

*NIÑEZ E IDENTIDAD: EL GÉNERO COMO
CONSTRUCCIÓN SOCIAL. UNA MIRADA DE LA
INFANCIA DURANTE LOS PRIMEROS GOBIERNOS
PERONISTAS*

**INFANCY AND IDENTITY: THE GENDER AS SOCIAL
CONSTRUCTION. AN APPROACH TO THE INFANCY DURING
THE FIRST PERONISTA GOVERMENTS**

Lía Norverto
Instituto Interdisciplinario de
Estudios de la Mujer
UNLPam.

Resumen

Este artículo forma parte de un trabajo de investigación cuyo objeto es estudiar las orientaciones discursivas del peronismo hacia la infancia, asistiendo a la construcción de un nuevo actor político: el niño.

Durante el peronismo se promueve una redefinición del concepto de ciudadanía, donde el sufragio femenino fue el símbolo de la participación de la mujer en el espacio socio-político. En el presente artículo se tomará como eje de análisis el discurso hacia la niñez, en un escenario de resignificación de los roles del género femenino. Se entiende que esta reconceptualización afecta su participación en otros ámbitos sociales, ya que se extiende más allá del voto. Se intentarán vincular los cambios producidos mediante un aumento de la visibilidad social y política de las mujeres, acaecidos a mediados del siglo XX, con los mensajes dirigidos hacia los niños respecto de las representaciones femeninas y del rol de la mujer en la sociedad.

Palabras claves: infancia - orientaciones discursivas - peronismo - representaciones sociales - construcción social- roles de género - estereotipos.

Abstract

This article is part of a greater research who's objective is the analysis of the discursives orientations of the peronismo to the infancy, assisting to the construction of a new politic actor: the child.

During the peronismo it was promoted a redefinition of the concept of citizenship, in wich the feminine suffrage was the symbol of the participation of the woman in the social-politic space. In this article we analyze the discourse to the infancy, and the redefinition of the feminine gender's roles, that also transform

others ways of social participation. We study the connection between the half-century changes that were produced by the increment of the social and politic visibility of the women, with the messages addressed to the children about the feminine representations and the woman's social role.

Key words: infancy - discursive orientations peronismo - social representations - social construction gender's roles stereotype.

Durante el peronismo se promueve una redefinición del concepto de ciudadanía, donde el sufragio femenino fue el símbolo de la participación de la mujer en el escenario socio-político. El objetivo del presente artículo es indagar en el discurso orientado hacia la infancia, los mensajes que contienen representaciones acerca de la condición femenina y del rol de la mujer en la sociedad. Se intentarán vincular estas representaciones con la resignificación de la subjetividad femenina, a mediados del siglo XX, producida mediante un aumento de la visibilidad social y política de las mujeres.

El discurso y el lenguaje que constituye ese discurso son productos ideológicos y por ello el análisis del mismo se constituye en una herramienta útil para rescatar valoraciones, representaciones y simbologías. Desde una perspectiva que aborda la articulación del Poder y el Saber en el discurso, puede visualizarse durante los primeros gobiernos peronistas, a la niñez como objeto y sujeto del mismo; por ello las formas discursivas se comportan como un escenario privilegiado en el que se evidencian luchas de fuerzas.

Notas metodológicas

Para el presente estudio, se combinaron fuentes escritas y orales, analizando textos escolares producidos y utilizados en la época, revistas de divulgación orientadas al público infantil entre las que se destaca "*Mundo Infantil*"; y se recolectó información mediante entrevistas a una docente que se inició en el ejercicio de su profesión, en los comienzos del peronismo en el gobierno. Según Catalina Wainerman (1984), se rescatan en los libros de lectura los "contenidos ideacionales" oficiales transmitidos a los niños en el ámbito educacional, tomándose a los textos escolares como instrumentos de socialización formal básicos e "informantes" de aquellos contenidos.

