

El protagonismo femenino en el espacio-tiempo territorial

■ Lic. Irene **Martínez de Errecalde**

● Resumen

En el artículo se relaciona el protagonismo femenino con la construcción de un espacio social: el lugar, así como su integración como territorio, en un tiempo señalado, pero que era su propio tiempo dentro de la relación gradual y progresiva, lenta pero presente entre la condición de lugar y su asomarse al mundo.

Las estructuras comprenden prácticas sociales a largo plazo: el grupo poblacional, las formas de relación y de organización, el uso de los recursos, las comunicaciones, las formas de vida.... Las instituciones como formas locales de apoyo, en este caso, la escuela.

Los agentes, son los actores en este proceso que ocurre en un tiempo y en un espacio: docentes, alumnos, comunidad. Allí se considera a la mujer con fuerte impulso en las acciones compartidas, con una vida difícil, dura, que requiere mayor trabajo, mayor decisión para el ser y el hacer, pero también con un protagonismo decisivo en el espacio-tiempo que hace a la construcción territorial.

Abstracts

Prominent feminine role in territorial space-time

In the article, the prominent feminine role is related to the construction of a social space: the place, as well as its integration as a territory, in a set time, but which is its own time within the gradual and progressive relationship, slow but present, between the condition of place and its peeping out into the world.

The structures comprise long-term social practices: the population group, the forms of relationship and organisation, the use of resources, communications, ways of life.... Institutions as ways of local support; in this case, the school.

The agents are the actors in this process that takes place in a time and space: teachers, pupils, community. There, woman is considered to give a major boost to shared actions, with a hard, difficult life, that requires greater work, greater decision for being and doing, but also with a decisive role in the space-time regarding territorial construction.

INTRODUCCIÓN

La Provincia de La Pampa se reconoce físicamente como área de transición, por su posición en el territorio nacional y por ser parte de distintas regiones geográficas: la pampeana al este, la cuyana al oeste y la patagónica al sur.

Esta posición hace que se la considere también como área de encrucijada.

Los flujos y redes se orientan prioritariamente hacia Buenos Aires, la ciudad capital. Las vías férreas y camineras, las comunicaciones, el comercio, la oferta y demanda de todo tipo de servicios en los distintos grados de posibilidades y calidad, engrosan y justifican la orientación significativa de estas relaciones que se muestran cada vez más complejas.

Todo ello genera un perfil determinado para La Pampa como lugar, en las coordenadas espacio-tiempo. Pero dentro de este marco, adecuando la escala, señalo un punto, que a su vez es un lugar en La Pampa. El lugar, está situado en el sur-sureste de la Provincia de La Pampa y el acontecer surge desde las vivencias de una docente rural, entre 1950 y 1970 desde su quehacer de vivir, de hacer docencia allí, de construir, en una realidad cambiante, en tránsito cada vez más acelerado desde el lugar al mundo, el espacio territorial.

MARCO TEÓRICO

La construcción del territorio resulta del interjuego dinámico y cambiante entre el espacio y la sociedad. Esta expresión concierne en apretada síntesis a una realidad generalizada, actualizada y global. Sirve para describir el

acontecer y las lecturas de las nuevas configuraciones espaciales. Se refiere a lo global y a lo local. Se busca ajustar la apreciación de esa realidad, recortarla, interpretarla, explicarla, en una escala significativa, donde lo inmediato, lo cotidiano y lo actual toma nivel de ciencia, donde las propias vivencias y las relaciones en ese lugar van “desde el universo íntimo individual hasta las construcciones más sofisticadas del espacio social” (Lisocka-Jaegermann, 1994).

El pensamiento de la Geografía Humanista opone a la tendencia de alejamiento de lo humano y su realidad, una mirada desde dentro uniendo lo subjetivo a la mirada objetiva o desde fuera, conjugando la interrelación con el entorno espacial, abarcando una realidad cambiante en extensión y profundidad y dependiendo de diversidad de variables y circunstancias.

