

**ESPACIO SOCIAL EN LA ENSEÑANZA E  
INVESTIGACION GEOGRAFICAS.  
APORTES METODOLOGICOS PARA SU  
ESTUDIO**

Lic. Prof. Irene MARTINEZ de ERRECALDE\*

-----  
\*Profesora Adjunta Interina y J.T.P Regular Ordinario  
de la Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de La Pampa

## **Introducción**

La historia del pensamiento en cualquier tema puede ser escrita de diversas maneras. La más difundida es una aproximación a la idealística, donde el desarrollo del tema es visto como resultado de una evolución independiente de ideas aisladas.

El materialismo introduce la relación entre la ciencia y la sociedad influenciándose mutua y recíprocamente en forma dialéctica. Por supuesto que esta relación no se considera única, ni total, pero proporciona en este análisis una explicación inteligible.

Las condiciones de la sociedad proveen los *límites*: *qué* ideas, *qué* tipo de investigación, *cómo*, *dónde*... etc.

Hasta fines de la década de los '60 la Geografía Social se identifica aún por los temas: estructura y vida comunitaria; comunidades rurales; grupos étnicos y culturales distintos y generalmente minoritarios.

Gradualmente fue cambiando, estableciendo criterios y metodología propios, aunque al principio fueron tomados de la teoría de los modelos y con gran influencia, sobre todo, del modelo sistémico que daba respuesta a una necesidad creciente de explicar las relaciones entre naturaleza y sociedad, entre un ámbito dado y la sociedad que allí vive.

La aparición de nuevos problemas sociales implicó mayor atención para analizar los procesos sociales de micronivel y los problemas ambientales en un marco macrosistémico.

En 1970 el análisis sistémico combinado con la teoría ecológica fue usado para hallar la conexión entre naturaleza y sociedad.

La Geografía Social, con el auxilio interdisciplinario de la psicología, de la sociología y de la economía se ocupó de analizar los criterios de:

- *nivel de vida* y

- **distribución de recursos individuales**

lo que desembocaría en los grandes temas de:

- **centro y periferia y**

- **desigualdades regionales y sociales**

apoyándose teóricamente en:

1 - **producción - distribución**

2 - **individuo - sociedad**

3 - **concepción del espacio**

En el espacio social construido es donde se descubre el proceso social. Este varía de lugar en lugar, resultando estructuras geográficas con caracteres socio espaciales variados y propios.

¿Qué se entiende por **espacio**?

Milton Santos expresa **el espacio que nos interesa es el espacio humano o espacio social, que tiende a cambiar con el proceso histórico.**

Para Vagaggini (1976) **la conceptualización del espacio es el resultado de un proceso, interno al sistema, vinculado a su estructura, es un producto de la actividad humana y deriva dialécticamente de las relaciones sociales de producción. En cuanto tal, el espacio puede ser individual o simultáneamente, absoluto, relativo, relacional.**

Esa realidad como espacio social, se da en la interacción de la sociedad que actúa en ese espacio, se nutre de él, lo modifica, lo adecua y construye en una relación dinámica.

Pero... qué significan los conceptos de **espacio absoluto, espacio relativo y espacio relacional.**

En la evolución y desarrollo del pensamiento geográfico esto hace a la Historia de la Geografía. Son distintas formas de conceptualización.

Desde la Geografía, tan antigua como nuestra noticia de los

tiempos históricos y tan nueva, por tener que ver con la realidad del presente que nos toca vivir, intento captar aspectos de su dinámica, como posibilidad para leer, conocer, comprender, interpretar y explicar el espacio como *realidad viva*.

El acento está en el *cómo*, en la recreación de lo metodológico, rescatando lo viejo, que reconozco como útil y enfatizando aspectos instrumentales de distintos momentos en la evolución del pensamiento geográfico, considerándolos aportes valiosos.

El objetivo es *considerar lo metodológico como nexo entre la teoría y la práctica en Geografía, como aporte para la investigación y como apertura para la enseñanza*. Siempre entrelazadas, en interrelación y retroalimentación permanente.

### *Marco teórico*

La Geografía, según Pierre George (1970), *ciencia de relaciones y de síntesis*, intenta interpretar una realidad viva en un espacio dado. Esa realidad se concreta y puede *leerse* en la configuración espacial resultante.