La ciudadanía femenina: una redefinición conceptual

Los primeros gobiernos peronistas crean un escenario que fue caracterizado por el proceso de redefinición de los roles de género, al incluir a las mujeres en las políticas públicas a través del sufragio, en el que se intentó crear una imagen global que concebía un concepto de ciudadanía más allá del voto. Esta resignificación se llevó adelante a partir de medidas concretas que afectaron el ámbito de la familia, salud, educación y trabajo (Di Liscia y otras, 2000). La mayor incorporación de la mujer al mercado de trabajo, junto al aumento de su presencia

en la esfera pública, fueron impulsados mediante el discurso peronista a través de la figura de Eva Perón, quien simbolizó el mayor protagonismo y participación en el espacio político, visualizado como espacio público por excelencia. Sin embargo, esta salida de la mujer afuera de los límites hogareños, está vinculada con la realización de actividades que nuevamente la remiten a tareas de reproducción del espacio doméstico, ya que las principales funciones encomendadas a la mujer fueron el adoctrinamiento, en el quehacer político a través del Partido Peronista Femenino, y trabajos asistenciales a través de la Fundación Eva Perón.

Al respecto, en un análisis de la política desarrollada por el peronismo en torno a la protección de la maternidad, María H. Di Liscia plantea que la presencia central en el hogar no fue contradictoria con los derechos políticos conseguidos, ya que fueron corresponsables - junto al Estado - del aumento demográfico, con un discurso estatal que interpelaba a las mujeres desde la preocupación por "mejorar la raza y la consolidación de un modelo moral de organización familiar", con esto la maternidad deja de ser una función individual y familiar, para adquirir connotaciones sociales (Di Liscia, 1999).

"Si la ciudadanía y la presencia en el mundo público podrían haber sido considerados roles demasiado audaces, la revitalización de la maternidad otorgó a la imagen femenina la dosis necesaria de tradicionalismo que podría haberse visto amenazada por la participación política. Así, la ineludible presencia en el hogar no se contraponen a una nueva manera de hacer política específica para las mujeres, a través del Partido Peronista Femenino." (Di Liscia, 1999).

En los relatos de una docente de la época, son claras las discontinuidades y ambivalencias discursivas desde la política estatal hacia las mujeres, ya que observando una lenta mutación en los roles femeninos, se percibe un aumento de la independencia femenina asociada con la disminución de su dependencia económica. La mayor presencia femenina en el mercado laboral, hizo que las expectativas de vida no se restrinjan a la esfera del matrimonio.

"...Cuando yo empecé a trabajar, trabajaban las maestras, alguna chica empleada de tienda o alguna profesión, o a lo mejor en una farmacia; trabajos siempre lindos, y la que no tenía cultura, servicio doméstico, otras opciones no había...yo pienso que Eva Perón por ahí hizo algo bueno, porque le dio ingerencia a la mujer, a meterse en otras cosas. La participación de la mujer, en la vida social, bueno más adelante en la vida política también, tuvo más puertas abiertas para trabajar la mujer, para independizarse..., para estudiar tal vez... quizá haya comenzado un poco ahí el cambio, porque la mujer al salir de la casa, va viendo otras cosas, va tomando libertad y un poco de independencia, porque tu independencia económica te hace independiente en otras cosas..". (Carmen, docente, 77 años)

La visibilidad de las mujeres en la esfera pública, sin embargo, no significó el alejamiento de las facetas tradicionalmente femeninas, ya que los mandatos hogareños continuaron siendo ámbito reservado para las mujeres. La misma entrevistada, al realizar la reconstrucción de su vida, recuerda que al graduarse por el año 1940, regresó a su hogar, para instruirse en aspectos necesarios para la educación de "la mujer" Si bien había adquirido conocimientos técnicos para ejercer su rol docente, la ausencia de la cotidianidad familiar hizo que carezca de

los saberes necesarios para ser una "mujer de hogar", una "buena ama de casa".

"... Mamá se dedicó a enseñarme a cocinar, a tejer, a coser, a aprender corte por correspondencia, y todas esas cosas, no?... para la mujer, para la mujer de hogar, que era lo que se pensaba antes, la mujer tenía que ser ama de casa y se tenía que casar..., mamá no podía entender que yo le dijera que "yo tengo mi sueldo y no preciso casarme";... ella se quería morir si no me veía casada!!! Lo que pasa es que las opciones antes eran pocas... y al tener un sueldo, yo no sentía necesidad de casarme para encontrar un sustento... La constitución de un hogar y una familia era lo lógico, y casi la única carrera era el magisterio...." (Carmen)

Los relatos biográficos se constituyen en un aporte muy valioso para la comprensión de los condicionantes sociales y las posibilidades del cambio social, nos ilustra acerca de las múltiples influencias, contradicciones, ambivalencias, continuidades y discontinuidades que articulan las prácticas y representaciones sociales. "Una biografía, especialmente si la situamos en relación a otras de su misma generación, puede realizar aportaciones fundamentales a las relaciones entre las constricciones sociales y el campo de posibilidades abiertas a la acción social, entre continuidad y cambio, en definitiva a los procesos por los que actores sociales se convierten a la vez en sujetos de su propia trayectoria y del cambio social" (Borderías, 1997).

