

1. La relación teoría - práctica en la instancia de residencia

Introducción

Las producciones teóricas con respecto a la consideración de las estructuras curriculares clásicas para la formación de docentes argumentan que la teoría es concebida como el eje privilegiado para luego dar paso a la puesta en práctica de dicha teoría. Esta concepción responde a la lógica de una racionalidad técnica que impide la construcción dialéctica que supone la interrelación teoría - práctica.

La versión de práctica educativa como práctica social trajo como consecuencia una modificación en la relación teoría - práctica de las estructuras curriculares de la formación docente.

Esta superación entiende a la práctica escolar como objeto de estudio y de reflexión superando la perspectiva de análisis centrada exclusivamente en el acontecer del aula propio de las estructuras curriculares anteriores, en que el único contacto con la realidad educativa se producía al final del trayecto académico con denominaciones tales como: Observación y Práctica, Residencia, entre otras.

El objetivo del presente artículo es, en primer término, el tratamiento de la relación teoría - práctica en el Plan de Estudio del Profesorado de Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas y su impacto en la Asignatura Residencia, y por otro lado, la aproximación a las ideas y representaciones que tienen los residentes acerca de esta relación.

Para ello revisamos la explicitación de la misma en el Plan de Estudio, la problemática de la Residencia tratada por algunos autores y el análisis de una actividad realizada por las residentes a pedido de la Cátedra al comenzar el dictado de la Asignatura: "Dibujar la Residencia".

La relación teoría - práctica en el plan de estudio del Profesorado en el Nivel Inicial.

En el plan de estudios del profesorado de Nivel Inicial (año 1999) “la relación teoría - práctica contribuye tanto a conocer y comprender la situación educativa como a producir y desarrollar alternativas pedagógicas”.

La concepción de la relación teoría - práctica en la que una supone a la otra dialécticamente es el eje del currículum para la formación de docentes de Nivel Inicial, el mismo se estructura en áreas de formación, siendo ellas:

- De **formación General Básica** de carácter introductorio que plantea el conocimiento “de las disciplinas necesarias para comprender los fenómenos educativos y brindar una cultura general” en la adquisición de conocimientos y herramientas para el análisis de la realidad” Ofrece, por otro lado, una cultura humanística general”. (Plan de Estudio, 1999)
- De **formación pedagógica general** que abarca los conocimientos que le permitirán al alumno interiorizarse de características y problemáticas que se presentan en la educación, en el desarrollo de la práctica y en áreas de conocimiento y de investigación necesarias para el desempeño del rol.
- De **formación en áreas disciplinares y sus didácticas** que toma y focaliza aspectos disciplinares y pedagógicos - didácticos para contribuir a la resolución de situaciones de enseñanza y su correlato el aprendizaje.
- De **formación en las prácticas** se plantea desde tres instancias
 - 1-Los talleres de integración: dirigidos al análisis y conocimiento de la vida cotidiana escolar y la problemática socio política educacional.
 - 2-Las materias del área disciplinar y su didáctica que sostienen una vinculación con la práctica desde la óptica de cada didáctica de la disciplina.
 - 3- “Las residencias para atender a la formación y al entrenamiento en el rol docente en situación de enseñanza en la práctica docente. Se realizan en el último año, en ella se trabaja desde los principios de la alternancia: momentos de preparación y de prácticas en las escuelas y momentos de reflexión sistemática grupal sobre las prácticas” (Plan de Estudio. Prof. Nivel Inicial - 1999)

De lo explicitado anteriormente en el Plan de Estudio del Profesorado de Nivel Inicial podemos expresar que la relevancia puesta en la relación teoría – práctica requiere la intervención y/ o participación, del futuro graduado, en la realidad escolar no para corroborar una teoría sino para interpretar esa realidad a la luz de marcos teóricos.

Creemos además que la relación teoría - práctica presente a lo largo de todo el plan de estudios garantiza una formación que incluye no solamente los conocimientos necesarios para el desempeño del rol sino que permitirá la adecuación del mismo a realidades distintas.

La “lectura” e interpretación de esa realidad permitirá proyectar intervenciones acordes a la misma y actuar en consecuencia. Concibiéndose así a la práctica educativa como práctica social que se desarrolla en contextos únicos e irrepetibles.

La participación en las instituciones escolares llevará a la comprensión de que dicha institución comparte con otras la transmisión y recreación de los saberes

socialmente válidos.

