

PRESENTACIÓN

LOS PRIMEROS DIEZ AÑOS

La revista *Anclajes* alcanza su décima entrega. Es un momento propicio para recordar brevemente la génesis de este proyecto editorial y, en especial, a quien fuera su artífice y la creadora del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso en el ámbito de la Universidad Nacional de La Pampa, cuando se cumplen diez años de su fallecimiento.

Nos referimos a la Dra. María Cristina Gil de Gates, quien entre 1988 y 1996 fue docente de literatura medieval en el Departamento de Letras. Había nacido en Lomas de Zamora en 1949 y había realizado sus estudios de grado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Desde 1983 realizó estudios de postgrado en la University of Irvine, California donde obtuvo su Master of Arts con especialización en Literatura Medieval Española. Recibió el título de Doctora de la Universidad de Buenos Aires con una tesis sobre *Don Tristán el Joven y el discurso novelístico marginal como síntoma de una época de transición*.

En sus años de permanencia entre nosotros, además de su valiosa tarea docente desarrolló un grupo de estudio multidisciplinario al que le otorgó un espacio académico con la creación del Instituto mencionado. Había proyectado también una revista que no llegó a ver publicada. Quienes formamos parte del grupo inicial y compartimos con María Cristina su fervor por el conocimiento y sus altas cualidades humanas, recogimos ese anhelo y a partir de 1997 nos empeñamos en editar esa revista a la que denominamos *Anclajes*.

Y así, podemos enorgullecernos de haber mantenido ese legado durante una década, y sentir que su figura está viva entre los que la conocimos y nos alienta a continuar a pesar de los múltiples obstáculos que hemos debido sortear

en estos convulsionados años de nuestra historia. Pero estamos empeñados en mantener la continuidad de un proyecto que se nutre cada año con las valiosas y variadas colaboraciones recibidas de diversos ámbitos académicos y que vienen a confirmar nuestro empeño.

Es por todo esto que a la memoria de María Cristina Gil de Gates va dedicado este número.