de una realidad en el afuera de las fronteras que ayude a entender un mundo configurado por flujos múltiples que perforan a las regiones y localidades con relaciones translocales de flujos y redes.

En América Latina es la reversión buscando estímulos y condicionamientos orientados a fortalecer vínculos y adaptarse anticipando oportunidades para desarrollar y retener ventajas competitivas según las posibilidades existentes y futuras.

Se aporta crecimiento de la apreciación de la dimensión espacial regional/local, de los procesos de aglomeración bajo el escenario económico global, participación y cooperación de actores económicos e institucionales, redes locales, territorialidad. Son los elementos teóricos de la NOR.

En la llegada a América Latina, se reconoce su presencia y accionar en organismos institucionales como el Banco Mundial –BM–, el Banco Internacional de Desarrollo –BID–, la Comisión Económica para América Latina –CEPAL–, Organización Internacional del Trabajo –OIT– etc.

El capítulo 4: *Reinstalación del Estado en el Desarrollo Regional* (183) y el capítulo 9: *Desde las Contribuciones Globales al Debate Latinoamericano* (399) plantean una visión de lo regional con matices especiales.

Irene Martínez de Errecalde

Viajes y Geografía.

Exploraciones, turismo y migraciones en la construcción de los lugares

Perla Zusman, Carla Lois y Hortensia Castro (compiladoras),

Editorial Prometeo, 2008.

En este libro, las autoras y compiladoras se introducen en un recorrido por el estado de la cuestión de los desplazamientos actuales de la población, de capitales e información y de las prácticas que dichos desplazamientos generan, para nutrir a una nueva geografía cultural, también, con base en la movilidad. El "movimiento de las culturas reconfiguran los lugares. La necesidad de revisar la forma de reconceptualizar la relación entre el desplazamiento y los lugares es el objetivo y propósito del libro". La conceptualización de los lugares como "híbridos", debido a la especificidad que le otorgan, en su configuración, los desplazamientos "asegurando la producción de un mundo de lugares heterogéneos, multiculturales en continua transformación".

La obra se organiza en tres apartados. En la Introducción, John Urry, invita a un viaje por *Culturas móviles*, en el marco de una "compulsión por la movilidad" manifestada por el espectacular desarrollo del turismo de los últimos años. Poniendo en contacto la producción científica pos-estructuralista reciente, afirma que la compulsión actual por la movilidad se relaciona con la difusión de diferentes "miradas turísticas" organizadas discursivamente por profesionales del turismo, en general, sumado a una concepción del ambiente transformado en espectáculos diversos y coleccionables. Representa una postura interesante cuando se pretende estudiar empíricamente las

representaciones como *espacializaciones*, en los términos de Doris Massey.

En la segunda parte, "Viajeros y Lugares", Carla Lois, Perla Zusman y Hortensia Castro, nos invitan a un recorrido por la historia del pensamiento y la construcción-representación de los lugares geográficos desde el Siglo XVI al XX. En *Mare Occidentale: el territorio atlántico en los mapamundis del siglo XVI,* Carla Lois, caracteriza los elementos del imaginario europeo sobre el Océano Atlántico. "Espacio transitado, mar tenebroso, islas y monstruos" participan de un escenario explorativo y (re)configurativo de la visión imaginativa europocéntrica y en la producción del conocimiento del "nuevo mundo".

Perla Zusman, en *Paisajes de civilización y progreso. El viaje de Sarmiento a los Estados Unidos (1847),* reconstruye las representaciones a partir de los relatos de viajes y como imaginarios y prácticas políticas reproducen paisajes –*de progreso y modernidad*– y nuevos lugares en la América del Sur.

En, *Los viajeros de las alturas: narrativas de viajeros y científicos sobre los andes argentino-chilenos en el siglo XIX,* Cristina Hevilla retoma experiencias de viajeros; las representaciones simbólicas "impregnadas de la mirada europea" y la apropiación simbólica de los nuevos territorios en América del Sur. Teniendo como punto de partida la fascinación europea sobre *la montaña,* la narrativa permite a la autora arribar a conclusiones basadas en la apropiación simbólica del territorio que da como resultado la concepción de los andes, como barrera, límite internacional, frontera separadora "que contrastaba identidades estatales diferenciadas".

