

**Pérez, Sara e Imperatore, Adriana (Comps.)**

*Comunicación y educación en entornos virtuales de aprendizaje.  
Perspectivas teóricas-metodológicas*

Quilmes: Editorial Universidad Nacional de Quilmes, 2009, 501 pp.

**E**ste libro recoge los aportes de las participaciones en el II Foro Internacional de Educación Superior en Entornos virtuales: perspectivas teóricas y metodológicas, realizado el 6 y 7 de noviembre de 2008 en la sede de la Universidad Nacional de Quilmes. Contó con la participación de los principales referentes de las disciplinas indagadas y de investigadores representantes de universidades y programas de educación virtual tanto de Latinoamérica como de España.

Sara Pérez y Adriana Imperatore, las compiladoras, han organizado este libro en tres Paneles de expertos y en tres foros temáticos, estos últimos comprenden subtemas que incluyen los trabajos presentados en dichos foros.

En esta obra se abordan las múltiples dimensiones que hacen a la complejidad de la comunicación y la educación en entornos virtuales de aprendizaje. A continuación el lector encontrará un primer acercamiento sobre dicha temática.

El libro se organiza en dos ejes, en el primer eje se encuentran las ponencias desarrolladas en tres paneles de expertos; en el segundo eje se exponen los trabajos distribuidos en foros temáticos.

Primer eje:



**PANEL DE EXPERTOS I.** Los medios y los modos de comunicación en los entornos virtuales. *Expositores:* Dra. Sara Pérez y Dr. Mariano Palamidessi.

La Dra. Sara Perez muestra, desde la mirada de la semiótica, el estudio de las prácticas discursivas, los medios y los modos que se configuran con la inclusión de las tics en la educación. Se resignifican conceptos desde la semiótica a la luz de nuevas miradas de esta disciplina. En su tesis central considera los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) no solo como un texto, “sino que en ocasiones funcionan como contexto en que se realizan distintas prácticas mediadas por los sistemas semióticos multimodales.” (Banega, 2009 p. 81)

En lo que hace a la mirada de los entornos virtuales desde el análisis del Dr. Palamidessi se aborda la comunicación a partir de estructuras que lo limitan y al mismo tiempo lo hacen posible. Reflexiona acerca del modo en que las estructuras de los sistemas de información liberan o amplían posibilidades y que nuevas limitaciones refuerza o reinventa.

**PANEL DE EXPERTOS II.** Perspectivas teóricas: la educación, la educación a distancia y la educación en entornos virtuales. *Exposiciones de:* Marta Mena, Graciela Carbone, María Teresa Watson y Guillermo Villaseñor Sánchez.

En este apartado se tratan marcos teóricos que hacen a las discusiones en la Educación a Distancia (EaD) con el uso de entornos virtuales; se bosquejan las tensiones entre una modalidad que posee características consolidadas y que al mismo tiempo colisionan con la posibilidad de incluir las nuevas tecnologías.

Por otro lado se reflexiona acerca de la asimetría que poseen los distintos proyectos educativos y los desarrollos teóricos con respecto a la modalidad, asimetría que podría ampliarse por la inclusión de las tics.

**PANEL DE EXPERTOS III.** Evaluación y calidad en los programas de educación superior en entornos virtuales: aportes metodológicos y decisiones políticas. *Exposiciones de:* Mario Luis Rodríguez Suárez y Liliana Campagno.

Los expositores desarrollan y reflexionan acerca de la complejidad de la evaluación en programas de educación a distancia, las implicancias políticas que conlleva a la universidad el emprendimiento de propuestas educativas con entornos virtuales y más específicamente a la universidad pública.

Se considera que el desarrollo tecnológico comunicacional ha posibilitado experiencias educativas —no solo comunicacionales— y que las mismas plantean desafíos de articulación “entre la perspectiva ética pedagógica, la finalidad política (en términos de política social) y el fastuoso recurso tecnológico” (2009, p. 159).

En lo que hace al segundo eje que articula el libro es posible hallar el desarrollo de las distintas exposiciones organizadas en foros temáticos. A manera de síntesis, los siguientes temas se desarrollan a lo largo del libro.

**FORO TEMÁTICO 1: LA FORMACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES.** Dentro de los trabajos expuestos en este foro se describen propuestas de educación en entornos virtuales para la formación de grado y de posgrado, capacitación de profesionales de distintas áreas, reflexiones acerca de distintas dimensiones a la hora de adaptar entornos para la formación profesional: ejemplos en pequeñas y medianas empresas y microemprendedores que requieren asistencia como parte de estrategia de desarrollo regional; desarrollo de programas de asistencia al ciudadano, de promoción social, cultural y no solo educativa. Algunas de las experiencias expues-

tas muestran el trabajo conjunto entre universidades públicas y empresas.

Al mismo tiempo se encontrarán: descripciones de las trayectorias que tuvieron que seguir las universidades; reflexiones con respecto al rol docente y las resistencias de los mismos frente a esta modalidad educativa; los materiales didácticos (tema en permanente debate); los estudiantes de la modalidad a distancia; la formación de docentes para entornos virtuales.

Las ponencias muestran la búsqueda de construcción de la identidad de la educación a distancia en entornos virtuales, tanto en lo que hace a las políticas institucionales como a los individuos que participan de estos emprendimientos de enseñanza.

**FORO TEMÁTICO 2: LOS ENTORNOS TECNOLÓGICOS.** En este foro entran en juego discusiones acerca de los entornos tecnológicos de distribución libre (libre lo que no significa gratuito) basados sobre todo en compartir y construir colaborativamente. Caracterizaciones del entorno libre Moodle y el análisis de las razones de la utilización del mismo en las experiencias expuestas (Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional Tecnológica y la plataforma desarrollada por una organización no gubernamental Bienes Comunes).

**FORO TEMÁTICO 3: ALTERNATIVAS PARA EL DIÁLOGO Y LA RELACIÓN DIDÁCTICA.** Se aporta el debate acerca de algunos aspectos que hacen a la elaboración del material didáctico. Lo que subyace en las distintas exposiciones son las preguntas básicas que se hace un autor o un docente al momento de diseñar materiales didácticos, a saber: ¿qué es un material didáctico? ¿Cuáles son las características que debe tener ese material para ser didáctico? ¿Qué materiales producir para que situación? ¿Cuáles son las tendencias en estos últimos años? ¿Qué derrotero han seguido

distintas instituciones para responder a las necesidades de los estudiantes? ¿Cuáles son los fundamentos de las decisiones didácticas para poner en marcha programas de educación en entornos virtuales, a saber, el rol del docente virtual, sus intervenciones, el rol del estudiante, el desarrollo de materiales y la búsqueda de la construcción colectiva de conocimiento? ¿Cómo promover el aprendizaje colaborativo a través de los entornos virtuales de aprendizaje?

En la medida que los problemas pedagógicos tecnológicos y de gestión académica se lleven al ámbito de la reflexión, como en el presente libro, habrá mayores posibilidades de establecer teórica y metodológicamente las continuidades y rupturas que la educación virtual establece con la educación a distancia y con el campo de la educación en su conjunto.

¿Cómo reducir la complejidad de esta temática en una reseña? De aquí la importancia de volver al texto y a los autores para seguir pensando en las dimensiones que hacen a la comunicación y a la educación en entornos virtuales de aprendizaje.

Verónica Zucchini

*FCH - UNLPam*