¿Puede interpretarse como un rasgo tendiente a lograr cambios sociales en las relaciones de género, la mayor visibilidad femenina en la esfera pública durante el peronismo? ¿Cuáles eran las posibilidades de acción de las mujeres? Con respecto al trabajo doméstico, como fue enunciado anteriormente, era un ámbito reservado a las mujeres, no participaba el hombre, por ello aunque se perciba una "mayor ingerencia de la mujer en la sociedad", y tenga una gradual participación en roles productivos, al interior del hogar sigue siendo el agente de reproducción social. Esto nos lleva a cuestionar el concepto de ciudadanía igualitaria, concebida como una igualdad de derechos, no sólo como contrapartida de responsabilidades o deberes, ya que hay barreras que impiden a las mujeres el desempeño de una participación plena en la vida política (Kymlicka y Wayne, 1997).

Los textos infantiles: viejas tensiones entre continuidad y cambio

Al analizar los "contenidos ideacionales" (Wainerman y Barck de Rajman, 1984) transmitidos mediante libros de lectura hacia los niños con respecto al papel de la mujer en la sociedad, las investigadoras sostienen la inmutabilidad de los mismos a lo largo del siglo XX. Si bien se observan cambios en la estructura social hacia mediados de siglo, época en que se centra este análisis, matizando los textos escolares con la incorporación de familias de clase obrera en la vida cotidiana, y de las mujeres en la esfera productiva, como trabajadoras; y en la esfera política, como electoras; estas tonalidades son más aparentes que reales, ya que las mujeres destacadas son celebradas por sus cualidades humanitarias y sensibilidad social, por sus rasgos "esencialmente femeninos" antes que por otros logros (Wainerman, 1984).

Este tipo de contenidos transmitidos a los niños se consideran especialmente significativos en el proceso de socialización primaria, en el cual se va construyendo una determinada forma de ser social. Si bien este trabajo, no focalizará el análisis en los efectos discursivos sobre el alocutario, ello no implica que se lo considere neutro. Aunque durante el peronismo se observen ambivalencias y discontinuidades en las políticas hacia la mujer, con una reconceptualización del rol femenino en la sociedad, como fue planteado anteriormente, estas pequeñas rupturas no se observan en los mensajes dirigidos hacia los niños, que conservan en los aspectos discursivos, fuertes connotaciones de género.

A través de estos mensajes se reconstruyen y potencian "estereotipos de género" entendiéndolos por éstos a toda tipificación basada en ideas preconcebidas, enraizadas; las cuales son transmitidas intergeneracionalmente acerca de los varones y las mujeres. Mediante las mismas, se atribuyen características de personalidad opuestas a cada sexo y se justifican estas diferencias mediante las distinciones de la naturaleza; las cuales son reales, pero no necesariamente se desprenden de la diferenciación sexual diferencias psicológicas, sociales y culturales. Podemos relacionar el proceso de tipificación con la constitución de prejuicios acerca de las capacidades y potencialidades de cada sexo (Bonaccorsi y otras, 1998). En la revista *Mundo Infantil* se observa la transmisión de estereotipos al discriminar lectoras infantiles femeninas de los masculinos. Dicho medio gráfico presentaba páginas diferenciadas según el sexo de los niños: "*Amiguito: Aquí tienes elementos para distraerte*", se encuentra en primer lugar y está dirigida a los niños; esta página cuenta con juegos de observación e ingenio, clases de ajedrez, rompecabezas, crucigramas, palabras cruzadas, diseños para armar siguiendo un orden numérico, etc. Girando la página, encontramos una titulada "*Para nuestras amiguitas*", en la cual el atractivo o la diversión no es la agudización del ingenio, sino el aprendizaje de tareas domésticas: se transmiten consejos vinculados con la salud, higiene, armonía familiar; se enseñan recetas de cocina, bordados, labores decorativas para el hogar, moda infantil (modelos de vestidos, blusas o polleras). En la mayoría de las páginas exclusivas del sexo femenino se presentan modelos infantiles, ya sea para que las niñas aprendan la confección de los mismos como para "lucirlos". También la página femenina cuenta con una cadena de intercambio de correspondencia y el acceso a una consejera donde las niñas pueden realizar consultas de temas personales, algo inexistente para los varones.

