

Presentación

Por sexto año consecutivo queremos mostrar —y demostrarnos— que, en el ámbito de una sociedad sensibilizada por problemáticas político-económicas muy agudas, es posible un nuevo esfuerzo en favor de los estudios clásicos.

Es lícito, entonces, comparar la esfera de nuestros intereses en 1996, cuando arriesgamos una modesta primera edición de *Circe*, con nuestros objetivos y realizaciones actuales.

Sabíamos entonces que buscábamos un espacio propio para transmitir el resultado de nuestras investigaciones, la colaboración de colegas de otras universidades y una alternativa no restringida al campo de las letras sino abierta a otras expresiones del arte, como la música, la pintura o el cine.

Hoy no son muy distintos nuestros objetivos. Mantenemos la apertura a la pluralidad de métodos, teorías y temáticas, la interacción dialógica entre autor y lectores, la constatación de que el trabajo individual tiene un nuevo sentido cuando se incorpora a un ámbito colectivo de reflexión.

Aspiramos a que participen en nuestra publicación todos los integrantes de la comunidad académica, si bien los artículos originales son sometidos a una evaluación científica más rigurosa. Pretendemos que la difusión trascienda el ámbito nacional y nos hemos adecuados a las normas internacionales en el aspecto formal. El asesoramiento de nuestro comité de referato nos ha aportado bases epistemológicas más sólidas.

Hemos mantenido la periodicidad anual para ofrecer un espacio regularmente previsible, abierto con generosidad a todos los estudiosos que acuden al modelo inagotable de los clásicos para encontrar renovadas respuestas a los numerosos interrogantes de las disciplinas humanísticas.