

Revista de Historia Universal 2004

Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza
2005, 251 páginas

El último número de la *Revista de Historia Universal*, espacio de publicación y extensión del Instituto de Historia Universal de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, ofrece a la comunidad académica interesada en la problemática histórica un volumen que evidencia diversas instancias del pensamiento y de la reflexión enmarcadas en la perspectiva de la denominada Historia Universal. En efecto, la primera parte –que se compone de diez artículos de colaboradores de distinta procedencia– presenta varias temáticas que implican una suma de voces en la difusión y en el estudio crítico de la historia. Luego, el volumen ofrece tres reseñas que proponen una actualización bibliográfica y un apartado de noticias que da a conocer las actividades del Instituto de Historia Universal durante el último año de trabajo.

El primero de los artículos, “Qué nos dice hoy el Político de Platón” de Beatriz Ardesi de Tarantuviez, aborda el diálogo platónico desde la perspectiva de la historia de las ideas políticas de la antigüedad clásica. Luego de una ubicación del contexto socio-político de la producción platónica y de la descripción de los tres diálogos en los que se aborda la cuestión política –*República, Político y Leyes*–, la autora se concentra en el segundo de ellos para elaborar su análisis. Finaliza el artículo con el planteo de un interrogante que surge de la obra: si es preferible un gobierno ejercido por un hombre superior o el sistema en el que todos tienen su cuota de responsabilidad. La respuesta a esta cuestión deja paso a muchas otras preguntas acerca de la política en la antigüedad. Concluye la autora que el sistema político de Platón es coherente y, por ello, está a la altura de su estatura intelectual.

La propuesta de María Isabel Becerra de Cardozo, en “Felipe Melanchton y la reforma intelectual de la Universidad de Wittenberg”, analiza el contexto cultural de la Europa Moderna, en particular con referencia al Humanismo y sus relaciones con el mundo universitario, a partir de un estudio de caso: la Universidad de Wittenberg y el proyecto de reforma en los estudios comenzado en ella por Felipe de Melanchton. El trabajo desarrolla la hipótesis de que, en la Alemania de Lucero, la universidad transformó su paradigma influida por el entorno pero, a su vez, fue formadora de nuevos intelectuales que posibilitaron cambios en la sociedad en la que estaban insertos.

El artículo “La microhistoria y la inferencia abductiva” de Silvia Elena Bustos de Evans, examina la microhistoria como práctica historiográfica y su relación con la abducción como modelo explicativo, desde la perspectiva de diversos historiadores

comprometidos con el método. El trabajo muestra el panorama, en los últimos años, de un estudio integrado en el marco de una conexión interdisciplinaria que consiste en describir y explicar las relaciones internas y externas de los distintos aspectos de las prácticas discursivas y sociales. En tal sentido, expone que los enfoques de la microhistoria constituyen un ejemplo de la distancia que los estudios históricos han tomado de los grandes lineamientos políticos y sociales para abocarse, cada vez más, a la profundización de aspectos mucho más puntuales que intentan mostrar las formas de la vida cotidiana, las experiencias de los individuos y de las comunidades.

Paula María Cardozo de González se ocupa en “La defensa del credo niceno en la época teodosiana: el caso de Gregorio de Nisa” del tema de la defensa de la ortodoxia nicena en la parte oriental del Imperio Romano con la intención de definir los alcances de la intervención de San Gregorio de Nisa en la política religiosa de su tiempo. El artículo expone las controversias que tuvieron lugar en el Imperio Romano durante el siglo IV y las manifestaciones, tanto del poder civil como del eclesiástico, en procura de mantener la pureza de la recta doctrina cristiana. En ese marco, se focaliza en la figura de San Gregorio de Nisa no sólo como hábil teólogo sino también como pensador y pastor preocupado por los problemas político-religiosos.

En “Formas de la historial total”, Marta Bronislaw Duda esboza la trayectoria del proyecto totalizador de la historia y sus distintos significados. Según la autora, la idea de la historia total se presenta como un fenómeno de larga duración, cuya continuidad se ha visto afectada por inflexiones y rupturas, pues los modelos basados en las nociones de progreso y desarrollo, seguidos por los enfoques estructuralistas contemporáneos, se fragmentaron con el auge de las especializaciones y el impacto del deconstruccionismo postestructuralista. Concluye en que, en la actualidad, la redefinición de la historia total/global se ha convertido en un objetivo de trabajo apremiante para la historiografía.

Lidia Raquel Miranda enfoca el texto agustiniano en “El plano histórico y el plano alegórico en las *Confesiones* de San Agustín” como gesto inaugural del relato confesional y del relato autobiográfico. Entiende que el texto representa una nueva actitud del hombre ante sí mismo, ya que permite el ingreso al discurso de los hechos de la vida íntima y privada. El análisis del plano histórico o literal –la narración de la vida de Agustín desde la infancia hasta su conversión en la juventud– y del figurado o alegórico –su peregrinación hacia el encuentro consigo mismo y con Dios– se organiza sobre la base de los conceptos de *res*, *verba* y *signa* que conducen a la autora a la conclusión de que la alegoría del texto, basada en hechos reales, se manifiesta como un hecho convincente porque valida los hechos narrados a partir de su naturaleza simbólica.

