

ooooo

PETRELLA, Ricardo

"Los límites de la competitividad. Cómo se debe gestionar la aldea global". Universidad Nacional de Quilmes, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1996. 212 p.

Comentario:

Los temas centrales son **competitividad** y **competencia**. Esta última como causa de movilización, creatividad e incluso, de convivencia, ya que la propia vida en democracia se basa en una dinámica mediante la cual compiten grupos y partidos. En cambio la competitividad como medio convertido en fin aparece dotado de un devastador sentido de confrontación y aniquilamiento de rivales.

"Los límites de la competitividad" vincula el surgimiento de nuevas consignas con la emergencia de procesos de globalización de la economía y la cultura. La significación es distinta para los distintos actores intervinientes.

En un contexto como el de países latinoamericanos puede ser percibida como objetivo de progreso y como instrumento para modernizar estructuras y sustentar políticas de mayor equidad distributiva.

El discurso de los autores se instala en el plano de la ética, adquiriendo status de filosofía política y propone el fortalecimiento de lazos solidarios de nuevos contratos entre la sociedad civil y el Estado, de manera de establecer nuevas relaciones econó-

micas y sociales que no amenacen el ambiente de nuestro planeta. ¿Se trata de una utopía?

Lic. Irene Martínez de Errecalde

oooooo

DI CIONE, Vicente (compilador)  
"Geografía por venir" -Cuestiones, opiniones, debates.  
Cooperativa Editora Universitaria  
Buenos Aires, 1997. (165 p.)

Comentario:

Reune ensayos de Milton Santos, Eric Waddell, Rodolfo de Koninck, Michel Bruneau, Roger Brunet, Paul Claval, Dietrich Fliedner, François Hulbert, Daniel Lagarec, Jacques Lévy, Terence G. McGee, Jean-Bernard Racine. En ellos se trabajan ejes y líneas problemáticas en el campo de la Geografía. A ellos concurren los autores con nuevas miradas sobre los conceptos y las metodologías que son propias del trabajo del geógrafo. En las interpretaciones y reinterpretaciones encon-