

Menghini, Raúl A. y Negrin, Marta (Comps.)

Prácticas y residencias docentes. Viejos problemas, ¿nuevos enfoques?

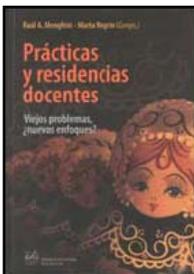
Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur-Ediuns, 2008, 184 pp.

Prácticas y residencias docentes. Viejos problemas, ¿nuevos enfoques?, de Raúl Menghini y Marta Negrin (Comp.), es un texto que reúne algunas de las intervenciones en paneles que tuvieron lugar en las Jornadas Regionales de Práctica y Residencia Docente realizadas en Bahía Blanca en el año 2006.

El libro está organizado en seis capítulos en los cuales se analizan las prácticas docentes en el marco de la formación inicial y, además, aborda las distintas dimensiones ligadas a las prácticas: las normativas, el currículo, las instituciones, el conocimiento disciplinar y los procesos de evaluación.

Los trabajos que compilan los autores retoman los viejos problemas de las prácticas docentes poniéndolos en tensión con los nuevos enfoques, alternativas y experiencias, con la intención de dar respuesta a las demandas que presentan los actuales contextos sociales, políticos y económicos.

El texto interpela al lector, sobretodo a aquél que comparte la preocupación por las prácticas que tienen lugar en las instituciones educativas, y, al mismo tiempo lo posiciona en una suerte de retorno reflexivo, dado que las concepciones que subyacen en estos espacios de interacción social han ido variando, desde un posicionamiento puramente aplicacionista hacia una concepción crítico- reflexiva, sin dejar de pensar que estos procesos se relacionan directamente con las



políticas educacionales y el lugar que le adjudicaron a las prácticas docentes.

La foto de las Matioshkas rusas que ilustra la cubierta del texto, es por demás sugerente ya que recupera la analogía que utilizó Susana Barco en la conferencia central de inauguración de las jornadas, donde plantea la complejidad de las prácticas docentes y el análisis de las mismas. “Es que las prácticas docentes y las residencias son como las Matioshkas, esas hermosas muñecas rusas de madera, que anidan unas en las otras, conservando — pese a la reducción progresiva del tamaño— un mismo rostro, un mismo atuendo bellamente pintado. Y cuando se llega a la última y más pequeña de la serie, hay que desandar el camino incluyéndolas cada vez en una mayor” (p. 19).

El texto cuyo nombre también alude a la conferencia brindada por la misma autora, invita a andar y desandar el camino procurando analizar los distintos aspectos, problemáticas y preocupaciones.

No se trata aquí de dar respuestas definitivas, sino de habilitar el debate con el propósito de redefinir las prácticas y residencias docentes en el marco en que éstas se desarrollan, socializar el conocimiento construido, ya que lo que exponen las distintas intervenciones es una construcción del estado del arte, lo cual nos obliga a mirar más allá para tratar de comprender cuales son las líneas o núcleos problemáticos que en este momento orientan las indagaciones.

En suma, la obra, invita a ser leída. Como señalan los compiladores, es un aporte para todos aquellos que hacen docencia y /o investigación y se vinculan con la formación de los docentes, en particular con las prácticas y residencias.

Anselmino, Graciela Haidée

FCH-UNLPam