Pueden entenderse estas representaciones dirigidas al público infantil como parte del proceso de tipificación sexual y de construcción de roles diferenciados para varones y mujeres. Las niñas deben instruirse en la atención, cuidado del hogar y la familia; los niños ejercitar su inteligencia e ingenio para dedicarse a tareas extra-hogareñas, y lograr acceder a lugares destacados en el espacio público, mientras que las mujeres deben hacer del espacio privado su cotidianidad, preservando las tareas del ámbito doméstico y de la reproducción de la vida cotidiana, como su función social específica, desde pequeñas deben utilizar

su tiempo libre y de recreación para lograr mayor "utilidad" en el ámbito doméstico.

En un ejemplar de "Mundo Infantil", en la contratapa, haciendo publicidad de Cursos de corte y confección se presenta la "mejor manera de aprovechar el tiempo" para una mujer:

"APROVECHE SUS VACACIONES! Disfrute del descanso aprovechando su precioso tiempo... Como una distracción, jugando casi, podrá aprender algo que le será útil toda la vida".

"Regale a su esposa, a su hija, a su novia o a su hermana, un Curso de Corte y Confección "Parisiens" Será el regalo que le agradecerán toda la vida!" (Mundo Infantil N° 279, 31-01-55)

En un análisis acerca de la reconceptualización del ama de casa "moderna" y su funcionalidad en el modelo peronista, M. J. Billorou (2000) sostiene que la preservación de la higiene y la salud familiar se convirtió en una más de las tareas domésticas cuya obligación recayó sobre las mujeres en tanto madres y esposas garantes claves del funcionamiento familiar. La redefinición de la función del ama de casa "moderna" fue normatizada y regulada a partir de los nuevos requerimientos sociales, políticos y económicos que el Estado elaboró, así como por los cambios producidos por su incorporación al mercado de trabajo.

Encontramos en la página destinada a las lectoras femeninas, consejos para preservar desde pequeñas la salud familiar. En la página titulada "Para nuestras amiguitas" se muestran unos modelos veraniegos para las niñas junto a la columna de la "Consejera infantil", que firma las columnas como Belinda, y escribe acerca de los recaudos que deben tomarse a la hora de la comida, siendo las niñas las responsables de esa actividad de subsistencia familiar tan importante.

"Primero: lavarse las manos a fondo, ya que está comprobado que ni aún con un cepillo y mucho jabón se eliminan todos los microbios. Segundo: aunque no sea tan simple, tener la dentadura en buenas condiciones. Las personas que con el alimento ingieren las toxinas que segregan las caries, están preparando su estómago para una seria enfermedad; y en tercer término el buen talante que se debe llevar invariablemente a la mesa ... no lo hagas ni permitas en lo posible que tus familiares inicien conversaciones tristes o discusiones cuando están comiendo... lo recomendable es que cada uno se siente a la mesa con el ánimo predispuesto a saborear la modesta pero riquísima vianda tranquilamente, hablando lo menos posible, tocando temas alegres y amistosos y continuando con esta norma hasta mucho después de haber ingerido el alimento..." ("Mundo Infantil" N° 279, 31-01-55)

Las niñas deben incorporar y transmitir conductas de preservación de la salud, convirtiéndose en agentes sanitarios desde la infancia, algo que luego harán "naturalmente" al asumir roles de esposa y madre en la adultez.

"Decía la boleta de inasistencia: Papá y mi hermanito están enfermos. No puedo asistir a clase porque debo atender la casa. Angélica(...) Al día siguiente, bien temprano, Juan, Enrique y María Luisa, (compañeros de escuela de la niña) alegremente dispuestos al trabajo, llegaron a casa de Angélica. Los varones continuaron la siembra. Terminaron después de tres mañanas de labor. La niña ayudó a Angélica en los quehaceres de la casa y el cuidado de los enfermos. ¡Cuánta nobleza en el alma de esos niños!"

