

de Jong, Gerardo Mario (2001)

INTRODUCCIÓN AL MÉTODO REGIONAL. LIPAT (Laboratorio Patagónico de Investigación para el Ordenamiento Ambiental y Territorial). Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Comahue. Artes Gráficas LIMAY. Neuquén. 159 p.

Comentario:

El autor inicia el libro con “*Comentarios Previos*” en los que rescata sus reflexiones, a partir de experiencias personales en el C.F.I. (Consejo Federal de Inversiones), en el C.N.D. (Consejo Nacional de Desarrollo) y en Hidronor, que le permitieron conocer, desde la empiria interdisciplinaria, problemas regionales concretos.

La obra se estructura en dos partes: la primera “*Introducción al Método*” en la que desarrolla la “*Creación de Conocimiento y Análisis Regional*” y “*El Método Regional: Recurso para la Transformación Social*”.

En la segunda, “*La Aplicación*” presenta tres casos: “*La Fruticultura en el Norte de la Patagonia: Minifundio y Estructura*”, “*Agricultura Peruana de la Sierra: una Estructura Productiva Milenaria Define las Posibilidades del Presente*” y “*La Desertización en la Patagonia: un Problema de Escala de Análisis y de Acción*”.

Concluye recomendando bibliografía relacionada con los temas planteados.

A lo largo de los capítulos expone cuestiones sobre los sustentos epistemológicos del conocimiento geográfico y cómo los estudios de casos aportan para el método regional que, él entiende, es un recurso para la transformación social.

Si bien no es su objetivo principal, en los dos primeros capítulos y, en apretada síntesis, parte desde los inicios fundacionales de la ciencia geográfica hasta llegar a concepciones actuales de la misma.

Presta especial atención a lo que llama el sistema social y sus conflictos, al medio natural alterado, a la tecnología como "... instrumento de la relación dialéctica entre sociedad y espacio ..." y, a éste, como construcción social.

Pone énfasis en la importancia de la producción de conocimientos transdisciplinarios para estudios regionales; en los límites como producto y no como resultado de los mismos y en la noción de escalas (temporales y espaciales).

Seguidamente presenta los tres estudios de caso:

- la floricultura de la nordpatagonia
- la estructura productiva de las comunidades quechua y aymara de la Sierra peruana y
- el problema de la desertización en Patagonia.

Con ellos, y desde la praxis, pretende hacer aportes a los métodos, escalas de análisis y acciones, para los estudios regionales.

Lic. María Regina Covas