

*Anclajes* es una publicación del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso de la Universidad Nacional de La Pampa, que reúne a lingüistas, historiadores, antropólogos y críticos de la literatura y de la cultura interesados en los procesos de semiosis discursiva.

El consejo editorial se propone publicar trabajos de investigación y comentarios bibliográficos sobre el amplio dominio del análisis de la semiosis cultural sin limitación territorial ni temporal alguna.

Este segundo número reúne trabajos relacionados con los procesos de ficcionalización en el área americana. La temática propuesta fue lo suficientemente amplia, de lo cual da testimonio la variedad de discursos y problemáticas abordadas en los artículos que lo componen. Al respecto, dos breves observaciones:

En primer lugar, es preciso destacar que los procesos de ficcionalización se analizan no solamente en el ámbito de los discursos literarios, sino también en el discurso cinematográfico, del cual se ofrece un panorama que va del nacimiento del cine sonoro en los años 30 a la producción de la última década en el ámbito latinoamericano.

En segundo lugar y en lo referente a los trabajos dedicados a textos literarios, se puede observar como rasgo común en ellos, el hecho de que se trata de textos limítrofes, ya sea por razones lingüísticas, de género –tanto literario como sexual–, epistemológicas o de recepción, y cuyos análisis tienden a destacar tanto los modos en que la ficción literaria opera con los conflictos culturales como las diferentes maneras en que esos conflictos actúan y modifican los trazados canónicos de la representación literaria.