En estos mensajes, orientados hacia los niños, pueden verse señales de

procesos que regulan y organizan la sociedad de modo que ésta queda escindida en áreas sociales compatibles al sexo femenino y otras al sexo masculino; a través de los mismos se conduce a la constitución de varones y mujeres diferenciada, así como sus formas de actuar, y de percepción de sí mismo y del otro sexo. Los distintos modelos para los sexos que tiene cada sociedad, no tienen basamento en determinismos biológicos, sino en diferencias sociales y culturales que se transmiten intergeneracionalmente a través de la socialización y la educación (Bonaccorsi y otras, 1998).

Las niñas desde pequeñas deben fortalecer sus dotes maternas, reemplazando a la madre en el cuidado de hermanos. Queda sobreentendido que en ausencia de la madre, deben ser las hermanas mayores quienes se hagan cargo del cuidado y atención de sus hermanos y de las tareas del hogar. De esta manera, se refuerza en el discurso hacia los niños, la política "maternalista" que impulsó el peronismo.

"Se ha sentado la hermana mayor en la silla bajita; en la silla que el padre ha comprado para el hijo menor.

El chiquillo se acerca enfadado, pero al ver que su hermana lo invita, con fraterno ademán, a ocupar su regazo, se ilumina su fresca carita y se acerca buscando el abrazo de la hermana mayor, que reemplaza a la ausente mamita y lo arrulla, lo besa y le cuenta, cierta historia de un niño que inventa la manera de hacer un muñeco, que regala juguetes y dulces a los chicos que duermen sin luz (...).

¡Con qué mimo se deja el pequeño arrullar por su hermana mayor! Poco a poco, sus ojos el sueño baja en dulce sopor, y la hermana lo mece y le canta, con paciencia de santa, las canciones de cuna que otrora le enseñara su buena mamá".

Al referirse a la educación escolar, el testimonio de nuestra docente revela un tipo de educación sistemática que diferencia espacios y roles para cada sexo:

"...Los contenidos eran los mismos... pero, había profesoras de Manualidades y entonces sí, a los varones se les enseñaba una cosa y las mujeres otra; a las mujeres se les hacía bordado, pintura, los varones hacía cositas con madera, qué se yo, otras cosas... Ah...en los patios..., había patio de varones y de mujeres ...pero no era por hacer diferencias, sino por evitar accidentes porque los chicos jugaban mucho a la pelota, tienen más fuerza y las tiraban a las chicas al suelo, se caían, para evitar esas cosas, no por separarlos como en el colegio de monjas, por ejemplo...Los chicos se apartan solos, las chicas se juntan entre ellas y cuando son más grandecitas ya no juegan, conversan, hacen grupos; y los chicos salen como potros a jugar a la pelota, entonces las nenas hasta miedo deben tener! Se autoseparaban." (Carmen)

En su relato no sólo podemos apreciar la diferenciación espacial sino la "naturalización" de las diferencias que reconstruyen los estereotipos, tornando "naturales" las diferentes actividades propuestas a los niños, justificándolas como parte de la diferente composición biológica de cada sexo, y de esta manera se unifican las distinciones naturales con las creadas social y culturalmente.

Podemos vincular la tipificación sexual con una problemática abordada por Michel Foucault que es la Gobernabilidad (Foucault, 1990). Su análisis minucioso acerca del orden social, posibilita articular la construcción de la subjetividad con la construcción de relaciones sociales, combinando para ello el estudio del Saber, con el Poder y la Gobernabilidad. Al remitir a las formas de

Gobernabilidad de los seres sociales, Foucault se refiere a las tecnologías del Yo, como formas de autoconstrucción individual, maneras en que cada individuo se autoconstituye en base a ideales, los que son construidos en interacción con los otros y se articulan con las formas de dominación. La Gobernabilidad es, entonces, la conjunción de la autoconstrucción en base a ideales construidos socialmente y la construcción mediante dispositivos de poder.

Cada niño, entonces, se autoconstruye y elabora una forma de concepción del "ser niño" o "ser niña" que conjuga mecanismos de autosujeción a los ya existentes de construcción de "determinadas formas de Ser social" y refuerza la existencia de espacios y roles sociales aptos para cada sexo, uniendo a la dominación externa la propia dominación interna.

La niñez politizada: las figuras partidarias como modelos identificatorios.