Los aportes se toman desde lo fenomenológico y lo perceptivo, estructurando el espacio vivido, las relaciones, las formas, en función de valores que con su vigencia influyen en las configuraciones espaciales que hacen a la construcción territorial. Luego, más profundamente desde la propia subjetividad, desde la reflexión y desde la comprensión se completa la visión del espacio que se analiza en esa dimensión relativa y cambiante en el plano socio cultural, pero... en el espacio objeto de interés y de estudio, con la sociedad que allí vive, evoluciona y construye en un escenario de interacción con límites precisos, que afirma lo diferente, lo específico, lo individual, en un paréntesis temporal y que a la vez, constituyendo en función de la escala lo local, no desconoce, ni es ajeno a lo global, ni al acontecer de la mundialización. Es un recorte en el todo. Las circunstancias históricas contextuales y locales contribuyen a perfilar su identidad.

La metodología que guía este trabajo se apoya en la Geografía Social y rescata los procesos en la interacción múltiple entre el espacio natural y la sociedad, desde la espacialidad y desde la territorialidad. El análisis compren-

de: percepción de lo dado, de los procesos, de la multiplicidad de las interrelaciones, con un enfoque cualitativo y etnometodológico, a través de vivencias y experiencias de campo.

DOCENTE MUJER EN UN SEGMENTO DEL ESPACIO-TIEMPO

El medio rural caracterizado por la baja densidad de población alcanza, para el área de estudio, en la relación habitantes/km² un cociente de 2,1 mientras que La Pampa alcanza 1,8 (Atlas Estadístico de la República Argentina, 1995). Estos datos no ofrecen mayores diferencias en el lapso analizado. Sólo se da un cambio significativo en cuanto al crecimiento de la población urbana que desde menos del 60 % pasó al 85 % actual, en desmedro de la población rural.

Por los años '50 las formas de comunicación comprendían: ferrocarril para transporte de pasajeros y de cargas, incluido el servicio de correo postal, telégrafo y red vial nacional con caminos de tierra afirmada comunicada con calles municipales y vecinales, recorridos por transporte colectivo de pasajeros o por medios particulares.

La línea ferroviaria pertenecía al Ferrocarril Nacional Roca que cubría el servicio Bahía Blanca – Toay, de lunes a sábados, alternando la dirección del recorrido. Siempre viajaba un vendedor de revistas y diarios, que además oficiaba de comisionista y ofrecía billetes de lotería. Esto, incluyendo el correo, constituía un acontecimiento esperado. Y junto a las radios que emitían sus programas desde Buenos Aires, Bahía Blanca o Santa Rosa, eran el nexo con el resto del mundo, cercano y lejano.

Escuelas primarias que dependían del Consejo Nacional de Educación,

cubrían el servicio educativo en La Pampa. Los docentes al frente de las denominadas escuelas rurales, que atendían un alumnado entre 12 y 40 niños, eran de ese lugar o de lugares cercanos.

En esos años se producía en las poblaciones cercanas el cambio de personal directivo masculino por femenino, ya se notaba una presencia generalizada de docentes mujeres, mientras el personal masculino ocupaba los cargos jerárquicos de supervisión. Aún no existía en la docencia de La Pampa la figura de la inspección femenina.

ALGUNAS VIVENCIAS*

Al hacer las primeras experiencias al frente de una escuela rural, con atención simultánea de distintos grados, se conocían las propias experiencias vividas al haber asistido a una escuela de este tipo.

Todo lo aprehendido luego, durante la formación docente, en los grandes temas pedagógicos y didácticos, fundados en las teorías de la enseñanza y del aprendizaje, enmarcados y estructurados en una normativa precisa, con criterios sobre las formas de expresión, de la capacidad de conocimiento en las etapas evolutivas de los distintos grupos de edad, de relación social y con la comunidad, además de las cuestiones administrativas, y de todo el conocimiento necesario para buscar, procurar tener y también brindar... desaparecían... ante la presencia del grupo de alumnos que, expectantes, recibían a la una nueva docente.

Alumnos de dispares edades, de ambos sexos, cuya distribución por grado o edad y competencia era tan variada... Era para todos un desafío...

Se valoraba la tendencia a homogeneizar los grupos en cada grado de

la enseñanza aprendizaje, según la guía de Programas de contenidos y actividades, con la intención de obtener un orden de desenvolvimiento posible y de provechosos resultados, pero ello se solía perder en el esfuerzo por obtener esos logros. No obstante era verdadera relación educativa individualizada, aunque un poco instintivamente.

Esta descripción responde a una estampa fijada en la memoria, no sólo personal, sino en cierto modo compartida con los colegas de escuelas vecinas de entonces.

