

Ambiente y educación. Una apuesta al futuro

Raquel Gurevich (compiladora)

Paidós. Voces de la Educación. Buenos Aires Argentina. ISBN 978-950-12-1534-2. 255 páginas, 2011.

Esta obra está estructurada en siete capítulos escritos por diferentes autores y autoras, especialistas en distintas áreas de docencia, investigación e intervención profesional. El contenido abordado hace referencia a preocupaciones e interrogantes vinculados a los temas ambientales como uno de los problemas relevantes de las sociedades contemporáneas. Debido a que las problemáticas ambientales son un contenido central en los materiales curriculares de los diferentes niveles, este libro intenta brindar elementos teóricos para su desarrollo.

Dirigido principalmente a lectores educadores que trabajan en las aulas o en coordinación de grupos de docentes y a estudiantes de carreras afines a estas cuestiones. El desarrollo de los diferentes capítulos invita a otros profesionales comprometidos con el tema a seguir su lectura y ser parte de la discusión.

En el capítulo 1, “La cuestión ambiental y sus derivas educativas” cuya autora es la compiladora de este texto, Raquel Gurevich, presenta una serie de criterios a modo de guía conceptual para aproximarse al tratamiento de los contenidos ambientales. La propuesta consiste en abandonar la superficialidad en el tratamiento de las temáticas ambien-

tales para poner en discusión las fuertes tensiones sociales, éticas, políticas y económicas que implica la selección de estos contenidos. Los temas específicos del capítulo abordan algunas relaciones entre el ambiente, la educación y la política; la temporalidad en los problemas ambientales y la formación ético-política de los jóvenes frente al reto de la construcción de sociedades ambientalmente sustentables.

Hortensia Castro es la autora del capítulo 2, “Naturaleza y ambiente. Significados en contexto”. Su propuesta consiste en analizar desde el eje de la escala temporal y las perspectivas de análisis concebidas en los diferentes momentos históricos, los sentidos y significaciones de los conceptos naturaleza y ambiente. En el capítulo se abordan la idea de naturaleza en la tradición judeocristiana; la naturaleza propia de la ilustración europea, siglo XVIII a principios del siglo XIX y las ideas románticas de la naturaleza desde inicios hasta fines del siglo XVIII. Luego se presenta la cuestión ambiental y la transformación de las ideas sobre la naturaleza hacia mediados del siglo XX, teniendo en cuenta las nociones de dominio y de mediaciones. Se debate entorno a las ideas de abundancia y escasez, de regreso a la naturaleza y acerca del fin de la naturaleza en relación con las transformaciones originadas en innovaciones y aplicaciones biotecnológicas de las últimas tres décadas.

Lía Bachman es la autora del capítulo 3, “Recursos Naturales y servicios ambientales. Reflexiones sobre tipos de manejo”. En él se analizan los con-

ceptos de recursos naturales y servicios ambientales, su valoración económica y cultural a lo largo del tiempo, se trabajan los efectos de los distintos tipos de manejo de los recursos, el explotacionista, integrado y sostenible, en los ecosistemas y en las sociedades actuales. Están presentes las ideas de intereses y racionalidades de los distintos grupos sociales en relación a la valoración del ambiente, a los conocimientos que posea de las condiciones naturales, a la tecnología disponible para la explotación de los recursos y sus costos en el mercado. Se incorporan las categorías de sustentabilidad y problema ambiental y la manera como éstas se posicionan en la agenda internacional de problemas ambientales. Según lo expresado en el capítulo la dimensión social es la que permite analizar la complejidad de las problemáticas ambientales.

En el capítulo 4, “El impacto ambiental de la actividad humana. Desafíos futuros”, Carlos Reboratti realiza un recorrido por los elementos claves de la cuestión ambiental con ejemplos a diferentes escalas, que incluyen a América Latina y Argentina, con el propósito de buscar explicaciones a la falta de solución a los problemas ambientales. Aborda desde una perspectiva histórica las diversas maneras en que la sociedad se relaciona con el ambiente y los impactos producidos por las actividades humanas. En este sentido, considera a los procesos de degradación y contaminación según los recursos naturales afectados en los casos analizados.

