

el medio ambiente, las diferentes actividades productivas, infraestructuras, etc. Milton Santos propone considerar al espacio geográfico como la suma de sistemas de objetos y sistemas de acciones, reconociendo el valor social de los objetos mediante un enfoque geográfico. En este sentido, los objetos no son “cosas” sino producto de la acción social. Por otra parte, Pierre Bourdieu lo considera como un espacio de relaciones dominadas por el conflicto en el que los agentes intervinientes intentan mantener o modificar su posición.

El caso en estudio se puede definir, teniendo en cuenta las nociones territoriales que plantea Horacio Bozzano, como un “*territorio débil por su nivel de fragilidad y/o transformación de los ámbitos que ocupan*” (Bozzano, 2000: 75). Es decir, es un espacio dominado por la marginalidad. Las interrelaciones entre los conceptos y los referentes teóricos seleccionados contribuyen a fortalecer la construcción gradual del marco teórico que refuerza la tesis.

Palabras clave: espacio, territorio, marginalidad, Río Atuel.

BUZAI, Gustavo D.; BAXENDALE, Claudia A.

Grupo de Estudios: GESIG - Programa de Estudios Geográficos (PREG)
- UNLu

[buzai@uolsinectis.com.ar]

Identificación de áreas de potencial conflicto entre usos del suelo mediante Sistemas de Información Geográfica. Municipio de Luján (Argentina)

El *objetivo* del trabajo corresponde a la aplicación de técnicas de evaluación multicriterio con Sistemas de Información Geográfica (SIG) cumpliendo las etapas de la metodología LUCIS (*Land Use Conflict Identification Strategy*) para determinar las áreas de potencial conflicto entre usos del suelo en el municipio de Luján (Provincia de Buenos Aires, Argentina).

Partiendo de la consideración de que cada localización (cuadrícula del sistema *raster*) puede resultar apta para tres usos potenciales del suelo (urbano, agrícola y conservación) se procede a (1) crear la base de datos geográfica a través de variables organizadas en capas temáticas de un SIG, (2) obtener factores en función de la determinación de los niveles de aptitud para cada

variable respecto de los diferentes usos del suelo en 9 clases (3) aplicar las técnicas de evaluación multicriterio para la obtención de mapas de aptitud (urbana, agrícola y de conservación), (4) reclasificar los 9 niveles de aptitud obtenidos en tres clases (alta, media y baja) y (5) identificar las áreas de potencial conflicto entre usos del suelo en base a la combinación $3 \times 3 \times 3 = 3!$, un total de 27 posibilidades de las cuales 12 representan situaciones conflictivas. Estas se producen cuando una localización cuenta con buenas aptitudes para dos o tres usos de manera combinada.

Los *resultados* corresponden a la determinación numérica y cartográfica de la magnitud y distribución espacial de las localizaciones conflictivas en el área de estudio. Las 12 combinaciones conflictivas pueden sintetizarse en cuatro (urbano-conservación, agrícola-conservación, urbano-agrícola y urbano-agrícola-conservación). Los resultados para el Municipio de Luján muestran que el 37,03% de su superficie (853,20 km²) corresponden a localizaciones potenciales para el conflicto entre usos del suelo. Considerando ese valor como porcentaje total, los conflictos se distribuirían de la siguiente manera: urbano-conservación (2,25%), agrícola-conservación (10,89%), urbano-agrícola (12,30%) y urbano-agrícola-conservación (11,59%).

La aplicación realizada en las técnicas de evaluación multicriterio en SIG y el método LUCIS representan una herramienta de gran utilidad al momento de actuar en la planificación territorial en un área de estudio de nivel regional.

Palabras clave: análisis espacial, sistemas de información geográfica, evaluación multicriterio, LUCIS.

CARDOSO MAGALHÃES, André Gustavo

Instituto de Estudios Geográficos - UNT

[andremagalhaes.rj@hotmail.com]

De lo rural a lo urbano elitista: la periurbanización en el municipio de Yerba Buena

La mayoría de las ciudades latinoamericanas vienen experimentando transformaciones substanciales en sus áreas periurbanas desde hace dos