Son vivencias personales, compartidas también con lo que hoy llamamos la comunidad educativa, durante el desempeño docente entre 1952 y 1969, en ese lugar, y sucesivamente al frente de dos escuelas rurales, de "personal único", dependientes del Consejo Nacional de Educación, en el Sur-Sureste de La Pampa. Al recordar estas experiencias pintadas en el recuerdo, cuesta mostrarlas. Son más para sentir, que para describir. Llevan consigo implícitamente una apertura recatada. En este lapso, este lugar no era ajeno a los vaivenes espacio culturales del resto del país. Y aunque más lentamente, también se producía un acercamiento e ingreso al mundo tecnológico actual.

Fue una época de afianzamiento de nuestra provincia. La construcción territorial se hacía una realidad.

El contexto político nacional sufría bruscas mutaciones con la sucesión de gobiernos de facto y eleccionarios. En La Pampa se vivían los ecos de estos sucesos, pero seguían teniendo prioridad dominante los intereses provinciales.

En el ámbito recortado del presente trabajo el vecindario era el mismo y se recibía con beneplácito la mínima expresión de progreso -avance de la ruta nacional 35 pavimentada-.

OTRAS ESTAMPAS

En otros aspectos, imágenes distintas, pero relacionadas y coherentes en cuanto a su situación en tiempo y espacio.

No era común que la mujer condujera automóvil ya sea en la vecindad como en viaje por la ruta. La distancia a recorrer diariamente para asistir a clase suponía un desplazamiento significativo con los problemas propios del momento y del lugar: vehículos ya con varios años, alguna goma a cambiar y sobre todo el deseo de que arrancara!... y ya en otra variable y según las circunstancias: la huella profunda, en la arena o resbaladiza en el barro salitroso, podía significar quedar allí hasta ser auxiliado.

Las autoridades en los pueblos más pequeños solían ser: Presidente de la Comisión de Fomento (municipio), Jefe de Estación del Ferrocarril, Jefe del Destacamento Policial, Presidente de Cooperadora, etc., todos varones. La Directora de la Escuela compartía esta planta de representaciones institucionales, en los actos públicos. Era una distinción, pero al principio no resultaba muy cómodo. La misma o parecida experiencia se vivía en las reuniones de Asociaciones de Apoyo, como las Cooperadoras.

En el aspecto político social, el voto femenino dio apertura, aunque fuera sólo formalmente a una experiencia nueva. La mujer pampeana ejerció su derecho ciudadano por primera vez en 1955, para elección de su primer gobierno provincial.

EL ESPACIO SOCIAL

En este quehacer es posible apreciar como agentes de la comunidad

educativa: a) los docentes y su entorno, b) los alumnos y sus familias, c) la sociedad relacionada y participante:

a) comprometiendo la vida familiar con las obligaciones y actividades escolares o se desplazaban diariamente de cinco a diez kilómetros; los docentes y su entorno inmediato, residentes en casa habitación anexa a la escuela;

b) los niños que concurrían a la escuela, desde distancias de uno a cinco kilómetros, diariamente, caminando en grupos, a caballo, en automóvil, en chata con caballos, etc., y sus familias involucradas en este compromiso;

c) exalumnos, colaboradores y vecinos, la comunidad toda, que participaba y apoyaba con su presencia y colaboración el funcionamiento de la escuela.

Los actos conmemorativos y las fiestas a beneficio, eran un verdadero acontecimiento social cuidadosamente planificado, organizado y publicitado; con tiempos, tareas y espacios distribuidos y preparados con propiedad y justicia; programadas para no coincidir con festejos de la vecindad y así asegurar éxito de concurrencia.

EN LA TAREA DE CONSTRUIR

Cada día era una nueva propuesta para emprender la tarea, sostener con esfuerzo: las normas, los conceptos pedagógicos y didácticos, las buenas maneras, lograr respeto y en orden cumplir con todo, avanzando cada vez en lo emprendido y programado. Se sentía como nunca, en el propio ser, que ocurría algo que era más profundo y permanente que una siembra.

Hoy cabe pensar en una construcción, en aportes para la construcción de un territorio con formas y funciones propias. Este territorio con connotacio-

nes de lugar pero con nexos con el resto del mundo, más, o menos distante, casi siempre ajeno, comprendiendo lazos desde el tiempo y en el espacio, significante en la acción de participar de una realidad que es hoy.

