

RESEÑAS

N. BONACCORSI/M. GARRIDO/N. LEÓN/S. MORICONI,
La representación de la mujer en las prácticas educativas. Una experiencia de capacitación en la perspectiva de género, (Con prólogo de Cecilia Lagunas), Neuquén, Educo, 1998

Este libro se incorpora a la producción del Centro Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue, con un título sugerente y comprometido a la vez: *La representación de la mujer en las prácticas educativas. Una experiencia de capacitación en la perspectiva de género.*

En la realización de esta experiencia y su posterior reflexión, como bien lo reconocen las autoras, mucho ha tenido que ver el aporte teórico/metodológico que, sobre la problemática del género, en su momento implementara y difundiera el Programa Nacional de Igualdad de Oportunidades para la Mujer en el Área Educativa en el Ministerio de Educación, entre los años 1992/95.

En consecuencia, este libro que hoy llega a toda la comunidad educativa mantiene intacto el principio de la transferencia de conocimientos, recursos y estrategias pedagógicas en el género, que animara aquel Programa y que aquí se implementó sobre un segmento de la población educativa: los institutos de Formación Docente de Neuquén Capital y zonas aledañas.

La organización del libro nos permite seguir los pasos de la experiencia pedagógica desde la metodología, para abordar la cuestión del género en el proceso de enseñanza/aprendizaje, hasta las reflexiones teóricas resultantes del conocimiento adquirido. Esta experiencia que incluye lo vivencial, muy bien recogido por las autoras en el libro, muestra los cambios que experimentaron las/os integrantes del taller a medida que se avanzaba en la profundización de la problemática de la construcción socio-cultural de lo femenino y lo masculino. Asimismo, refleja la sensibilización ante el reconocimiento de alumnas y alumnos y la responsabilidad que adquirirían para educar de aquí en adelante, sin "prejuicios".

La Lengua y la Historia, corazón de las Ciencias Sociales, fueron las disciplinas elegidas y sobre las que las profesoras iniciaron su lenta y fructífera tarea deconstructora de los mensajes androcéntricos. Las participantes integradas en el diálogo de los talleres contribuían, a medida que avanzaban las reflexiones, a desmontar el aparato científico tradicional y a proponer renovadoras sugerencias desde otras miradas que anuncian otros paradigmas más equitativos para mujeres y varones. Así, a partir de textos oportunamente elegidos, se develaban el protagonismo oculto de las mujeres, los comportamientos y roles impuestos sobre los cuerpos sexuados que actúan en esferas diferentes y diferentemente valoradas, los sentimientos y las creencias largamente afirmadas sobre los géneros, y la institución que contribuyó al armado de los roles: la familia tradicional. La revisión crítica de los textos o materiales de estudio se presentó como prioritario, a los integrantes del taller, para “no reproducir ni perpetuar estereotipos de géneros en sus propias comunidades educativas”.

Pienso, entonces, que quien se acerque a este libro se encontrará con una obra pedagógicamente estructurada -lo refleja el índice-, organizada en áreas por disciplinas que se enlazan y complementan, con bibliografía adecuada y un instructivo glosario. Muy originalmente se han recogido los aportes de los participantes, ricos en vivencias y en sugerencias críticas.

Silvia Moriconi planteó la dinámica del Seminario-Taller y tuvo la responsabilidad de abrir los primeros interrogantes e introducir las consignas cuestionadoras de los lugares y estereotipos socialmente aceptados para las mujeres. Margarita Garrido y Nilda León, en el área de Lengua, promovieron la reflexión sobre los modelos de género asignados por la sociedad patriarcal a las mujeres, y la crítica a la representación y al imaginario colectivo de lo femenino en la literatura. Nélica Bonaccorsi apeló a los bagajes conceptuales de la Nueva Historia de las Mujeres, para recuperar protagonismos olvidados en el tiempo por carecer del brillo que otorga el prestigio y el poder de las acciones masculinas, y para reconocernos y valorarnos como parte esencial del entramado social.

Es decir, nos encontramos con un libro que cuenta con un sólido montaje conceptual, el género, y con enriquecedoras

propuestas. El mismo implementa las estrategias más adecuadas para promover entre las/os alumnas/os el aprendizaje crítico de los contenidos disciplinares tradicionales, en esta oportunidad, el de la Lengua y la Historia. También tiende a superar relaciones estereotipadas entre los sexos, las que se construyen desde el ámbito familiar, en el aula y en todo espacio donde transcurre y se desarrolla la vida social de los individuos.

Cecilia LAGUNAS

* * *

G. MURRAY y G. TULLACH, "Los feminismos de la década", en *Current Sociology. Feminism in the 1990s.*, (Journal of the International Sociological Association/ISA), London, Thousand Oaks, New Delhi, Sage Publications, Vol. 45, N° 2, abril de 1997.

En la introducción las autoras trazan un panorama muy completo del feminismo contemporáneo, a la vez que destacan la necesidad de una nueva reflexión para los próximos años.

Comienzan por señalar los rasgos más salientes de los dos niveles principales del análisis feminista que opera actualmente. En el primer lugar se ubicaría la corriente que ellas denominan anti-machista y que incluye teorías tan divergentes como el liberalismo, el radicalismo y el marxismo socialista.

Esta perspectiva es subversiva por sus ortodoxias con respecto a los manejos masculinos dado que se cuestiona la equidad en las relaciones entre hombres y mujeres, y se argumenta que la dominación sexual es central en todo el pensamiento moderno social y político.

La clase, la etnicidad y el género necesitan ser reconocidos como sitios independientes de desigualdad, aun cuando son segmentos de un todo social. Las desigualdades de clase, raza y sexo requieren soluciones diferentes (a veces superpuestas). La crítica hecha por el feminismo radical hacia el liberal y el post-estructuralista se basa en el fracaso de estas posturas al admitir otras fuentes de desigualdad social además de la del género.