“El análisis y la interpretación de la obra *Historia contra los paganos* del historiador Paulo Osorio en tiempos de la consolidación de la cristiandad” es el artículo de Graciela Gómez. Su objetivo es examinar desde la hermenéutica el texto *Historiarum adversus*

paganos para hallar el sentido historiográfico de la obra a partir de la reconstrucción del mundo imaginario textual. Luego de una exposición adecuada de las principales líneas dentro del pensamiento hermenéutico y partiendo de la hipótesis de que la fuente estudiada es producto de uno de los más dinámicos y cambiantes contextos de la historia de la humanidad, el análisis conduce a dilucidar los elementos condicionantes de una historia apologética con la que Osorio pretendió disuadir a los desviados –los paganos– y reforzar la identidad de los convertidos con el fin de consolidar la *cristiamitas* naciente.

Yasmin Gorayeb de Perinetti desarrolla en “El rol de la religión en el liberalismo” una interpretación de la posición del pensamiento liberal con respecto a la religión, para lo cual se detiene en cuatro aspectos fundamentales: la idea de libertad, la idea de conciencia, la libertad religiosa y la relación de la Iglesia y el Estado.

“Entre el retorno de la narrativa y el retorno del individuo. Interpretaciones y cambios historiográficos en los años ’60 y ’70” de Oriana Inés Pelagatti, reflexiona en torno de las transformaciones producidas en el campo historiográfico durante las décadas del sesenta y setenta. El debate historiográfico entre ‘el retorno de la narrativa y el retorno del individuo’ se organiza sobre la base de una confrontación entre los balances propuestos por Arnaldo Momigliano y Lawrence Stone, por un lado, y las propuestas de los historiadores marxistas ingleses y los microhistoriadores italianos, por el otro. El análisis de dicha polémica y de algunos textos programáticos de los autores confrontados delinea una imagen compleja del panorama historiográfico de aquellas décadas, y señala la distancia que lo separa de las lecturas posmodernas de la historia que se difundieron con posterioridad.

Juan Martín Suriani propone en “La *República* y *Las Leyes* de Platón: necesidad de una lectura complementaria” un estudio integrado de ambas obras del filósofo ateniense para comprender el pensamiento político de Platón en toda su complejidad. El artículo da cuenta de la continuidad en el pensamiento político platónico entre *República* y *Las Leyes*, a pesar del tiempo transcurrido entre la redacción de uno y otro diálogo. El autor advierte que, aun cuando emergen interesantes reformulaciones o una necesaria consideración de la realidad histórica en que deben fructificar las ideas, los objetivos esenciales de la política, la concepción antropológica y los fundamentos filosóficos de Platón no experimentan variación alguna de una obra a otra.

El recorrido por los temas y las propuestas desarrolladas por los artículos del volumen 14 de la *Revista de Historia Universal* nos pone en contacto con tres de los ejes fundamentales de la investigación histórica actual: por un lado, se encuentran los trabajos que se ocupan de problemas históricos, filosóficos y políticos de la antigüedad y del período tardoantiguo y analizan fuentes (los artículos de Ardesi de Tarantuviez y de Suriani –a los que sin duda se debe leer en forma complementaria–, de Cardozo de González, de Miranda y de Gómez); por otro, se ubican los trabajos teóricos referidos a tendencias ideológicas y

perspectivas metodológicas de la historiografía (los de Bustos de Evans, de Bronislaw Duda y de Pelagatti); por último, y en menor medida, tienen un lugar los artículos que se ocupan de diversas líneas de pensamiento en contextos modernos y contemporáneos (el de Becerra de Carodozo y el de Gorayeb de Perinetti).

El espacio dedicado en la publicación a cada eje revela, en principio, el creciente interés, puesto de manifiesto en los últimos tiempos en los ámbitos académicos nacionales e internacionales, por los estudios que abordan, en una perspectiva interdisciplinaria, la antigüedad y la antigüedad tardía como instancias modeladoras de las concepciones fundacionales de la tradición occidental. Asimismo, es posible advertir un espacio importante consagrado a la revisión de la producción sociológica e histórica del siglo XX, la cual ha desembocado en estudios e indagaciones que concurren hoy a considerar los procesos histórico-sociales desde perspectivas más complejas y abarcadoras.

A modo de conclusión, es posible señalar que la *Revista de Historia Universal* en su número 14 denota un diálogo académico dinámico y actualizado que convoca, cada vez más, a investigadores de distintos centros académicos y se perfila como un ámbito de publicación y difusión con una identidad propia y una mejor calidad en cada ocasión.

Jorge Luis Ferrari