

## UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINARIA

María Elena Pastorino, Laura Manacorda  
Elsa Iparraguirre, Silvia Fernández, Susana Brícola  
Profesoras del Instituto de Formación Docente N° 129, Junín (Bs. As.)

En los meses de mayo y junio de 1996 se realizó<sup>8</sup>, en la ciudad de Junín, auspiciado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad y el Archivo Histórico Municipal, el curso de capacitación docente de la Red Federal de Formación Continua "Las fuentes en las ciencias sociales", dictados por los profesores Cecilia Lagunas, Brisa Varela, Mariano Ramos y Carlos Cansanello, de la Universidad Nacional de Luján. En dicho curso participaron 23 docentes de las disciplinas Historia y Geografía, del 7º año del tercer ciclo de la EGB.

En las jornadas de trabajo inició las tareas la profesora Brisa Varela, presentando la experiencia interdisciplinaria Geografía-Historia, con un enfoque renovador, hablándose de la importancia del espacio como una construcción social en el tiempo, modificando el concepto de espacio como localización - ubicación. Ver al espacio como construcción histórica. Estudio de ese proceso y de los actores sociales, es tema de este nuevo enfoque interdisciplinario donde también se incluye a la Arqueología, junto a las otras ciencias sociales.

El arqueólogo Mariano Ramos indicó conceptos de arqueología, arqueología histórica y urbana y, a partir del análisis de los artículos "Una investigación de arqueología, histórica: Fortín Miñana. Breve información sobre la frontera sur" y "Relevamiento arqueológico de colonia de Sacramento", se planteó la relación necesaria entre la arqueología y las otras ciencias sociales, pero teniendo en cuenta que brinda una información sesgada sobre el registro material del pasado por la acción de los agentes pos-posicionales. A raíz de eso es que se hace imprescindible ensamblar con las distintas disciplinas, pero sin menospreciar el aporte novedoso que brinda la arqueología.

Asimismo puso el acento en la arqueología urbana para reconstruir la historia de las ciudades y sus actores sociales, mostrando la cotidianeidad para desacartonar las imágenes estáticas del pasado que da la historia tradicional basándose en los documentos escritos solamente.

El profesor Carlos Cansanello explicó temáticas referidas a los pueblos y la frontera en los orígenes del Estado Bonaerense, realizando permanentes conexiones entre los datos del registro arqueológico, los

documentos escritos del período correspondiente, el uso del espacio y los recursos, analizando concretamente el caso de los Corrales de Piedra de Tandilia.

La profesora Cecilia Lagunas planteó la problemática del género y de las complejas relaciones de "Género" o "Relaciones Socio Culturales", que hombres y mujeres establecieron en las distintas sociedades históricas, como una realidad científica posible en la actualidad. Esto se debe a que hoy la nueva historia de las mujeres, surgida en las décadas del 60 y 70, plantea una positiva contribución y presencia de las mujeres en la historia como actores sociales. En la transferencia al aula de esta cuestión, surgen tres tipos de problemas con respecto a los protagonistas históricos: la limitación en el sexo (la exclusión de la mujer), la limitación en el número (el estudio de las élites frente al estudio de las mayorías), la limitación de los considerados "fuera del sistema". Otra gran dificultad sería el peso del presente y de la propia cultura de los alumnos que no permiten la valoración de las acciones del pasado y de otras culturas, por ello es importante ayudar a los alumnos a transformarse en un "yo" que percibe a partir de lo que siente.

### **Dificultades desde las distintas disciplinas en la incorporación de un nuevo enfoque teórico metodológico.**

Cuando comenzamos a trabajar en los talleres interdisciplinarios las dificultades parecían insalvables, dada la formación epistemológica de los docentes de cada una de las disciplinas; y también la transferencia al aula se complicaba ya que era el "Área de Ciencia Sociales", y no sólo historia y geografía, ahora había que incluir otros temas provenientes de la sociología, la antropología, la arqueología, etc.

Los profesores de geografía aparecieron con sus contenidos descriptivos, estáticos, donde no existía el elemento humano transformando de manera dinámica el escenario geográfico. Ello se debía a una formación volcada a la geografía física, sin incorporar la orientación social. Los profesores de historia mirando hacia lo fáctico, sin detenerse en la construcción espacial dinámica del paisaje por parte de los actores sociales, ambos sin atender a la interacción continua y permanente entre escenarios y sociedades, y sin tener en cuenta que lo importante es explicar la forma en que cada sociedad organizó su territorio y lo modificó.

Como profesoras de esta asignatura vimos que la mayor dificultad era nuestra formación, ahora debemos dar un giro total para crear en nosotros al docente de área.

Asimismo, incorporar el nuevo enfoque teórico metodológico del género nos planteó un problema semejante, porque nuestra visión de la historia excluía a toda esa franja de seres desvalorizados e invisibles, nos referimos a las mujeres, los niños, etc. .

Transferir al aula la visión del género también se encontró con el obstáculo de que los libros de texto, aún los más recientes, no la incluyen y nuestras bibliotecas no cuentan con bibliografías específicas.

Otra cuestión que se observó fue la resistencia al cambio en personas formadas con una visión estereotipada de los sexos, acentuadas en este tipo de ciudades del interior, donde la educación impartida lleva a roles estáticos en las relaciones familiares y comunales.

### **Nuevas Propuestas**

Teniendo en cuenta todo lo analizado durante las charlas de los profesores y reflexionando sobre los artículos leídos, creemos necesario realizar un nuevo enfoque de la historia local y regional bonaerense, donde se incluyan nuevas interpretaciones de las sociedades de frontera, esa "zona gris" de intercambio cultural entre indígenas, blancos, mestizos, soldados cautivos, fortineras, etc. .

Para ello es imprescindible el aporte de varias disciplinas sociales que explicarán la vida cotidiana de hombres y mujeres comunes, que generalmente la historia tradicional no tuvo en cuenta. Mediante la comparación del registro arqueológico con los documentos escritos, y dirigiendo una mirada distinta a los actores sociales postergados, obtendremos una historia más rica, más humana, permitiendo con ello que los bonaerenses se reen cuentren con una muestra más de su acervo histórico.

### **Compartiendo experiencias**

Estas jornadas en nuestra ciudad nos resultaron muy positivas porque con nuestros compañeros del área por primera vez nos encontramos para analizar en común los problemas metodológicos y conceptuales presentados a partir de la propuesta. Rescatamos la oportunidad de compartir y reflexionar con nuestros colegas también sobre los cambios de contenidos del nuevo sistema educativo.

Sabemos que nuestra época nos demanda los aportes más variados para realizar un análisis multicausal de los fenómenos sociales, por lo tanto necesitamos apertura a los cambios y a los nuevos aportes del

conocimiento, todo esto sin restar el valor de cada disciplina en sí, porque ellas nos llevan a la investigación y al perfeccionamiento.

A algunas de nosotras, que ya habíamos participado en las Jornadas de Historia de las Mujeres, siempre nos resultaron muy enriquecedoras estas nuevas propuestas de interdisciplinariedad y género. En adelante trataremos en nuestras clases de reflexionar con nuestros alumnos sobre quién "hizo" la historia y buscar a los seres anónimos para conocer su vida cotidiana.