

El atlas de las religiones.

Editores Jena-Pierre Denis y Alain Frachon

Editorial Le Monde Diplomatique edición Cono Sur, Capital Intelectual. Buenos Aires, 2009, 192 p.

EL Atlas de las Religiones de la Vie/Le Monde/Diplomatique es una obra práctica de 200 mapas y 80 infografías que presenta la complejidad que el mundo religioso ha adquirido en la actualidad, en el contexto global

Como plantean sus editores las religiones están profundamente ancladas en el espacio geográfico y han dejado sus huellas, sus marcas. Pero, en tanto elemento constitutivo de las sociedades, las religiones han cambiado al compás de los cambios sociales. Los crecientes procesos de urbanización y migración internacional hacen imposible circunscribir la división del planeta en tres grandes áreas religiosas: cristianas, musulmanes y budistas. Las religiones por su propia dinámica se han desplazado, han conquistado nuevos territorios y de este modo su estudio es una tarea compleja que no puede abordarse solo desde elementos visibles sino también aquellos que inherentes a religiosidad como la espiritualidad que, por supuesto es imposible cartografías.

Con la finalidad de hacer explícita la relación entre la religión y la construcción del espacio, a quienes editan este volumen se les presentan el desafío que supone la empresa de cartografiar en el contexto de la globalización. De este modo, con la prudencia y atención que cartografiar las religiones supone se emprende la tarea a partir de la selección y comparación de diferentes fuentes estadísticas como los censos de los Estados o de los organismos

internacionales posteriores al año 2000, obras especializadas, anuarios estadísticos de instituciones religiosas de diversos credo y trabajos universitarios.

El Atlas se organiza, luego de la nota de sus editores, en cuatro secciones. La primera de ellas denominada “Panorámicas” la perspectiva religiosa se aborda desde miradas múltiples (el rol de la mujer, redes interreligiosas por la paz, sitios sagrados, minorías que resisten, migraciones, el influencia de las ONG y el la explotación del turismo). La problemática organizadora de esta sección es la posibilidad de censar. Estadística de apariencias, que se esfuerzan por cerrar datos precisos para una valoración cuantitativa-comparativa, cuando la variable no es aislada ya que trabaja con sujetos en relación con su entorno, territorio, construcciones, procesos, valoraciones, lo que la hace cualitativa.

“Planetarias” es la segunda sección, aquí se presentan las mas importantes religiones: Judaísmo, Cristianismo, Islam, Budismo e Hinduismo que cobran protagonismo a lo largo de la historia y se apropian del territorio dejando la impronta en sus líneas estructurales. “Panorámicas” y “Planetarias” abordan diferentes temáticas desde la perspectiva global.

En la III sección, las “Fracturas”, entrelaza la relación entre la geopolítica y la religión desde el desarrollo de los bloques económicos, los desafíos, las nuevas tendencias y las tradiciones arraigadas. Se pueden analizar distintas situaciones que, en el contexto de la globalización, han desencadenado guerras, hambrunas, enfermedades, malestar y preocupación mundial, sin distinguir que tipo de conflicto ¿político o religioso?, persiste en su génesis.

Finaliza con “Todos los países” en el que a través de un recorrido analítico se exploran las situaciones de los diferentes países. En el caso de Argentina, Fortunato Mallimaci hace referencia al proceso de secularización que se lleva en el país luego del retorno a la democracia y resalta el modo en que, aún hoy, el Estado continúa priorizando políticas públicas que benefician a la Iglesia Católica.

En reiteradas oportunidades sus editores insisten en que el fin último del Atlas es que el lector pueda “comprender” las situaciones geopolíticas planteadas desde la religión a partir de la localización en el espacio, para poder interpretar los procesos dados y, proseguir en la búsqueda de su propio análisis. De manera que el lector utilice los mapas como herramientas didácticas y genere la propia interpretación de las complejas realidades vigentes en el mundo.

La utilización del Atlas de las Religiones es recomendable como material de consulta necesario para Geógrafos, Historiadores, Sociólogos, Cientistas Sociales interesados en las problemáticas actuales. En tanto producción científica este estudio constituye una bibliografía interesante para incorporar a las cátedras que abordan la dinámica de los procesos del mundo actual. Al mismo tiempo, la profusa presentación cartográfica y lenguaje fluido con que se exponen las temáticas hacen de este Atlas una obra para el gran público.

Filomia, Maria Lucrecia