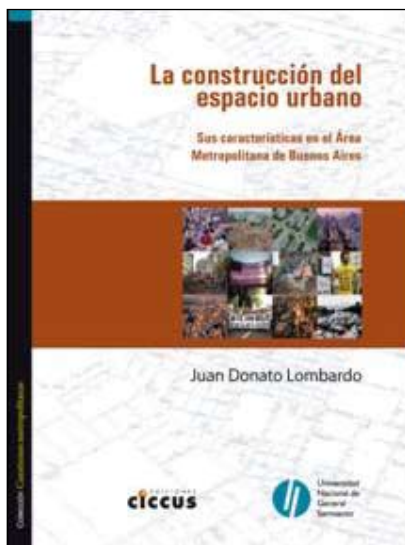


La Construcción del espacio urbano. Sus características en el Área Metropolitana de Buenos Aires

Juan Donato Lombardo (Compilador)

Editorial: CICCUS-UNGS, Universidad Nacional de General Sarmiento; Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2012), 144 pág. (ISBN 978-987-630-173-2).



Este libro es un trabajo conjunto del equipo de investigación dirigido por Juan Donato Lombardo, conformado por Daniel Cassano, Marité Isasi, Gustavo Kohan, Marina Miraglia, Guillermo Tella, Marcela Rivarola Benítez. El análisis se centra en el proceso de construcción de la ciudad, entendido como parte de un proceso amplio, que tiene lugar en un espacio geográfico, en el que los actores sociales construyen, en el marco de las relaciones de reproducción social, su lugar de vida y trabajo, su entorno sociocultural y su economía.

Es muy importante destacar que el centro de este trabajo no está, a diferencia de los estudios positivistas, en los

diversos problemas urbanos aislados (de transporte, planificación, etc.), sino que, en esta lectura, la ciudad aparece contextualmente como obra de los actores, a lo largo de la reproducción de sus vidas en un lugar y en el marco de los procesos generales que la envuelven. En este marco complejo se sitúan los investigadores para el estudio de la ciudad.

El libro se estructura en dos partes. La primera contiene la introducción, en la cual el compilador realiza la presentación del tema, orientando las ideas preliminares, los interrogantes a resolver y el enfoque teórico en el que se enmarca todo el libro. La segunda parte está compuesta por tres apartados. El primero, titulado “Punto de observación del estudio”, hace referencia al punto de vista, desde el cual los investigadores observan la construcción del espacio, en el análisis de caso: Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Se busca un punto de observación que permita realizar la lectura de la construcción del espacio, desde sus procesos constitutivos (territoriales, ambientales, culturales, económicos, políticos, etc.) y desde las interrelaciones principales que en ese marco se suscitan. En otras palabras, se trata de encontrar un punto de análisis asociado a un sistema epistemológico, que permita generar un soporte cognoscitivo capaz de explicar la construcción de la ciudad, los procesos que la sustentan y sus interrelaciones, en el marco de la complejidad con que la sociedad la realiza. Además busca superar un análisis urbano vinculado sólo al sostén de las relaciones de capital en el territorio. Desde este lugar se realiza la lectura de la ciudad.

En el segundo apartado: “La construcción del conocimiento”, se especifica cómo se construye el conocimiento sobre el tema abordado. En este sentido, los investigadores deciden seguir un enfoque desde la epistemología constructivista y

desde la teoría de los sistemas complejos. Se intenta, por este camino, una aproximación contextual al conocimiento de las relaciones complejas que sustentan los procesos de construcción de la ciudad, con el fin de comprender sus procesos, actores y mecanismos, no solo con el propósito de saber, sino de saber para la acción posterior. De esta manera, el análisis se lleva a cabo a partir de un procedimiento de ensayo y error, donde fueron considerados principalmente: los distintos niveles de relaciones entre los diversos elementos (macro y micro), las interacciones entre ellos a distintas escalas (nacional, regional y local) y las conexiones de ida y vuelta entre los datos empíricos y la información organizada alrededor de la explicación.

El tercer apartado, que lleva por nombre: “La construcción del espacio urbano y sus características” se centra en la lectura del espacio urbano del Área Metropolitana de Buenos Aires y aborda la estructuración de la ciudad como parte del proceso de reproducción social de la vida. Para esto se tienen en cuenta, una serie de dimensiones que integran la lectura del territorio construido, ellas son: el sustento o la sustentabilidad de la construcción; la ingeniería socio-espacial o el espacio construido; el reparto del espacio construido y la demarcación simbólica del espacio.

El resultado obtenido a partir del análisis de caso de los investigadores, es una mirada innovadora del territorio construido por los actores sociales en un lugar donde se generan mecanismos para sobrevivir, trabajar, funcionar, sostenerse y transformarse y, donde las acciones de los distintos grupos sociales, el orden territorial, la diferenciación social, comienzan a encontrar sentido en el contexto de la reproducción social. De este modo, el libro resulta interesante y de gran utilidad, ya que se aborda la

construcción del espacio urbano desde su complejidad, teniendo en cuenta la conexión existente entre la construcción de la vida social, el espacio geográfico, los lugares donde esa vida se realiza, los procesos de acumulación y reproducción de la sociedad de referencia y los distintos circuitos y mecanismos que en ese marco se estructuran.

Ailén Millá Balda

Estudiante. Departamento de Geografía,
Universidad Nacional de La Pampa