

Giselle O. MARTIN-KNIEP.

*Portfolios del desempeño de maestros, profesores y directivos. La sabiduría de la práctica.*

Buenos Aires, Paidós, 2001, 201 páginas.

Giselle Martín-Kniep, graduada en Ciencias de la Educación, es presidenta de la organización Learner-Centered Initiatives (LCI), que investiga y desarrolla proyectos curriculares y de evaluación en los Estados Unidos. Preside, asimismo, el Center for the Study of Expertise in Teaching and Learning (CSETL), organización sin fines de lucro dedicada a documentar y evaluar las prácticas educativas.

En este libro la autora resume sus últimos cinco años de trabajo como investigadora, consultora educacional y capacitadora profesional. Tan profusa tarea ha dado como resultado "más de treinta proyectos escolares y regionales que abarcan a más de 3000 docentes y 100 directivos de más de 400 distritos escolares" en Estados Unidos.

Permanente estudiosa de su oficio, Martín-Kniep se ha convertido en una profunda conocedora de los portafolios como forma alternativa de evaluación. Su vasta experiencia ha servido de gran ayuda a docentes de su país en la elaboración e implementación de portafolios. Y es ese extenso recorrido el que la lleva a admitir que "ellos [los portafolios] han pasado a ser el principal medio por el que he aprendido acerca de la enseñanza y el aprendizaje."

En virtud de ello, rinde honores en este trabajo a todos aquellos docentes y directivos que elaboraron los portafolios en los que se basa la obra y que constituyeron la fuente de inspiración, sin la cual – reconoce – no hubiera podido ser escrita. Reconoce, igualmente, el legado de aprendizaje recibido y lo pone a disposición del público de manera clara, amena y sumamente ilustrativa. Así, los siete capítulos en los que se estructura el texto, utilizan extractos de portafolios reales para ejemplificar cómo se pueden documentar debidamente las prácticas cotidianas de docentes y directivos en forma de portafolios pro-

fesionales.

El capítulo 1 trata de la naturaleza, estructura y posibles contextos de utilización de los portafolios. En los capítulos 2 y 3 se examinan portafolios de docentes y directivos respectivamente. Luego, los capítulos 4 a 6 exponen los diferentes tipos de portafolio según los roles que docentes y directivos desempeñan, a saber: como sujetos de aprendizaje, como responsables de desarrollos curriculares, diagnósticos y evaluaciones, como investigadores en la acción y como capacitadores profesionales que aportan al conocimiento colectivo de otros investigadores. Por último, en el capítulo 7 se presentan estrategias para la elaboración y utilización de portafolios. Y, finalmente, se incluye una serie de apéndices que contienen tablas de verificación y de especificación o cotejo, elaboradas por docentes y directivos en sus distintos ámbitos de trabajo, para evaluar portafolios y proyectos educativos. Dichas tablas, aunque situadas en contextos específicos, ofrecen pautas de evaluación por criterios explicitadas de manera comprensible y clara, a las que la autora no duda en atribuirles significativa importancia como soportes del aprendizaje. Por cierto, además, su variedad, exhaustividad, diseño, lenguaje y metalenguaje las tornan de muy útil referencia para la elaboración de listas de cotejo o escalas descriptivas propias por parte de docentes y directivos empleados en la constante capacitación y desarrollo profesionales.

Paralelamente, *Portfolios del desempeño de maestros, profesores y directivos. La sabiduría de la práctica* permite "enseñar, producir y supervisar" la base de conocimientos que guían las actividades de otros docentes. Por ello, coincidimos con la autora en que los portafolios se erigen en "una travesía digna de ser emprendida" e invitan a una genuina legitimación de la profesión docente. Pero - nuevamente en palabras de Martín-Kniep -son también un "lujo", dado que su implementación depende de la creación de condiciones y oportunidades necesarias "para detenerse a pensar".

Araceli H. FERNANDEZ