

***Amantes y Reinas. El Poder de las mujeres***  
**México, Ed. Siruela - Fondo de Cultura Económica - 391**  
**páginas.(Traducción al español Maria Condor)**  
**BENEDETTA CRAVERI (2006)**

El libro de Benedetta Craveri - nieta del gran filósofo italiano Benedetto Croce - es un invitación a bucear en las fascinantes, lujosas y complejas vidas de las mujeres francesas y extranjeras nobles y burguesas que en la Francia del Antiguo Régimen tuvieron la oportunidad y la capacidad de empoderarse y gobernar aquel país a pesar del recelo jurídico y el trato muchas veces misógino y despectivo del que eran sujeto las mujeres.

Con una capacidad narrativa de excelencia y una destacable exquisitez poética, Benedetta Craveri nos acerca al detalle, con sagacidad y sólidos conocimientos de diversas fuentes, la vida cortesana, política y social, de las reinas que gobernaron Francia entre los siglos XVI y XVIII, como por ejemplo Catalina de Médicis quien por un lapso de tres décadas logró mantener intacto el poder real. No obstante, en el escenario político, el poderío de estas reinas frecuentemente coexistió, en franca oposición y abierto antagonismo, con la presencia de otras mujeres las denominadas "reinas de corazones", las influyentes y poderosísimas favoritas y amantes reales, destinatarias preferidas de las fogosas pasiones de numerosos reyes franceses, y fueron capaces de convertir una supuesta debilidad en un instrumento de dominio.

La utilización de fuentes es impecable y hace más atrapante la trama descriptiva y narrativa de cada caso particular. Su narrativa avanza en la explicitación de el poder que estas mujeres, independientemente de su origen, rol o condición, lograron en la vida de la Corte Real, dejando ver la importancia que tenían tanto las relaciones sociales, las alianzas, las habilidades, la inteligencia, la agudeza y la educación que poseían, tanto como el amor fiel que eran capaces de profesar al rey, y su belleza.

El abordaje de la autora es de una claridad y sencillez notable lo que hace del relato una historia completa y sin vacíos en ninguno de sus ensayos. En relación a la estructuración interna de la obra el libro cuenta con veinte capítulos en los que la autora consigna la vida de las reinas y las amantes más queridas y afamadas del reino franco. No

obstante, en su relato se destaca Catalina de Médicis, a quien le dedica más de un capítulo, directa o indirectamente, dejando ver la fascinación que esta mujer, "la cenicienta florentina", despierta en ella y trasmite al lector.

También es digno de mencionar el trato narrativo e historiográfico que le da a otras importantes figuras como María de Médicis, prima lejana de la anterior y esposa de Enrique IV, Ana de Austria reina de Francia en pleno siglo XVII y esposa de Luis XIII, Margarita de Francia, María Teresa de Austria, María Leszczynska y "la reina mártir", Maria Antonieta, así como también a las reinas de corazones desde Gabrielle D' Estreés, amante de Enrique III, hasta la Marquesa de Pompadour, amante y favorita de Luis XV. Como bien nos dice la autora *"el célebre jurista francés Jean Bodin no vacilaba en confinar a las mujeres a los márgenes de la vida civil"* (pág.13). Sin embargo, en Francia por medio de la palabra escrita las mujeres nobles y cultas como Christine de Pizán alzaron su voz en un clamoroso grito en defensa de las aptitudes femeninas. B. Craveri nos deja así en claro que su propósito es *"contar la historia de este poder sui géneris que sabe transformar la debilidad en fuerza y hacer de la condición de inferioridad una carta ganadora: una historia que es testimonio del valor, la inteligencia y la inventiva que de manera constante caracterizaron a las mujeres francesas del Antiguo Régimen"* (pág.21).

### **Srita. Maria Soledad Barrios**

Area de la Mujer- DCS- UNLu

© 2010 Universidades Nacionales de Luján, La Pampa y del Comahue

Cruce Ruta 5 y 7  
(6700) - Luján - Buenos Aires  
República Argentina  
Tel.: (+54 2323) 42-0380 Int. 360  
Fax: (+54 2323) 42-5795



[aljaba@mail.unlu.edu.ar](mailto:aljaba@mail.unlu.edu.ar)