Durante los primeros gobiernos peronistas, se asiste a la construcción de un discurso que coloca a la infancia en un lugar diferente, en el cual se observa un rol particular de la niñez con respecto al Partido y al Estado; ya que desde su espacio "infantil" debe ayudar a consolidar un determinado proyecto político. Analizando las orientaciones discursivas dirigidas hacia la infancia, visualizamos la construcción de un nuevo actor político: el niño. En el discurso peronista se coloca a la niñez como objeto y sujeto del discurso, como sujeto de interpelación estatal.

En los libros de lectura escolares del período peronista, además de una "concientización política", en la cual puede verse la escuela como un aparato ideológico del Estado (Althusser, 1979), se observa una asociación de las figuras partidarias como modelos identificatorios para cada sexo. Girbal-Blacha (inédito), encuentra en el discurso peronista la identificación con las figuras de Eva y Juan D. Perón para los distintos sexos. La autora analiza en los libros escolares que las imágenes de la figura de la mujer esposa y madre, dedicada con abnegación a la conducción familiar; se trasladan en la figura de Eva con las tareas de asistencia y caridad con los "desprotegidos" a través de la Fundación de Ayuda Social. El hombre protector, "incansable trabajador", es quien impone orden, disciplina y autoridad, depositario de la "verdad", en su familia, al igual que Juan D. Perón lo hace al conducir la Nación argentina.

"...Sobre este pueblo, ayer torturado y dominado por avaros y ambiciosos, ha surgido un hombre: Perón. Un hombre que vivió, sufrió y comprendió el problema de la hora. Rompiendo cadenas, expuso su vida. Gritó la verdad. El pueblo lo comprendió y lo siguió"

Así como "surgió un hombre" para la Argentina, espejo de futuros hombres, también apareció una "Jefa espiritual de la Nación". La "doctrina" justicialista utiliza vocablos, formas y figuras de la doctrina cristiana, Somoza Rodríguez (en Cucuzza, 1997) remite a la educación peronista como una "mirada vigilante" que fue asumiendo rasgos de "imposición cultural y culto a la personalidad".

Se presentan las personalidades de los líderes con atributos de "dioses", especialmente a Eva Perón: una santa a la que deben adorar, rezar, implorar,

portadora de dotes sobrenaturales, y a Perón como el Padre salvador que debe respetarse y tomarse como ejemplo, autoridad y modelo.

"Toda ella parecía rodeada por la etérea luz de la santidad. Si había un dolor que mitigar, una lágrima que enjugar, donde era necesaria una palabra de aliento, allí estaba Eva Perón. Para los niños y ancianos era el hada protectora. Su bondad, la concepción de sus obras, su trabajo intenso y sin descanso, iban más allá de lo que un hombre podía dar. Parecía tocada por la Gracia divina. No se concibe cómo un ser tan frágil pudiera soportar cargas tan pesadas. Hada Buena que llegó en horas de angustias, su obra sembró rosas de amor y de esperanzas."

Las simbologías asociadas a la personalidad de Eva y de Perón, conducen a la construcción en los cuerpos de formas particulares de concebir lo masculino y lo femenino; las características femeninas, sintetizadas en la figura de Eva son la belleza, delicadeza, debilidad física, aquello que debe adorarse y protegerse; y por otro lado, lo masculino representado en Perón es la fortaleza, valentía, sobreprotección, a quien se debe respeto y obediencia.

"El forjador: Para la Nueva Argentina, Perón forja hombres... que hacen de la honradez un culto. Que dicen y defienden la verdad. Que cultivan el amor y la bondad. Que son capaces de sacrificarse por sus semejantes. Que practican el ahorro y odian el despilfarro. Perón forjador está modelando estos hombres, porque sólo con ellos se puede elaborar la grandeza y la prosperidad de la Nación."

Las representaciones de las características masculinas son la fuerza, Perón es concebido el "forjador" de los modelos de hombres, honrados, defensores de la verdad, la bondad, el sacrificio, el ahorro. Evita, sin embargo, no se caracterizará por su fuerza sino por su mayor plasticidad y dotes artísticas, las mujeres deberán cultivar sus "almas", y apelar a una sensibilidad "natural", en la cual el sacrificio y la vocación de servicio se comportan como cualidades innatas.