Al cursar la asignatura Residencia los alumnos han realizado un trayecto curricular que comprende la lectura e interpretación de realidades para actuar en consecuencia, el conocimiento y dominio de técnicas para abordar esa realidad, una actitud abierta y reflexiva en torno a las propuestas de intervenciones en esa realidad, una revisión crítica y ajustes necesarios para el desempeño creativo del rol.

La Residencia: nuevos enfoques

En consecuencia con la nueva visión y concepción de la formación docente analizaremos cómo la instancia de Residencia es considerada y concebida por algunos autores en relación a la vinculación teoría práctica.

La formación “habilitará a los futuros docentes para comprender la compleja realidad educativa y construir modos de actuación inscriptos en ella a la vez que transformadores de la misma, así como incluir dispositivos que los aproximen de manera gradual pero irrenunciable a las escuelas y al ejercicio del rol”. **Dicker-Terigi (1997)**.

Las mismas autoras sostienen que la formación centrada en “situación de complejidad creciente” hasta la asunción total por parte de los alumnos, de las tareas que le competen a la función docente cierra en la llamada Residencia Docente. Esta etapa se diferencia cualitativamente de las otras que requieren el contacto y análisis de la práctica pues incluye trabajos explícitos que son de carácter organizacional, curricular y referidos a procesos de enseñanza y aprendizaje.

La Profesora **Alicia de V. De Rendo (1996)** en su propuesta el Proyecto D A R (Docente Acompañados por Residentes) considera que esta etapa plantea cuestiones pedagógico - didácticas, institucionales y otras de índole psicológica, social e ideológica.

Vemos mayor amplitud en las perspectivas de análisis sobre la Residencia ya que refieren a estudios relacionados con la internalización de modelos acerca del desempeño del rol.

En esta línea Marcela Andreozzi sostiene que el residente amplía el desarrollo de capacidades de razonamiento y profundiza la riqueza de sus imágenes y representaciones.

La Profesora **De Rendo (1996:51)** establece también que en la interacción entre los distintos actores que configuran la residencia “los maestros actúan conforme a un conjunto de creencias, actitudes y expectativas” “revelan creencias y supuestos acerca de cómo ellos enseñan, cómo los niños aprenden y cuál es el valor del conocimiento”.

Las autoras **Coria y Edelstein (1995)** enuncian la importancia del pasado escolar al mismo tiempo que el peso de las representaciones sociales configuradoras del modelo “ser docente”.

En el tratamiento que realizan sobre la Residencia refieren a unas prácticas, a un hacer, a una interacción entre personas e involucran no solamente a la institución formadora sino también a los intercambios cotidianos con las instituciones escolares.

En este último sentido **Birgin y otras (1990:6)** citan a Débora Britzman quien en sus estudios etnográficos, al referir a la formación docente, la historia escolar y la biografía institucional forman parte del contenido implícito que según esta autora es ignorado en la formación docente.

De todo lo expuesto inferimos que:

- Una modificación curricular en la formación docente no es suficiente para vincular teoría - práctica.
- Las biografías escolares e institucionales impactan en el desempeño del rol.
- La socialización de saberes entre los actores de la institución formadora y el espacio escolar relativizan la formación académica.
- La complejidad del quehacer docente como así también la identidad profesional se construyen no sólo en el espacio escolar.
- La instancia de Residencia a la vez que integra teoría y práctica se constituye en un espacio de negociación de saberes.
- Esto nos remite a enunciar algunos interrogantes relacionados con la instancia de Residencia.

¿Cómo y cuáles son los préstamos y/o negociaciones que se intercambian dentro de las aulas?

¿Se reproducen o se transforman los marcos de interacción personal y académica? Y frente a esto ¿Qué decisiones toman los residentes cuando entran en contacto con la cultura escolar y desarrollan sus acciones pedagógicas?

Las conceptualizaciones que aparecen en Los dibujos de las alumnas respecto a la vinculación teoría - práctica.

Para dar respuesta a este apartado analizaremos una de las primeras actividades que se plantean desde la Cátedra que consiste en solicitar a las alumnas “dibujen la Residencia” ya que consideramos que a partir de este recurso gráfico nos aproximamos a las ideas y representaciones que tienen acerca de la misma.

Con el presente trabajo, que pretende ser el inicio de un análisis más exhaustivo, tomamos una muestra realizada con alumnas que cursaron en 1998 la Asignatura Residencia “Plan 1996” en el mismo la relación teoría - práctica está presente en el enunciado de los contenidos mínimos de los talleres, las distintas disciplinas y sus didácticas y en Observación y Práctica. En cambio en el Plan 1999 se argumenta y justifica la relación teoría - práctica además de explicitarlo en el interior de cada asignatura.

