del mundo ganadero que se genera la riqueza de la futura Nación Argentina urbana, y representa aún hoy uno de los pocos mitos modernos de la identidad nacional, relacionada con la figura del gaucho.

El artículo de Alfageme, aporta una visión concreta de la identidad regional pampeana, a partir de una interesante reflexión sobre el paisaje propio de estas tierras, entorno al papel del Caltén. En este sentido, el caso pampeano es el ejemplo tal vez más emblemático a escala nacional de la diversidad regional interna de Argentina, muchas veces desconocida por sus mismos habitantes. El Estado, tras imponer el modelo europeo de Buenos Aires, sofocó el potencial poder tradicional del interior, reflejado en la figura de la Pampa, Rosas y un pasado colonial y autóctono.

Los aportes sobre la identidad Argentina nos dan una idea de la riqueza de ideas que existen bajo un mismo lema, tanto a escala nacional, como a escala regional o de colectividades. Los planteamientos de esta joven nación, de dimensiones extensas y gran variedad de pobladores, se enmarcan como veíamos en los debates más actuales de la multiculturalidad. En este sentido el recorrido de identidad elaborado por los argentinos, a pesar de ser silencioso y personal, anticipa una buena predisposición de cara al contexto global actual". (Comentario del compilador).

A dos siglos de un viaje.

Luis de la Cruz en la Historia de La Pampa

María Regina Covas, María Silvia Di Liscia y Mirta Zink (coordinadoras).

Instituto de Estudios Socio-históricos e Instituto de Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, Soporte digital, ISBN 978-950-863-086-5, Santa Rosa, 2006.

"Los relatos de viajeros son, desde hace ya tiempo, una de las fuentes más importantes para la interpretación histórica. El interés por conocer los recursos naturales y las sociedades nativas fue parte de un proceso general de la ciencia occidental en el que participaron actores muy diversos, la mayoría de ellos, munidos de la impronta de la Ilustración. Conocer significaba la posesión simbólica del espacio de 'ultramar'; su aprehensión científica aseguraba entonces posibilidades futuras de dominación económica y política, en un proceso iniciado en Occidente básicamente por Francia y Gran Bretaña (Pratt, 1997).

Frente a la política de expansión de las potencias europeas, la Corona Española continuó la exploración de su propio territorio, iniciada parcialmente en el siglo XVI, con el objetivo de profundizar su control. Desde la segunda mitad del siglo XVIII, se estimuló la organización de expediciones, orientadas a la fijación de las fronteras interiores de las posesiones americanas, a la exploración del Pacífico y a la seguridad de los principales pasos, al estudio científico de los virreinatos americanos y por último, a señalar los límites territoriales externos (Puig-Samper, 1992). El proyecto partió, en el caso de España, de la explotación territorial y comercial con miras a generar mayores índices de inter-

cambio con las colonias. Para ello, la expedición científica era fundamental, así como una infraestructura técnica que organizara la nueva información (Puerto Sarmiento y González Bueno, 1988:134).

Las expediciones científicas más importantes organizadas por la metrópoli hispánica entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, fueron el viaje a América del Sur entre 1781 y 1801, dirigido por José Varela y Ullúa, con la participación del naturalista Félix de Azara; la primera expedición botánica a Chile y Perú, realizada en 1777 por Hipólito Ruiz y José Pavón, la expedición botánica de Celestino Mutis a Venezuela en 1783, el viaje de Martín de Sessé a Nueva España en 1786 y la expedición de Alejandro Malaspina, quien entre 1789 y 1794 recorrió los dominios españoles con el fin de incorporar información botánica, zoológica, político-económica y geográfica.