"Artista de almas: Para la Nueva Argentina, Evita plasma una estirpe de mujeres nobles. Que saben luchar por sus ideales. Que aman intensamente a los niños, a los humildes y a los ancianos. Que hacen del trabajo su descanso. Que siempre tienen aflorada en los labios la esperanza. Que desprecian el halago y las vanidades. Que anhelan fervientemente hacer cada día más grande a la Nación. Que olvidan sus problemas y dolores para aliviar males ajenos. Que prodigan el bien a manos llenas"

En el discurso peronista hacia los niños, las representaciones asociadas a los líderes partidarios asumen valoraciones que podrían verse como ejes polarizados desde una total cercanía - Perón y Eva tienen actividades, sentimientos y actitudes como cualquier hombre o cualquier mujer- hasta la lejanía que produce el "endiosamiento" de sus personas, adquiriendo características sobrenaturales, seres inalcanzables e irremplazables, lo cual se torna funcional al esquema verticalista de la doctrina justicialista y señala las fisuras de todo discurso. Así como se muestra a Eva en una lectura escolar como un "Hada Buena", en la siguiente se titula "Como cualquiera otra mujer": *"No soy más que una humilde mujer de un pueblo grande... Una mujer como hay millones en el mundo. En este gran hogar de la Patria, yo soy lo que una mujer en cualquiera de los infinitos hogares del pueblo. Como ellas, soy al fin de cuentas mujer. Como todas ellas me levanto temprano pensando en mi marido y en mis hijos. Y pensando en ellos me paso andando todo el día y buena parte de la noche... Como todas ellas prefiero a los hijos más pequeños y más débiles... Y quiero más a*

los que menos tienen... Como ellas oculto mis disgustos y contrariedades, y muchas veces aparezco alegre y feliz ante los míos, cubriendo con una sonrisa y con mis palabras las penas que sangran en mi corazón. Eva Perón⁷

Por último, es importante señalar que los alcances del reconocimiento a las mujeres de su carácter de ciudadanas durante el peronismo, pueden ser cuestionados, por los elementos discursivos que manifiestan la concepción de una ciudadanía diferenciada por género. La mayor visibilidad femenina en el espacio considerado público, no fue acompañada por cambios significativos en las prácticas educativas de la infancia, manteniendo tanto en los aspectos discursivos como no discursivos, la construcción tradicional de la subjetividad femenina.

Tanto en aquellos tiempos, como en estos, mientras se mantengan las construcciones culturales que refuercen la segregación de espacios sociales diferenciados por género, recreadas mediante la socialización y educación de nuevas generaciones, se mantendrá la distancia que nos separa de una sociedad sin jerarquías de sexos.

Notas

¹ La entrevistada se graduó en 1940 y regresó al hogar familiar, ubicado en zona rural pampeana hasta lograr un nombramiento como titular, al que accedió en 1944. Su educación primaria y secundaria fue realizada lejos del entorno familiar, pupila en una escuela religiosa.

² Esta revista pertenecía a una editora semioficial denominada Haynes, cuyo primer número fue publicado en el año 1949. Según el análisis de Mariano Plotkin (1994), salió al mercado a un costo menor que el resto de las publicaciones infantiles de la época, con lo cual se tornaba un consumo de mayor accesibilidad para los hogares argentinos.

³ Cita extraída del libro de lectura *Sosiego*, de Michelini, L., quinto grado, Ed. Codex, Bs. As., 1957. En esta lectura titulada ¡Ayuda! se muestran las dificultades de una niña ante la enfermedad de dos de sus familiares, impedida de asistir a la escuela. Sus amigos acuden en su ayuda, evidenciando la división sexual del trabajo en las tareas que emprende cada uno.

⁴ Extraído de *Ronda del gran amor*, Bruzzone, A., tercer grado, Ed. Estrada, Buenos Aires, 1953.

⁵ La "politización" de la infancia en el discurso peronista se analiza en un trabajo de investigación más amplio, inédito.

⁶ *Ronda del gran amor*, op.cit.

⁷ *Ronda del gran amor*, op. cit. Así se denomina a Eva Perón, debajo de su retrato, en la página situada a la derecha de la lectura titulada "Una Mujer".

⁸ *Ronda del gran amor*, op. cit.

⁹ *Ronda del gran amor*, op. cit.

¹⁰ *Ronda del gran amor*, op. cit.

¹¹ *Ronda del gran amor*, op. cit., extraído de *La razón de mi vida*.