A la luz de lo expresado, el autor propone algunos interrogantes que invitan a la reflexión sobre la aparición del efecto invernadero, como un dilema muy complejo que enfrenta la sociedad global. Finalmente, la postura crítica que sostiene en el capítulo, se focaliza en las acciones desarrolladas por los movimientos ambientalistas para contribuir a la formación de una conciencia ambiental y a la futura aparición de un ambientalismo más reflexivo y efectivo.

Silvia González, en el capítulo 5 “Hacia una gestión integral de los riesgos de desastre” plantea una propuesta teórico-metodológica de gestión superadora de la acción en la emergencia que se caracteriza por la complejidad, tanto en las interacciones durante la intervención como en las relaciones con otros procesos como la planificación del territorio. Asimismo, explicita las discusiones en torno a la escala de intervención más adecuada para la implementación de procesos de gestión integral y el rol de la participación pública, a través de ejemplos que muestran algunos avances en la búsqueda de procesos integrales de gestión de riesgos.

La autora centra su análisis en el enfoque de las Ciencias Sociales con la introducción de cambios conceptuales que ponen en evidencia las causas que derivan en situaciones de desastre, las dimensiones del riesgo y el papel de la degradación ambiental como punto de encuentro entre los procesos sociales y naturales. Con el propósito de dilucidar la complejidad y generar acciones para la intervención sobre los territorios y las

sociedades con esta propuesta de gestión ambiental.

En el capítulo 6, “Naturaleza, patrimonio natural y turismo”, Analía Almirón escribe acerca de la valorización de la naturaleza en la sociedad actual, los procesos de patrimonialización de la naturaleza y los criterios de activación patrimonial. Se desarrollan los efectos territoriales y ambientales de los procesos de patrimonialización de las cualidades naturales de los lugares que son protegidos y conservados. La autora aborda la naturaleza como bien de consumo turístico, la construcción social de la práctica turística y el impacto del patrimonio natural como atractivo turístico. Analiza el caso del Parque Nacional Los Glaciares en la provincia de Santa Cruz (Argentina) debido a que representa la relación entre patrimonialización y valoración turística de la naturaleza.

Por último, el capítulo 7, “Propuestas de enseñanza sobre los temas ambientales” a cargo de Raquel Gurevich, presenta una variedad de consignas de lectura e interpretación en el tratamiento de los casos seleccionados que acompañan a los capítulos del libro. La organización de los relatos empíricos según las líneas temáticas, Concepciones de naturaleza: Un debate en perspectiva histórica; Problemas ambientales y debates sobre la conservación; La historia ambiental: un continuum de modificaciones; Sobre terremotos e inundaciones; La valorización de la naturaleza. El turismo y la sustentabilidad, adquieren un sentido pedagógico. De este modo, en las propuestas de enseñanza recupera los debates con-

ceptuales abordados por los autores y orienta a los lectores en la actualización y profundización de los diferentes problemas ambientales. Cada una ofrece sugerencias para la lectura, el debate, la escritura, la búsqueda de información, la contrastación de posiciones, con la intención de brindar oportunidades para ser contextualizadas y enriquecidas a partir de las experiencias de enseñanza.

Por lo expresado en líneas anteriores, el presente texto constituye una invitación a la búsqueda de explicaciones a las problemáticas ambientales desde una perspectiva compleja en la cual la geografía actual puede aportar miradas y lecturas enriquecedoras. La apropiación de las temáticas planteadas resultan interesantes como ejes organizadores tanto para quienes planifican enseñar como para los docentes investigadores. Las propuestas profundizan, amplían e incorporan nuevas conceptualizaciones que promueven la resignificación del abordaje de la cuestión ambiental.

*María Cristina Nin
Stella Maris Leduc
FCH. UNLPam*