

Tesis inédita:

Don Tristán el Joven y el discurso novelístico marginal como síntoma de una época de transición. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1991.

Artículos:

"*Tant ai travail*": naturaleza y cultura en *Tristán de Béroul*. Santa Rosa: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, 1994.

Guinglain/Renaut: un héroe problemático en el siglo XII. Santa Rosa: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, 1994.

"Palabras sin acción: el espacio del ridículo en el *Poema de mio Cid*". *Medievalia* 16 (1994): 16-26.

"El humor como privilegio y el humor como estigma en *Tristán el Joven*". *Hispanófila* [en prensa].

Egil Skallagrímsson llega a La Pampa.
Publicación del Departamento de Lenguas Románicas de la Universidad de Islandia.

"Zonas de pertinencia: lo público y lo privado en el *Libro de Apolonio*". *Medievalia* 23 (agosto 1996): 22-32.

Artículos en colaboración:

Con Marisa Elizalde. "Proyección hacia el vacío: la invención del objeto en *Los ojos verdes*". *Bulletin of Hispanic Studies* LXXIV. 3 (julio 1997): 271-278

Reseñas:

La historia de la linda Melosina. Edition, Study and Notes by Ivy Curfis. *Incipit* 8 (1988) 170-171.

Ponencias editadas en Actas:

"Bolívar/Brandán: el viaje y el laberinto".

II Jornadas Nacionales de Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 1994.

"El humor como marca de lo diferente: a propósito de Miliana en *Tristán el Joven*"

IV Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval, de la Pontificia Universidad Católica Argentina, 1995.

Ponencias presentadas en Seminarios,

Jornadas y Congresos:

"*Tristán el Joven* y el discurso novelístico marginal".

Medieval Research Seminar, Westfield College, Universidad de Londres, 1987.

"El viaje hacia la nada. *El general en su laberinto* de Gabriel García Márquez".

V Congreso de Literatura Latinoamericana, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, 1993.

"Lo público y lo privado: la intimidad que trasciende en el *Poema de mio Cid*"

VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de la Pampa, 1993 .

"Estrategias cognoscitivas: el análisis de lo diferente en un cuento de Gabriel García Márquez".

VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, 1994.