Bibliografía

- BIANCHI, Susana y Sanchis, Norma (1988) *El Partido Peronista Femenino*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, Tomo I y II.
- BIANCHI, Susana (1993) "Las mujeres en el peronismo (Argentina, 1945-1955)", en Duby Georges y Perrot Michelle, *Historia de las mujeres*, Tomo 5, Taurus Ediciones,

Madrid.

- BONACCORSI, N.; Garrido, M.; León, N y Moriconi, S.(1998) *La representación de la mujer en las prácticas educativas*, Educo, Neuquén.
- BOCK, Gisela y Thane, Pat (eds)(1996) *Maternidad y políticas de género. La mujer en los estados de bienestar europeos, 1880-1950*. Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Madrid.
- BORDERIAS, Cristina (1997) "Subjetividad y cambio social en las historias de vida de mujeres: notas sobre el método biográfico", en Revista *Arenal*, Universidad de Granada, Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer, Granada.
- CUCUZZA, Héctor Rubén (dirección)(1997) *Estudios de la historia de la educación durante el primer peronismo. 1943-1945*. Editorial Los libros del riel, Buenos Aires.
- DI LISCIA, M. H. y otras (2000) *Mujeres, maternidad y peronismo*, FEP, Santa Rosa.
- DI LISCIA, María Herminia B. y Maristany, José (Compiladores)(1997) *Mujeres y Estado en la Argentina. Educación, salud y beneficencia*, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- FOUCAULT, Michel (1989) *Vigilar y Castigar*, Siglo XXI, Bs.As.
- (1976) *Genealogía del Racismo*, Ed. La Piqueta, Madrid.
- (1990) *Tecnologías del yo*, Paidós, España.
- GIRBAL-BLACHA, Noemí "Dichos y hechos del gobierno peronista 1946-1955. Lo fáctico y lo simbólico". Sin datos de edición.
- GIRBAL-BLACHA, Noemí "Historia y Cultura en la construcción del discurso peronista 1946-1955". Inédito
- KYMLICKA, Will y WAYNE, Norman (1997) "El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en teoría de la ciudadanía". En: *Agora*, Cuaderno de Estudios Políticos, N° 7.
- LAMAS, M.(comp.) (1996) *El género: la construcción social de la diferencia sexual*, UNAM, México.
- MARTINEZ BOOM, A. y Narodowski, M.(1996) *Escuela, Historia y Poder*, Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.
- NOVICK Susana (1992) *Política y población/1. Argentina 1870-1989*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- PLOTKIN, Mariano (1994) *Mañana es San Perón*, Ed. Ariel, Buenos Aires.
- SCARZANELLA, Eugenia (1998) "El ocio peronista: vacaciones y 'turismo popular' en Argentina(1943-1955)" en *Entre pasados*. Revista de Historia, N° 14, Bs. As.
- VILLAR, D, Di Liscia, M. H.; Caviglia, J. (1999) *Historia y Género. Seis estudios sobre la condición femenina*, Biblos, Bs. As.
- VOLOSHINOV, Valentin: *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Alianza Editorial, España (sin datos de fecha de edición).
- WAINERMAN, C. y Barck de Raijman, Rr(1984): "La división sexual del trabajo en los libros de lectura de la escuela primaria argentina: un caso de inmutabilidad secular", CENEP N°32, Bs. As.

Comentario

El artículo de Lía Norverto se propone mostrar la contradicción existente entre el derecho de la ciudadanía que las mujeres conquistaron en la época de la presidencia de Juan Perón y el mensaje que se trasmite a la niñez en los textos de lectura de las escuelas de la época. Los mismos tienen una fuerte ideología patriarcal de continuidad de los roles tradicionales de los sexos pero además presentan a las figuras de Eva y Perón como formas de adoctrinamiento político. ¿Qué enseñanza recibió la niñez en los años de la presidencia peronista sobre la situación de las mujeres en la sociedad? Sería la pregunta eje del artículo. La autora para contestarla realiza entrevistas a mujeres de la época que muestran en sus testimonios una fuerte tendencia a reivindicar el hecho de que la mujer trabajadora se independizó económicamente y se rebela de su destino de casarse para ser mantenida. Los textos de lectura recopilados, de muy amplia gama y analizados en profundidad, -aporte significativo del artículo- no reflejan esta situación, al contrario refuerzan lo tradicional del estereotipo de género.

Nélida Bonaccorsi
Coordinadora del Centro Interdisciplinarios
de Estudios de Género
UNCom