Al recuperar las vivencias de lo expresado, se tiene conciencia del papel femenino en la construcción de este espacio social. La mujer, como presencia, como impulso vital y creativo. Tal vez en el rol de la reproducción social, pero también en la construcción y creación social. No se reitera el vocablo, no es una palabra repetida, porque se reconoce a la mujer implícita en todo lo expresado, como partícipe central necesario en las experiencias de vida citadas y en los grupos de agentes participantes en acciones de producción permanente, en este espacio social.

El territorio es un conjunto de formas, pero el territorio unido es un conjunto de objetos y acciones, sinónimo de espacio humano, de espacio habitado. Se va conformando en el tiempo que transcurre y en el espacio que acontece.

Es objeto de análisis social por ser el marco de la vida que allí transcurre “caminamos a lo largo de los siglos, de la antigua comunión de los lugares con el universo, a la comunión hoy global, es decir, la interdependencia universal de los lugares es la nueva realidad de los territorios” (Santos, 1996 b, 123).

La realidad social es el resultado de la interacción de todas las estructuras de la sociedad, de todos sus agentes. En esa realidad, lo local y el lugar son como segmentos, momentos, fracciones de un todo, válidos en sí mismos pero que a su vez constituyen la totalidad, en el Estado-Nación, en el mundo.

CONCLUSIONES

Se intentó relacionar el protagonismo femenino con la construcción de un espacio social: el lugar, así como su integración como territorio, en un tiempo señalado, pero que era su propio tiempo dentro de la relación gradual y progresiva, lenta pero presente entre la condición de lugar y su asomarse al mundo.

Las estructuras comprenden prácticas sociales a largo plazo: el grupo poblacional, las formas de relación y de organización, el uso de los recursos, las comunicaciones, las formas de vida, etc.

Las instituciones oficinan como formas sociales de apoyo, en este caso, la escuela.

Los agentes, son los actores en este proceso que ocurre en un tiempo y en un espacio: docentes, alumnos, comunidad. Allí se considera a la mujer con fuerte impulso en las acciones compartidas, con una vida difícil, dura, que requiere mayor trabajo, mayor decisión para el ser y el hacer pero también con un protagonismo decisivo en el espacio-tiempo que hace a la construcción territorial.

“El concepto de lugar está lleno de significados y valores que son inseparables de la experiencia de quienes lo habitan, de sus pensamientos y sentimientos” (Tuan en Ballesteros, 1996, 11).

* Las vivencias y las experiencias de campo son de tipo personal y autobiográficas de la autora. Surgidas de la información directa, del hecho de residir en el medio y de trabajar allí, de tener constante relación y comunicación con el entorno, a la vez que con el contexto inmediato y mediato.

BIBLIOGRAFÍA

- AROCENA, J.; (1995) *El desarrollo local, un desafío contemporáneo*. Nueva Sociedad, CLAEH, Montevideo.
- AROCENA, J.; (1997) *El desarrollo frente a la localización*. Flacso. Buenos Aires.
- BALLESTEROS, A.; (1996) *Geografía y Humanismo*. OIKOS TAU. Barcelona.
- DEMBICZ, A.; (1992) *El lugar y el espacio en la tradición cultural latinoamericana*. Actas Latinoamericanas de Varsovia.
- DEMBICZ, A.; (1995) *El lugar, el espacio y la tradición latinoamericana*. Memorias del VI Congreso del grupo de trabajo del CEISAL. (1994) Sandbjerg, Dinamarca.
- LISOCKA-JAEGERMANN, B.; (1994) *La noción de lugar en las interpretaciones de la Geografía Social contemporánea*. Memorias del VI Congreso CEISAL. Sandbjerg, Dinamarca.
- SANTOS, M.; (1996) *Metamorfosis del espacio habitado*. OIKOS TAU. Madrid.
- SANTOS, M. ; (1996) *De la totalidad al lugar*. OIKOS TAU. Barcelona.
- GIDDENS, A.; (1991) *La constitución de la sociedad*. Amorrortu. Buenos Aires.
- SABATÉ MARTÍNEZ, A. y otros; (1997) *Mujeres, espacio y sociedad*. Edit. Síntesis. Barcelona.
- SOJA, E.W. ; (1989) *La espacialidad de la vida social: hacia una re teorización transformativa* . Londres.
- SOJA, E. W. ; (1997) *Conferencia 6º Encuentro de Geógrafos de América Latina*. Buenos Aires.