC?

- El ambiente de trabajo en el aula

-Las formas de organización de los grupos observados. (Por ejemplo: por filas, en grupo, etc).

-Acciones que realizan las docentes

- Para los alumnos:

-¿Reacciones que manifiestan los alumnos?

-Acciones que realizan los alumnos

- En la clase:

-¿Cómo es el ambiente de trabajo?

-Factores y situaciones que repercuten en la organización de las actividades y en el ambiente de trabajo dentro del aula

-Utilización de las TIC en la enseñanza.

Anexo 4 - Secuencia didáctica

Todas las actividades serán publicadas en el aula virtual que se creará con el recurso educativo digital Edmodo. Este recurso es fácil de usar, gratis y brinda un entorno intuitivo y amigable para alumnos del nivel primario (es muy similar a facebook). Además, no es necesario que los alumnos se registren con un correo electrónico, lo que permite que se registren menores de edad. También se pueden invitar a familiares de los alumnos para que los acompañen en su proceso de aprendizaje. Otra característica a tener en cuenta es que no es una herramienta abierta al público, es decir, no permite el ingreso a invitados sin registro previo y uno, como docente, puede crear y administrar grupos para cada clase. Por último, es una gran herramienta para simular una clase a distancia en el caso que los alumnos no puedan asistir a las clases.

Objetivos:

- Propiciar la participación de los alumnos, fomentando la comunicación entre ellos y generar confianza en el aprendizaje de una segunda lengua.
- Incorporar conocimientos básicos de la lengua extranjera relacionados a las partes de la casa y las preposiciones de lugar.
- Promover el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de la lengua extranjera.

1º Sesión:

- Presentación: la docente introducirá las partes de la casa con una imagen de una casa. La imagen será interactiva creada en Genial.ly, y en cada habitación, si hacen click sobre los muebles, escucharán el nombre de cada uno.
- Práctica: Realizarán actividades de revisión de vocabulario extraídas de la página LearnEnglish Kids de British Council. Deberán ubicar el nombre correcto debajo de cada imagen.
 - Actividad 1: Habitaciones de la casa.
 - Actividad 2: Muebles.
 - Actividad 3: Partes de una casa (puerta, ventana, etc.)
- Producción: Los alumnos escucharán una oración y deberán completarla con la palabra que falta. Las palabras serán las que practicaron anteriormente.

2º sesión:



- **Presentación:** a través de una imagen interactiva creada en genial.ly, la docente hará una revisión de las partes de la casa y los muebles que los alumnos ya han incorporado e introducirá las preposiciones in-on-under.
- **Práctica:**
 - **Actividad 1:** deberán elegir la preposición correcta, según la imagen que observan. La actividad será creada con google forms.
 - **Actividad 2:** Juego de la memoria. Los alumnos escucharán una oración y deberán encontrar la imagen que corresponde. La actividad será creada con Educaplay.
- **Producción:** los alumnos observarán una imagen de la casa de Winnie the witch (cuento con el que han trabajado) y completarán oraciones simples utilizando el vocabulario aprendido.

3° sesión:

- **Presentación:** como revisión de todo el vocabulario incorporado anteriormente (partes y habitaciones de la casa, muebles y preposiciones), la docente le presentará a los alumnos una trivía creada con genial.ly. Los alumnos deberán responder a diferentes preguntas para ganar puntos y, en caso de responder mal, la docente ganará esos puntos. La docente utilizará el recurso Random Name Picker para elegir al estudiante que va a responder. Con esta herramienta, la docente puede cargar los nombres de los estudiantes y con un click girará una rueda hasta que sale el nombre del alumno elegido en pantalla.
- **Práctica:**
 - **Actividad 1:** Los alumnos realizarán un videoquiz en el que deberán observar imágenes y escuchar oraciones. El video irá parando para que los alumnos vayan respondiendo preguntas sobre el mismo. La actividad será creada con Educaplay.
 - **Actividad 2:** Los alumnos deberán unir diferentes oraciones con la imagen que corresponde. La actividad será creada con Educaplay.
- **Producción:** Los alumnos deberán ordenar las palabras en una oración. Para eso, deberán hacer click en las palabras según el orden en el que van. La actividad será creada con Educaplay.

4° sesión:

- **Práctica:**
 - **Actividad 1:** Los alumnos acceden a una ficha interactiva creada con liveworksheets. En ella, deben escuchar cada recurso de audio y, según la imagen que muestra cada foto, eligen Verdadero o Falso. Al finalizar, cada alumno puede chequear su desempeño.
 - **Actividad 2:** los alumnos acceden a otra ficha interactiva creada con liveworksheets, en la que cada uno debe escuchar la localización de cada objeto y deben arrastrar cada imagen a la posición indicada. También pueden chequear sus resultados en la misma ficha.
- **Producción:** En un mural creado con padlet, los alumnos tendrán diferentes imágenes en las que deberán reconocer algún objeto y comentar a través de un mensaje de voz, la localización del mismo.

Indicadores de progreso para la docente:



- comprensión exitosa de las consignas.
- resolución exitosa de las actividades.
- adecuada producción de los textos asignados.
- participación activa en clase.

Tiempos

La duración de este proyecto es de 4 semanas (1 clase semanal en módulos de 30 minutos). Probablemente se extienda a más clases ya que, por cuestiones institucionales, de agenda y de tiempo, es posible que los alumnos pierdan alguna clase en la semana o no terminen de completar todas las actividades propuestas para una clase, por lo que se realizarán en el próximo encuentro.