A grandes rasgos se puede esbozar la evolución histórica de la Geografía en dos grandes momentos: *el primero*, de carácter corológico, finaliza en el siglo XVIII y podría partir de Aristóteles como creador de la expresión *geografía*. Luego continúa con Estrabón, Eratóstenes y Ptolomeo y los científicos árabes que lograron reconstruir y retransmitir los progresos de la humanidad en la edad antigua. Y los *descubrimientos*, y el intento de lograr la descripción e información suficiente de ese mundo nuevo de los siglos XV y XVI.

El *segundo* momento es donde la Geografía se reviste de criterios científicos y como ciencia de la modernidad intenta la sistematización

del conocimiento con Alejandro de Humboldt y Carlos Ritter, en el siglo XIX, adquiriendo caracteres de de explicativa y científica. Federico Ratzel produce su *Anthropogeografie* dedicada a las relaciones entre los hombres y la tierra que habitan.

La cuestión metodológica y la problemática epistemológica cobran actualidad en la Geografía Regional. Vidal de la Blache y Ratzel plantean cuestiones relacionadas con el posibilismo y el determinismo. Distintas corrientes de ideas sostienen las Geografías cultural, cuantitativa, sistémica, de la percepción, y del comportamiento, radical, crítica, Geografía cortada en trozos en la relación centro-periferia. Y más actual, de la idea de interdisciplinariedad que predomina en el presente, surge el fortalecimiento de la Geografía social.

Son significativas las relaciones de interdisciplinariedad, desde la teoría de la totalidad y/o de la globalidad y sus implicancias. La Geografía, la Economía, la Sociología, la Antropología, con algunos puntos de contacto y con sus particularidades participan complementariamente de la realidad humana. Los hechos son multifacéticos, impredecibles en teorías previas, pero éstas a su vez, suelen ser la clave de la realidad.

Tomando la realidad como permanente cambio y movimiento, según la posición filosófica, ideológica, y la propia visión del investigador en el tiempo que le toca vivir, los grandes problemas de la Geografía podrían resumirse en:

a - la **diferenciación espacial**;

b - la **relación hombre-entorno**;

pero sin perder de vista que el objeto unificador de la Geografía es el **espacio**.

¿Cómo se representan los hombres lo geográfico?... la naturaleza, el paisaje, el espacio... las relaciones que conectan lo exterior con lo

interior... De esta manera, la propia reflexión se abre hacia modos de percepción que ayudan a entender y a valorar la presencia de lo geográfico en el horizonte intelectual y en la sensibilidad de su tiempo.

### ***Metodología***

La observación, no siempre del escenario natural sino las más de las veces a través de su representación, familiar para los geógrafos, en el lenguaje simbólico de mapas, cartas, diagramas, imágenes, permite la **captación**, que no sólo es *ver*, sino *leer*, lo que aparece, ya que un trasfondo de contenidos incorporados, de experiencias y de aprendizajes van construyendo el conocimiento en la medida que corrige, corrobora o incorpora elementos. Implica además, reflexionar, establecer relaciones e interrelaciones, lo que depende a su vez de la disposición, del nivel de interpretación, de todo el bagaje cultural de quien participa, para luego elaborar conclusiones. ***Es observación calificada.*** Información, formación geográfica, capacidad de percepción, capacidad de reflexión y juicio crítico, creatividad, son un supuesto básico de las actividades en las prácticas que se realizan, en los trabajos prácticos que se producen y en los resultados que se esperan.

Es la ***lectura externa***, que del análisis lleva a la síntesis, expresada en el ***método geográfico.***

Es también el rescate de los conocimientos incorporados sistemáticamente, para su integración e interrelación. Es conjugar elementos y variables de los ámbitos físico-natural y socio-cultural en una unidad espacial, llámese paisaje, espacio, ámbito, país o región, aún con las connotaciones particulares que se suele aplicar a estas expresiones, en los distintos momentos de evolución de la ciencia geográfica.

Se explica como un sintagma, en el que la superposición de elementos hace que se relacionen en sentido sincrónico y diacrónico.

En la relación espacio temporal indicada en un sistema de coordenadas, las abscisas indican la progresión del tiempo y la idea de proceso y las ordenadas incorporan lo humano.

¿Cómo se completa?... ¿Cómo lograr un mayor acercamiento a la *realidad viva*?... Esto lleva a la necesidad de la *lectura interna*: con el *esquema de investigación*.

Se produce la construcción intelectual de una propuesta, de una técnica, no de un tecnicismo mecánico y vacío, sino la búsqueda de la capacidad que permita elaborar, crear y recrear, a la vez que propicia el crecimiento, el que no se agota en la instancia porque lleva en sí mismo la posibilidad de renovarse en la dinámica de la retroalimentación, para aportar a la actualización del conocimiento.

