

INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS EVA PERÓN

Norma Durango

Coordinadora General
INIHEP- Museo Evita

El Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón (INIHEP), creado el 23 de septiembre de 1998, por decreto del Poder Ejecutivo Nacional N° 113/98, depende de la Secretaría de Cultura de la Nación. Está dedicado a difundir la vida, obra e ideario de María Eva Duarte de Perón. Del mismo depende el Museo Evita que se rige por el mismo marco jurídico.

Promueve la investigación histórica y los estudios historiográficos referidos a la acción de Eva Perón, y los concernientes a la participación de la mujer en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país, actuando en paralelo como centro de recopilación documental y bibliográfica. Cuenta con un equipo de profesionales multidisciplinarios a través de los cuales realiza sus tareas de investigación y difusión.

El edificio que alberga al INIHEP es una magnífica construcción de comienzos del siglo XX, cuando la familia Carabassa construyó un petit hotel de planta baja y dos pisos superiores. En 1923 el arquitecto Estanislao Pirovano, realizó una importante intervención de reciclaje y obra nueva que se inscribe en la llamada corriente de restauración nacionalista.

En 1948, la casa fue adquirida por la Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón para que funcione como sede del Hogar de Tránsito N° 2. Los Hogares de Tránsito tuvieron por finalidad brindar asistencia a las mujeres en situación de riesgo. En 1956 el Estado expropió los bienes de la Fundación y en las décadas siguientes funcionaron en el edificio oficinas administrativas de diferentes ministerios.

El Poder Ejecutivo Nacional, por decreto N° 349 del año 1999, declaró al sitio “Lugar Histórico Nacional”. En el año 2000, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Bs. As., declaró al edificio de la calle Lafinur 2988 “de interés cultural y patrimonio histórico” y en 2007 “Monumento Histórico Nacional”.

El Museo Evita abrió sus puertas por primera vez el 26 de julio de 2002 al cumplirse el 50° aniversario de la muerte de María Eva Duarte de Perón y su colección más importante pertenece a la familia Álvarez Rodríguez Duarte. Al presente se ha transformado en un hito cultural y turístico de la Ciudad

de Buenos Aires, visitado no sólo por argentinos, sino también por miles de turistas de todo el mundo.

El diseño dinámico de la muestra permanente propone a los visitantes un recorrido por los distintos momentos de la vida de Evita y fragmentos de la historia nacional de aquellos días. Los objetos, fotos y documentos expuestos, testigos del pasado, permiten una mejor comprensión de los hechos.

Es el único museo en el mundo destinado exclusivamente a la figura de Eva Perón, la exhibición se presenta de forma cíclica, comenzando por los mitos, siguiendo por su infancia, su carrera de actriz, su labor política y social, su trabajo al frente de la Fundación y finaliza con su muerte. El recorrido intenta acercar al visitante el contexto y la vida de una de las mujeres más importantes del siglo XX. Este museo biográfico captura la esencia de la pasión, la entrega y la fuerza de una vida que en tan solo 33 años logró dejar un sello ineludible para entender la historia política de la Argentina de los últimos 60 años.

Sin haber ocupado ningún cargo público, Evita es recordada como uno de las efigies más importantes y paradigmática de la Argentina. El amor y el odio que ha sabido cosechar alrededor de su figura sigue marcando porqué es uno de los museos más elegidos de la ciudad de Buenos Aires, siendo a su vez el segundo más visitado por el turismo internacional.



Fotografía oficial de la asunción de Juan Domingo Perón a la primera presidencia, junto a su Señora esposa Eva Perón. Sala 17 de Octubre / Museo Evita.

carácter científico, técnico o cultural referida al peronismo en general, propio o procedente de fuentes externas. La Biblioteca del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón recopila y organiza material bibliográfico sobre la vida y obra de Evita. Además publicaciones originales de los años '40 y '50 y bibliografía específica sobre Peronismo, Historia Argentina, Ciencias Sociales, Mujer y Género.

La tarea del área de Biblioteca es brindar asesoramiento histórico y orientación bibliográfica a investigadores nacionales y extranjeros, junto a docentes, estudiantes y público en general. Articula con el centro de documentación y cuenta con los archivos, entre otros, del Arq. Jorge Sabaté sobre arquitectura del primer peronismo y de las obras de la Fundación Eva Perón, y del Dr. Norberto Ivancich, sobre peronismo, ciencias sociales, historia nacional e internacional.

Actualmente, dentro del Área de Investigación, se están llevando adelante tres investigaciones tituladas: "*Hacia una democracia de masas. La constitución del '49*", "*La Escuela de Enfermeras de la Fundación Eva Perón. El camino hacia la enfermería profesional*" y "*El periódico como actor político*".

Los días 20, 21 y 22 de agosto de 2009 se realizó la primera edición de la Feria del Libro de Temática Peronista en las instalaciones del Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón- Museo Evita. La misma es de carácter anual y pretende constituirse en un lugar de difusión de textos sobre el peronismo, en un ámbito de intercambio y debate de ideas sobre el mencionado movimiento político desde sus orígenes hasta la actualidad. Contó con espacios de exhibición y venta de ejemplares, mesas redondas, conferencias y presentaciones de libros de reciente edición.

Participaron de la misma más de treinta instituciones, editoriales y universidades nacionales, y el público visitante superó las mil quinientas personas.

A lo largo de los tres días se realizaron 17 presentaciones de libros de reciente edición y tres mesas redondas dedicadas a los siguientes ejes: "Peronismo histórico", con la presencia del Dr. Antonio Cafiero, el Prof. Norberto Galasso y el Prof. Duilio Brunello; "Mujer y política" en la que disertaron la Lic. María Hermina Di Liscia, la Compañera Beba Gil y la Dra. Adriana Valobra; "Peronismo en los '70" en la que participaron la Sra. María Seoane, el Dr. Horacio González y el Dir. Octavio Getino.

Actualmente la Feria es nuestro reto a futuro, queremos hacerla crecer e instalarla en la agenda cultural de nuestro país.

Nuestro trabajo es vasto, hemos hecho mucho y nos queda mucho por hacer. La investigación y difusión de la vida, obra y pensamiento de una mujer que ha calado tan hondo en nuestra sociedad nunca es una tarea sencilla sin embargo, seguimos enfrentándonos al desafío de una historia que supere las construcciones binarias.