

SUSANA ZANETTI, compiladora

La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad Nacional de La Plata, 1999.

La bibliografía crítica publicada sobre la figura y la obra de José Martí en el siglo veinte es de tal magnitud que parecería desalentar otros abordajes. Sin embargo, la extraordinaria pluralidad de los textos marianos enfatizó en los últimos años la relectura de su obra. En este marco, los trabajos compilados por Susana Zanetti y comentados por Enrique Foffani conllevan el mérito de una producción que, desde el Río de la Plata, intenta leer esta textualidad, no ya como legado monumental de una figura heroica, sino como territorio de lo virtualmente legible, como la posibilidad —según la describe Foffani mismo— de establecer distancias, deslizamientos, focalizaciones, variaciones, modulaciones que permiten leer la imagen de Martí en un cruce de caminos, más que en un punto fijo y absoluto.

El volumen reúne catorce ponencias presentadas en el *Coloquio Internacional José Martí*, realizado entre el 27 y el 28 de agosto de 1998 en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, en el marco de la Cátedra Libre José Martí que diri-

ge Susana Zanetti.

Desde el Martí traductor, abordado por Beatriz Colombi, hasta su recuperación en el grupo Orígenes, analizado por Mónica Bernabé, Martí es leído en las crónicas —por Alberto Rodríguez Carucci, Ariela Schnirmajer, Gabriela Mogillansky y también por Zanetti—, en la poesía —por Teresa Basile, Susana Cella, Carolina Sancholuz, Daniel Chazarreta y Sonia Contardi—, en la novela —por Alejandra Mailhe y Marcela Zanín— y “a lo largo de todos esos escritos se escriben signos de interrogación que valen más que las posibles respuestas argüidas” (Foffani 12).

En tiempos de restricciones y ajustes presupuestarios de nuestras universidades públicas y también —como se dice en las palabras liminares— de la mayoría de los hombres y mujeres de nuestro país, debe enfatizarse el valor de esta publicación que contribuye a la lectura de los textos martianos desde la coyuntura actual de Nuestra América a la vez que pone en evidencia los logros del magisterio latinoamericanista de Zanetti

entre los críticos de la nueva generación.

Graciela Nélica Salto

Universidad Nacional de La Pampa

Consejo Nacional de Investigaciones

Científicas y Técnicas