

*Y el amor no era todo..
Mujeres, imágenes y
conflictos.*

Editado por Martha
Moscoso en ABYA-YALA
y Dgis-Holanda en Quito
(Ecuador) en 1996.

La obra consta de una presentación, una introducción y el cuerpo de la obra dividido en dos partes, la primera titulada: "Mujeres, imágenes y percepciones", donde se presentan tres investigaciones, "Discurso religioso y discurso estatal: la mujer sumisa" autoría de Martha Moscoso, "Educación e imágenes de mujer" de Ana María Goetschel y "Las imágenes de la literatura" de Gladys Moscoso. En la segunda parte titulada "Más allá del control. Comportamientos sociales y violencia cotidiana" se aprecian las siguientes investigaciones: "Los límites de la tolerancia: divorcio, concubinato y adulterio" de Martha Moscoso, "Acerca de putas, brujas, grajientas y muchas más" de Verónica Montúfar y "La violencia contra las mujeres" de Gladys Moscoso.

En la primer parte se analizan las imágenes de la mujer proyectadas a través de instituciones y de la literatura y en la siguiente las situaciones límites en las que son inmiscuidas en especial las mujeres de los sectores populares en su cotidianeidad.

Los artículos mantienen atrapado al lector por poseer una redacción amena y una investigación muy interesante que nos lleva a imaginarnos patéticamente la sociedad y la situación de la mujer en Quito y Cuenca de

finés del siglo XIX y principios del XX. Las investigaciones en cuestión nos llevan a un punto en común para todas "la mujer sumisa", y muchas de las situaciones planteadas son comprobables hasta el presente.

Martha Moscoso estudia el papel de la Iglesia como ente regulador de matrimonios, y por ende de los movimientos de las mujeres en un plano de relegación y desigualdad en relación a lo masculino. La autora analiza situaciones de sometimiento y sujeción de la mujer.

Ana Goetschel investiga la situación de la mujer como base de la familia y de la sociedad para el garcianismo, lo que perdía fuerza en los sectores populares. Analiza el papel de la Iglesia y de la educación, además de las reglamentaciones a partir de la reforma moral llevada a cabo por García Moreno.

En cuanto a la segunda parte se estudia el tema del matrimonio y las rupturas de éstos en relación a los deberes de las mujeres. Martha Moscoso sostiene que "...el enlace conyugal consistía más bien en un juego de poder en el que el más fuerte llevaba las de ganar y el más débil resultaba victimizado..." a lo que agrega: "el matrimonio era una de las pocas alternativas que tenían las mujeres como medio de vida, podía así escapar de situaciones familiares conflictivas...". La autora sostiene que en los sectores populares se llevaba a cabo la separación civil, no así la religiosa por ser muy lenta.

En esta parte también se trabaja la problemática de las relaciones ilícitas donde siempre el hombre tenía el poder y la autoridad, y la mujer quedaba subordinada y aún más si estaba en situación de concubinato, la que era sometida a un juego de doble moral en el que entraban en disputa las habilidades de ambas mujeres para "conquistar" al hombre.

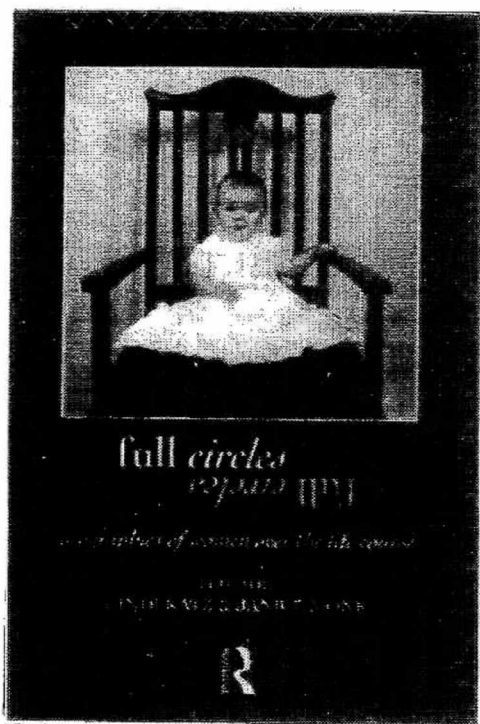
Queda claro que la relación entre los hombres y las mujeres eran desiguales y la violencia lo invadía todo, acentuándose esta situación en los sectores populares en donde se hacían notorias las transgresiones y el desorden, y donde aún se hacía más notorio en relación al orden étnico de la misma.

Gladys Moscoso señala que las mujeres que sufrían más violencia eran las de los sectores populares y señala la connivencia del agresor con las autoridades policiales, además de agregar que la Iglesia empujaba a la mujer a

un martirio cotidiano para lograr la enmienda de su esposo.

Este es un libro que el/la historiador/ de hoy no puede dejar de leer, nos muestra una sociedad americana de fines de siglo XIX y principios del XX muy similar a las del resto del continente hispanoparlante. Donde la mujer ha tenido que ir ganando espacio día a día y donde hasta hoy muchas siguen, aún hoy en situación de marginación.

Estela Cristina Salles



Full circles. Geographics of women over the life course

Cindi Katz & Janice Monk
(eds.)
Ediciones Routledge. Londres
y N.York
1ra. impr. 1993.
En inglés. 317 pp.
Key words Women's
studies/geography/
sociology/development

Las editoras trazan un perfil muy completo de la obra en el desarrollo del primer capítulo que ellas han titulado *When in the World are Women?*, que podríamos traducir como *¿Cuándo están las mujeres en el mundo?*, y que intentaremos seguir en nuestros comentarios.

En los años 80 el saber feminista occidental comienza a madurar, y