Seleccionamos algunos gráficos y analizamos los elementos recurrentes en dichas producciones.

-La mayoría hacen referencia a que la enseñanza es una actividad social que sucede en el acontecer de la sala, por consiguiente es en ese ámbito en que se produce el aprendizaje. No obstante en los gráficos se observa la presencia de alumnos y de residentes como únicos actores del proceso.

-En la mayoría de las “escenas” el centro es el docente, lo cual refleja una postura cuya exclusividad pasa por el que enseña.

-El conocimiento también es patrimonio exclusivo del docente y en algunos casos aparece explicitado con la palabra CONOCIMIENTO y frases con carácter de interrogantes que aluden al mismo.

-En las representaciones analizadas la distribución de los actores de la situación de enseñanza refleja una concepción de disciplina ligada al sentido común, además inferimos propuestas de actividades de aprendizaje que favorecen la “escucha”.

-La disciplina y control para normar al grupo están expresadas con palabras ej. “cuidado Anabela”, ej. “Qué suerte!. Logré lo que me había propuesto” esta última frase acompañada de la imagen de la residente quien observa cómo sus alumnos realizan la actividad que ha propuesto.

-El dibujo de niños sentados en semicírculo en el piso y la residente en una silla indicarían rasgos de una concepción tradicional solapada del enseñar y del aprender.

-Se observa en la decoración del ambiente imágenes de letras y números que podrían ser consideradas como estimulantes para las áreas de matemática y lengua.

-En algunos gráficos la presencia de frisos con escenas infantiles expresan una concepción de la infancia que sostiene únicamente uno de los pilares de la educación inicial que es la socialización.

-El mobiliario y el material didáctico aparecen en pocas producciones y apuntarían al desarrollo del juego.

- Se concibe a la práctica escolar como una realidad no conflictiva ya que la disposición y las posturas de los niños en el espacio son ordenadas.

-Por otra parte aparecen explicitados con frases y palabras los miedos, temores y expectativas de los residentes se relacionan de algún modo con las representaciones que se fueron construyendo a lo largo de la historia familiar y escolar.

A modo de conclusiones

Este análisis no queda agotado, es solamente una aproximación al mismo, requerirá ser complementado con otros marcos referenciales. El mismo es provisorio ya que solamente toma un indicador: “los actores de la situación de enseñanza en el contexto inmediato en que se produce ésta”. Es limitado desde lo cuantitativo, pues la muestra analizada se correspondió solamente con los grafismos figurativos.

Esta actividad fue realizada al comenzar la Residencia pero se complementa con otra que se solicita al finalizar.

En esta primera aproximación podemos decir que hay saberes construidos acerca de la práctica escolar del nivel que no podemos deslindar cuáles provienen de su historia como alumna y cuáles se construyeron a partir de la Formación Docente.

Además quedan planteados algunos interrogantes:

¿Cuál es el verdadero impacto que produce la aproximación desde el comienzo de la Formación Docente a la vida escolar?

¿Cómo incide la biografía escolar en la construcción del perfil profesional, de la concepción de enseñanza y de aprendizaje, y de conocimiento escolar?

¿Qué actores configuran el entramado de relaciones en la instancia de Residencia y por qué ellos?

¿Qué sucede con las concepciones de enseñanza, aprendizaje y conocimiento escolar construidos durante la formación al contactarse con la realidad escolar durante este período?

Bibliografía

- Birgin y Braslavsky. (comp) (1992) "Formación de Profesores: Impacto, pasado y presente" Miño y Dávila Ed - Bs. As.
- Birgin y otras, (1990) "La formación de profesores para el Nivel Medio. El caso de dos instituciones paradigmáticas". Doc. e Informes de Investigación Nro. 106. Fac. Latinoamericana de Ciencias Sociales
- Coria, A. Edelstein, G. (1995) "Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia." Kapelusz. Bs. As.
- De Rendo, A. (1996) "La residencia de docentes: una alternativa de profesionalización. Proyecto D.A.R. Aique. Cap. Federal".
- Dicker, Terigi. (1997), "La formación de maestros y profesores: hoja de ruta", Piados. Cuestiones de Educación. Bs. As.
- Profesores del Profesorado de Nivel Inicial,(1999). Plan de Estudios del Profesorado de Nivel Inicial. Fac. Ciencias Humanas. U.N.L.Pam.