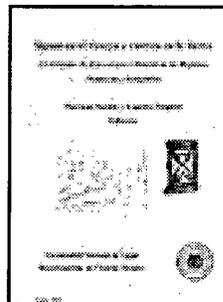


**Mariano Ramos y Eugenia Néspolo (eds.) (2003). *Signos en el Tiempo y Rastros en la Tierra*. III Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeanas y Patagónica. Luján, Universidad Nacional de Luján. 336 páginas.**



**Mariano Ramos y Eugenia Néspolo**

Departamento de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Luján (UNLu)

El libro *Signos en el Tiempo y Rastros en la Tierra* (Luján 2003) comprende un conjunto de comunicaciones presentadas durante el desarrollo de las III Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeana y Patagónica, realizadas en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján (UNLu) durante septiembre de 2000.

Los trabajos presentados brindaron una actualización de las investigaciones que se desarrollan durante los últimos años en las temáticas vinculadas a la denominada Arqueología Histórica, como también a otros avances en el ámbito de la Historia y de la Arqueología, particularmente en esas dos regiones. Pero, además contaron con Mesas especiales (Arqueología e Historia del Cercano Oriente; Esclavismo y presencia africana en el Río de la Plata) y Paneles vinculados a esos ámbitos.

Dentro del cuerpo del libro hubo referencias al género y a algunos aspectos relacionados con la división sexual del trabajo. En los capítulos Manejo de fuentes escritas. Propuestas de Acercamiento pluridisciplinario (III); Poder y sociedad en la frontera (IV), como en Mesa General sobre Región Patagónica (VI), se dan a conocer aspectos del género y otros vinculados a la división sexual del trabajo.

Por ejemplo, dentro del citado Capítulo III, el trabajo de María Amanda Caggiano y Gabriela Rosana Poncio -La comunidad y su memoria. Preservación de la fuente documental chivilcoyana- se citan registros de las fuentes documentales que contemplan lo femenino y masculino dentro de una misma actividad -pastores y pastoras-. El trabajo de estas dos autoras refleja una ardua e intensa revisión de periódicos locales y nacionales desde el año 1849. También una revisión de fotografías antigua y contemporáneas con otros registros que superan las 20.000 unidades.

También en el Capítulo III el trabajo de Cecilia Lagunas y Carlos Suárez -Fuentes y archivos. Algunas propuestas para su abordaje- toma algunas cuestiones de género vinculados en aspectos teórico-metodológi-

cos a La prostitución en el Medioevo y en cuanto a registros escritos locales, ubica el tema en Junín, provincia de Buenos Aires. Este tema ha sido muchas veces cuestionado y en otras oportunidades los autores se han autocensurado por cuestiones de moralidad como también ideológicas. Lagunas y Suárez tomando palabras de Duby, señalan que una investigación de Rossiaud acerca de la cuenca del Ródano, ...“ha descubierto materiales muy ricos y que todavía no han sido aprovechados. Dichos materiales arrojan luz sobre algunas formas de la sociedad medieval, que la pudorosa reserva de los eruditos había impedido estudiar hasta ahora” (Duby 1986 en Lagunas y Suárez 2003: 103). En el caso de Junín, son novedosos los datos que sobre el tema de la prostitución presentan en su investigación, en la que han contado con la colaboración de Laura Manacorda y Victoria Casella, dos estudiosas de la vida cotidiana de ese poblado bonaerense.

Dentro del mismo Capítulo III las autoras Juliana Pistola y Gabriela Depaoli abordan a través de los documentos escritos el tema de los Regalos interétnicos en los pampas. En ese trabajo queda evidenciado el papel muy importante que cumplía el poncho tejido por la mujer principal (¡qué dirían las feministas acerca de esta denominación indígena!) de Mariano Rosas cuando éste se lo regala a Mansilla, quien a su vez le brinda el suyo, anónimamente confeccionado. Estas dos prendas, producto del intercambio, servían de alguna protección cuando eventualmente podría presentarse algún enfrentamiento entre los grupos étnicos de criollos e indígenas. Estos regalos, cuando eran desproporcionados y asimétricos, significaban establecer y fortalecer los lazos con el otro creando una dependencia irreversible, sobre todo de parte de aquellos que pretendían dominar al otro grupo.

Los trabajos publicados en el Capítulo IV, como el de María Sol Lanteri -La frontera del Azul en la primera mitad del siglo XIX- o el de Daniela Mansilla -Los artesanos de la campaña de Buenos Aires. Análisis socio-demográfico de 1815- muestran la composición social y las relaciones humanas, incluyendo datos separados por sexo, en el interior bonaerense. La particularidad del objeto de análisis los convierte en obras especiales, novedosas y valiosas dentro de sus respectivas temáticas.

Otro de los capítulos que ha aportado información acerca de aspectos de sexo y género, es el VI -Mesa general sobre Región Patagónica- con el artículo de Rosana Paoloni -La cosmovisión Selk'nam de Tierra del Fuego. Mitos y ritos- en el que realiza aproximaciones teóricas tomando como unidades de análisis el Hain Femenino, ceremonia de iniciación de los púberes, o el mito del Matriarcado, a diferencia del tradicional y mejor conocido Hain Masculino. En este trabajo Paoloni aborda los roles de las madres en relación con los hijos más allá de las ceremonias citadas y también las relaciones inter e intrasociales que incluyen a los sexos.

En ese Capítulo VI se incluyen tres trabajos en los que el papel de

las mujeres cobra gran dimensión. Uno es el de Luisa Pinotti -Nosotros guadamos el cheque para pasar el invierno- en el que la dieta indígena tehuelche y mapuche en los departamentos rurales de la provincia de Chubut se construye a partir del aporte de información proveniente de la Arqueología, la Antropología Biológica, la Antropología Social, la Nutrición y la Bioquímica. Allí cobra gran importancia el papel de la mujer en la recolección de frutos y vegetales, en el almacenamiento y en el procesamiento de los alimentos relacionados con la dieta tradicional de las poblaciones rurales.

Cristina Chiriguini, María Elina Vitello y Nélide Luna presentan en el mismo capítulo El pasado en tiempo presente: estrategias de vida en mujeres mapuches y tehuelches del Chubut. En este artículo destacan el papel de la mujer en la reproducción social, cultural y biológica de la población rural indígena de la provincia de Chubut. Los registros antropológico sociales que han tomado en el campo son a la vez que particularmente especiales, tremendamente valiosos como testimonios únicos y, quizás, porque se encontrarían en proceso de desaparición. A través de su estudio intentan mostrar la presencia de prácticas culturales tradicionales en el campo de la salud reproductiva vinculadas con la reproducción social de esas poblaciones.

Finalmente, el trabajo de Olga Flores -Análisis multivariado: determinación del sexo de fémures humanos aborígenes- permite realizar una aproximación teórica y práctica para la identificación del sexo a partir de las diversas piezas óseas humanas. Las diferencias que acompañan en vida a los sexos de los humanos permiten hallar determinadas claves para la identificación luego de producida la muerte y transcurrido un cierto período desde ella. Este tipo de trabajos también contribuye a detectar funciones sociales y relaciones entre los humanos y el medio.