Hortensia Castro en *Otras miradas, otros lugares. Los relatos de los viajeros de la puna argentina,* indaga cómo a través de los simbolismos de la "otredad" se construyen nuevos lugares, es decir a criterio de la autora "cómo esas representaciones sobre los 'otros' configuran los lugares donde estos se materializan". En este trabajo se retoman los relatos de los viajes exploratorios en la Puna argentina y su impacto en las transformaciones del espacio.

María Dolors García Ramón analiza el relato de la autora catalana María Bertrana en *Mujeres viajeras. El Marroc sensual i fanàtic,* publicado en 1936. Rescata la obra como una "de las pocas muestras que existen en Cataluña de literatura de viajes escrita por mujeres y prácticamente la única referida al continente africano en el período del Protectorado". Del análisis se desprende la construcción social europea del espacio oriental pero, a diferencia de otros análisis unidireccionales "masculinizados" –colonizadores y colonizados–, lo hace a través de un conjunto de ambivalencias de contacto entre sociedades culturalmente diferentes y desde la perspectiva femenina a través de su trabajo de campo, en un ambiente particular como lo es Marruecos.

La tercera parte del libro, *Lugares y movilidades contemporáneas,* recopila una serie de artículos en los cuales se manifiesta como "los desplazamientos, espacios, tiempos, formas y significaciones confluyen para dar una especificación de los lugares".

Inicia este apartado el artículo de Melina Piglia, *Ciudades de lona: el Automóvil Club Argentino y la construcción de los campings como lugares turísticos en la entreguerra (1926-1939)* en el cual se da cuenta del proceso de valorización turística de los lugares –turistificación– en

la que interactúan dimensiones materiales (la producción del espacio), simbólicas (la construcción de representaciones) y territoriales (la dimensión del poder).

Fernanda González Maraschio, en *Nuevos emprendimientos residenciales y construcción de lugares en un área de contacto rural-urbano. El caso del partido de Cañuelas*, analiza las causas que motivaron los desplazamientos hacia esta área y caracteriza las nuevas formas de la ruralidad vinculadas con el emplazamiento de nuevas formas residenciales. Retoma las formulaciones teóricas referidas a la noción de lugar para analizar la manera en que estas manifestaciones neorrurales resignifican espacios rurales tradicionales.

Lugares y dinámicas socio-espaciales de la Patagonia Norte es el artículo por el cual María Laura Silvera analiza, a través de la evolución histórica y el contexto actual, los procesos de movilidad, la construcción y reconstrucción de diferentes lugares en la Patagonia norte. Desde la "Campaña al desierto", pasando por la mecanización y motorización de los oasis agrícolas, la industrialización, la globalización y la consolidación del medio técnico-científico-informacional, la creación de nuevos lugares turísticos y las dinámicas urbanas contemporáneas dan como resultado un palimpsesto de acciones que conforman lugares modernizados frente a lugares opacos.

Cristina Hevilla y Matías Molina retoman en, *Territorialidades en movimiento: desplazamientos y reconfiguraciones territoriales ante inversiones extranjeras en ámbitos de frontera*, consideraciones teóricas de los procesos de desterritorialización-reterritorialización que permiten recrear fronteras híbridas. A partir de un estudio cualitativo que vincula a actores y agentes sociales con la prensa argentina y chilena del Departamento de Iglesia en la provincia de San Juan, se recuperan trayectos históricos y sentidos cotidianos e identitarios que permiten visualizar multiterritorialidades que construyen los lugares de frontera.

En *Itinerarios de la movilidad garimpeira*, Helion Póvoa analiza la movilidad del garimpeiro en el marco del proceso histórico y de construcción de lugares y como parte constituyente de una "problemática compartida por las migraciones, en general, en Brasil".

Finalmente, Claudia Pedone escribe sobre *Cadenas, redes migratorias y redefinición de lugares. Las migraciones de familias ecuatorianas hacia España.* A partir del análisis de las estrategias migratorias que ponen en contacto distintos actores que conforman redes migratorias, se pone en marcha el proyecto migratorio internacional de ecuatorianos hacia España a finales de la década de 1990. La dinámica de las representaciones sociales que influyen en la decisión de migrar articula las redes migratorias y redefinen y diversifican espacial y socialmente los trayectos de la migración.

Es un material que conserva, dentro de la heterogeneidad de las temáticas analizadas, un hilo teórico conductor que convierte a la intensificación contemporánea de la movilidad en un elemento clave en la configuración/reconfiguración de los lugares geográficos.

Beatriz S. Díllon