

Yuni, José Alberto (Comp.)

La formación Docente. Complejidad y ausencias

Córdoba: Encuentro Grupo Editor, 2009, 199 pp.

En momentos en que la Formación Docente es tema relevante en la agenda educativa, dado las modificaciones de las políticas y de los escenarios donde se lleva adelante la tarea de enseñar, el Dr. José Alberto Yuni en su libro “La formación Docente. Complejidad y ausencias” invita a abordar la formación docente desde modos diferentes a los que habitualmente circulan en las instituciones educativas.

Este libro compila once trabajos presentados por docentes e investigadores en las Jornadas sobre Formación Docente, organizadas por el Doctorado en Ciencias Humanas y el Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca en el año 2007. Los artículos, producto de la reflexión crítica y la investigación rigurosa ponen en evidencia el nivel de producción y discusión presente en las Universidades Nacionales de nuestro país.

José Alberto Yuni, deja reflejado en su selección los intereses que han sido motivo de su amplia producción científica: la articulación de aspectos macrosociales y políticos de la educación, el análisis del discurso y las estrategias cualitativas, las implicancias culturales de las intervenciones educativas y su efecto sobre la construcción de las identidades personales y profesionales.

El desafío al lector está planteado desde la misma introducción de la obra, donde el compilador invita a



reflexionar sobre las ausencias, lo no dicho de la formación, lo silenciado “por las propias necesidades de legitimación de las políticas educativas”, reconociendo la complejidad del campo de estudio.

La selección de la conferencia inaugural del evento: “Complejidad y Formación Docente”, a cargo de la Profesora Marta Souto como apertura y eje articulador del texto, no es azarosa. Esta destacada investigadora y docente de la Universidad Nacional de Buenos Aires, propone el paradigma de la complejidad y, la multirreferencialidad, como modalidad de estudio, para pensar la Formación Docente. Sostiene que esto “implica cuestionar la organización y la naturaleza de las categorías con las cuales en general se ha trabajado”, basadas en el modelo de ciencia clásica, de carácter explicativo. Un modelo que descompone en partes la realidad para su estudio, “perdiendo el sentido de las relaciones entre ellas y de la totalidad inacabada”.

Propone, desde el análisis de la misma Formación, preguntarse acerca del sentido otorgado a la temporalidad, al sujeto y la subjetividad, a lo intersubjetivo, al trayecto y a la autoformación, como indicadores de la complejidad. Desde la acción de Formación, postula recurrir a la estrategia como modo de pensar la acción, y al dispositivo, como artificio que pone “en manos del formador su creación e invención, y en manos de los sujetos en formación el ejercicio autónomo de su formación”.

José Alberto Yuni ha seleccionado trabajos que abren el debate sobre temáticas ausentes o soslayadas en las discusiones sobre las políticas y/o las acciones de formación. Delia Albarracín acerca una mirada filosófica sobre la Formación Docente, al proponer la necesidad de un abordaje dialéctico con un enfoque



crítico. María Eugenia Barros, pone en evidencia la despolitización que ha sufrido el currículo de Formación Docente y aboga por la re-politización de la educación. Carolina Abdala bucea en las huellas que la dictadura del 76 ha dejado en la vida y la conciencia de los sujetos. Justifica la incorporación de la historia reciente en el curriculum de Formación Docente, apelando a que la memoria, silenciada por la historia oficial, puede aportar a la construcción de una identidad docente no “signada por el terror y el silencio”. José Yuni y Claudio Urbano reflexionan sobre los procesos de acción formativa como performativos, trayendo a colación relatos de docentes. Pedro Romano explora la categoría ‘sujeto’, y los procesos formativos que esta genera, buscando aquella que permita pensar al mismo en su dinamismo, diversidad y heterogeneidad. José Yuni, en sendos trabajos en coautoría con Ana Griselda Díaz y María Lencinas respectivamente, recupera las voces de los docentes —ignorados en el análisis y la definición de políticas educativas— en relación a las formas en que piensan y sienten la tarea de enseñar en el Nivel Superior no universitario; a los problemas que perciben en el mismo nivel y las formas de abordarlos. Ambos trabajos parten de considerar que “los discursos producen sentido, crean realidad y funcionan como fuertes mecanismos de subjetivación”. De allí la importancia de tornarlos objetos de análisis. Partiendo de una sociología de la Educación intercultural, Fidel Luque plantea la necesidad de incorporar en la Formación Docente un modelo articulado de investigación y docencia. María Gabriela Soria, Ana de Anquín y Elizabeth Bellavilla reflexionan sobre experiencias de formación con docente en actividad en zonas rurales aisladas, donde incorporan la investigación como componente formativo con capacidad transformativa.

Myriam Southwell se pregunta “¿Qué sentido tiene hoy enseñar?”. Recorre el camino de la historia para identificar cómo está cambiando el oficio docente, teniendo en cuenta las transformaciones del sistema educativo y los cambios sociales, culturales, políticos, pedagógicos que atraviesan la escuela actual.

Destinado a lectores especializados en el tema, esta obra no deja de ser recomendable para aquellos a quienes les interesa conocer nuevas perspectivas en la Formación Docente. La multiplicidad de miradas –no siempre coincidentes– presentes en esta compilación da cuenta de la “complejidad y ausencias” en los modos de pensar y hacer las políticas y las prácticas de Formación Docente. La obra lleva al lector a reflexionar sobre la necesidad de un abordaje del tema desde diferentes marcos disciplinares: sociológico, histórico, filosófico, político, didáctico, etc. Reside allí su valor: en lecturas plurales que no pretenden conformar una síntesis; ni lograr la homogeneización del conocimiento, sino la articulación entre las mismas; poniendo en concordancia “aquellas cosas que en la realidad están en relación, y que el conocimiento ha ido separando y disociando”.

Garayo, Perla

FCH-UNLPam

