



Mujeres e Historia. Reflexiones sobre las experiencias vividas en los espacios públicos y privados.

María Dolores Ramos.
Atenea.
Universidad de Málaga.

"Mujeres e Historia. Reflexiones sobre las experiencias vividas en los espacios públicos y privados." reúne material presentado por la autora en diversas instancias de intercambio académico realizadas desde fines de la década del ochenta.

La presentación de los artículos se sistematiza en dos partes: una primera "Historia social, Historia de las mujeres. ¿Una pareja mal avenida?" y una segunda "La Historia de las mujeres y su práctica académica".

En la primera María Dolores Ramos realiza un intensivo recorrido por la historia de la Historia Social y los vínculos entre ella y la Historia de las Mujeres, la autora con claridad se retrotrae hacia los planteos de Marc Bloch y Lucien Febvre que abren en Europa la posibilidad de pensar la historia como una construcción colectiva en el tiempo y el espacio. Esa construcción social compleja y rica en matices llevó a que se considerara la existencia de diversos/as actores/actrices sociales participantes y entonces se hizo indispensable rescatar del anonimato a ellas... a nosotras... las mujeres.

A partir del provocativo subtítulo "¿Una pareja mal avenida?" queda claro que ambas, la Historia Social y la Historia de las Mujeres son impensables la una sin la otra. Ocurre que la primera iba a permitir revisar los puntos de vista, incluir nuevas miradas y utilizar fuentes hasta entonces negadas por la mayoría de los historiadores.

La autora recalca que de la mano de las transformaciones también se incorporan nuevas formas de búsqueda que incluyen el trabajo con fuentes orales, camino por el que también transitaba la Escuela Inglesa con Thompson y Samuel.

La comprensión de realidades complejas implicó, necesariamente, incorporar nuevos/as actores sociales, nuevas fuentes y, claro está, nuevas metodologías que desembocaron en un trabajo de corte interdisciplinario que la autora rescata y explicita con claridad.

En la segunda parte del texto se pasa del recorrido teórico al análisis de los trabajos empíricos específicos, referidos al área del género en Andalucía que comienzan, no casualmente, en los años posteriores a la muerte del dictador Franco.

La producción historiográfica que menciona Ramos permite intuir con fuerza que una Historia de las Mujeres lleva a reinterpretar con mayor rigor la Historia global de hombres y mujeres y a la vez, y fundamentalmente, posesionarse mejor en nuestro presente.

Brisa Varela