El territorio que hoy es parte de la Provincia de La Pampa permaneció desconocido, casi en su totalidad, por la Corona; pero era el hábitat de distintas parcialidades indígenas, quienes lo recorrían y explotaban asiduamente. En 1806, se realizó uno de los viajes de exploración más importantes para La Pampa, el del funcionario colonial Luis De la Cruz (1768-1828). Dicho Viaje, con la obra que acompaña el recorrido, significó un avance en el conocimiento etnográfico, geográfico, geológico, hidrográfico, faunístico y florístico de un amplio territorio, entonces perteneciente al Virreinato del Río de la Plata, y que incluía parte de Chile y de las actuales provincias de Mendoza, La Pampa, Neuquén y parte de Buenos Aires y Santa Fe. El objetivo del viaje de Luis De la Cruz era el desarrollo de una vía comercial entre Concepción en Chile y el Río de la Plata. No pudo sin embargo llegar a la ciudad de Buenos Aires, ya que las Invasiones Inglesas lo obligaron a dirigirse hacia el oeste, hasta llegar al Fuerte Melincué, en Santa Fe. Con posterioridad, siguió el itinerario hasta Buenos Aires, pero sin la finalidad descrita anteriormente.

La obra de De la Cruz, 'Viaje a su costa, del Alcalde Provincial del muy ilustre Cabildo de la Concepción de Chile del Fuerte Ballenar a la ciudad de Buenos Aires', atrajo nuestro interés desde un primer momento, así como sus implicancias políticas y científicas en la época, ya que estaba vinculada de manera muy particular con el pasado regional. El 16 de mayo de 2006 se realizó desde el Instituto de Estudios Socio-Históricos (Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam), una Jornada denominada 'A dos siglos del viaje De Luis De La Cruz (1806-2006)', cuyo objetivo era conmemorar la obra en su segundo centenario, a partir del debate interdisciplinario entre diversos especialistas, vinculados a la literatura, crítica literaria, geografía, historia y antropología. Las presentaciones incluidas en este CD y expuestas en ese momento, recogían entonces las enormes posibilidades expresivas del texto, que no han cesado de impresionar a los lectores ávidos por conocer más y mejor los recorridos de un espacio que aún en el siglo XIX, sigue siendo incógnito y fascinante.

En esta recopilación, el trabajo minucioso de Walter Cazenave, 'Viaje de un sólo objeto, y muchas consecuencias', rescata la figura del hombre público y al mismo tiempo expone las vertientes geográficas del recorrido de De la Cruz por el territorio pampeano. En tanto que Carlos Della Mata y Norberto Mollo, en 'Luis de

la Cruz: De la Cordillera a las Pampas. Itinerario de su viaje', reconstruyen, con estudiada aplicación, su marcha singular a través de un territorio inexplorado y por lo tanto, fantástico e imprevisible, cuyas imágenes son hasta hoy visibles. Estepas y montañas, bosques, cañadas y valles, ríos y lagunas, constituyen el marco del viaje; al fondo del escenario, asumen otros contornos los hombres y mujeres del lugar, habitantes del paisaje que el viajero no sólo puede ver, sino también conocer.

El relato enriquece también la escasa y a veces contradictoria información histórica sobre las sociedades indígenas de una amplia región argentina, tal y como lo demuestra el erudito trabajo del equipo de investigación de la Universidad Nacional del Sur, integrado por Daniel Villar, Juan Francisco Jiménez y Sebastián Leandro Alioto. El texto, titulado 'Una descripción verdadera y prolija: consideraciones acerca del valor testimonial y etnográfico de los escritos redactados por Luis de la Cruz', pone sobre el tapete un análisis de distintas versiones de la obra, en una labor técnico-académica de contrastación altamente remarcable, que no pretende determinar cuál es la versión 'oficial', pero sí rescatar la veracidad de las anotaciones de este funcionario de la corona española. Pero De la Cruz no impactó sólo entre los buscadores de tesoros, sean geográficos o históricos. Su alcance es mayor, como parte insoslayable del encuentro entre literatura e historia en varias generaciones de pampeanos. Así, el texto de Edgar Morisoli, 'Mi encuentro con Luis De la Cruz', expresa a través de la poesía las interlocuciones y potencialidades del Viaje. Finalmente, Dora Batttiston y Daniel Pellegrino, lo engarzan en la base identitaria regional, en su presentación 'Luis de la Cruz, 1806: viaje hacia la fundación de una literatura de La Pampa'.

Los aportes del Viaje de De la Cruz son todo esto que presentamos aquí y mucho más. Esta compilación desea entonces propender el diálogo con sus posibles lectores, como parte de la corriente ininterrumpida de interpretaciones, abierta hace ya doscientos años". (Introducción de las coordinadoras).