Unida a la exigencia de renovación gradual se intenta llegar a la *producción de materiales* como resultante de un proceso. Se entiende que esto sea *producción intelectual*, para la enseñanza, para la publicación, para generar o continuar investigación.

La actitud reflexiva en Geografía nace de la disciplina cuando se trata de comprender objetivos preponderantemente *intelectuales*, de *lectura interior* de las cosas. El geógrafo se aleja de una descripción informativa para acercarse a caminos más o menos científicos. En estos casos, el objetivo intelectual suele pasar a un primer e inmediato horizonte.

Analizando la evolución de la noción de *espacio* desde paisaje y escenario, a la de unidad espacial dinámica, pasando por el concepto de región, se plantean interrogantes a resolver: ¿Cómo lo captamos?...

¿Cómo pasamos de lo descriptivo a la práctica, y de allí al logro de resultados, a la expresión conceptual comprensiva, reflexiva,

explicativa, para la apreciación de esa unidad espacial?... ¿Es una receta, una técnica, un método?...

*Es un intento de acercamiento a la realidad.*

### ***Introducción a la propuesta metodológica***

Subyacen supuestos básicos, propios de la evolución de la ciencia geográfica, que afloran en la elaboración o recreación de material: textos de ideólogos, de científicos, de estudiosos, de geógrafos, conocidos y estudiados, tal vez menos consultados. Pero el saber actual partió de lo clásico y desde allí avanza. Es punto de partida lógico como material de estudio y de análisis, por su aporte semántico, para incorporar el lenguaje geográfico, analizarlo y transferirlo a nuestro paisaje, a nuestra realidad.

Ello requiere la actualización abarcativa de la problemática actual general, reconociéndose como necesario: satisfacer la inquietud intelectual, la inquisidora curiosidad brindando ocasión para el asombro del descubrimiento o del redescubrimiento; de crecer, de ampliar horizontes; de expresar la interpretación de una **realidad** presente, en un **momento dado**, en la integración que se cumple en el espacio social de una unidad espacial, de una región determinada, como motivo de estudio y análisis.

También se estima como deseable: intentar la búsqueda de respuestas; dar respuestas; expresar conclusiones; comunicar las propias vivencias como aporte, en un enfoque metodológico sometido a prueba por la práctica, tanto en los interrogantes, como en los resultados.

Se puede proponer esta experiencia como técnica de trabajo destinada a la producción intelectual. El **qué** depende del **cómo**: observar, comparar, relacionar, comentar, asociar, reflexionar, elaborar.

¿Qué mas?... ¿De qué otro modo?... ¿Por qué así?... Un intento de promover la creatividad y el crecimiento en una tarea participativa e integrada, de alumnos y docente, en una retroalimentación constante en la que dar y recibir dinamiza la acción.

Significa selección e integración de información y desarrollo de la calidad de respuesta en la elaboración de temas específicos, ya sea en el aspecto técnico docente como en el tratamiento de contenidos.

Temática de variado alcance y profundidad, a la vez que con matices gradualmente marcados, alcanza una expresión que alienta y propicia la apertura en cuanto a la creatividad individual, desarrollo de las capacidades personales y mejoramiento del nivel de reflexión en los distintos términos de la relación educativa.

### ***Primer momento***

El primer acercamiento a la realidad es somero y generalizado, relacionado con el concepto de ***espacio absoluto, definible como un sistema de coordenadas cartesianas.*** (Vagaggini, 1976)

Cada paso tiene caracteres generales propios y peculiares tendientes a desarrollar habilidades y actitudes, y contribuye junto al cuerpo de contenidos a afianzar el conocimiento, en el proceso de ***construcción del espacio social.***

El primer paso o primer momento, indica el tema y señala el ámbito o unidad espacial determinada y prevista, motivo de interés y punto de partida del trabajo que, desde su individualidad se proyecta a la totalidad. O bien, desde lo contextual, en una apreciación holística, se transporta hasta su individualidad, abstracción recortada y congelada de una realidad dinámica.

Con cartografía específica en distintas escalas y proyecciones, se realiza una lectura minuciosa y pormenorizada, especialmente para dar

respuesta al *qué* y al *dónde*.

Se van perfilando: situación, posición, relieve y caracteres, en una observación detallada para relacionar y describir: clima, recursos, suelo, vida, asentamientos humanos, tipos de producción, división política, distribución poblacional, distancias, posibilidad de comunicaciones.

A todo esto se agregan datos estadísticos, lo que permite realizar otro tipo de lectura, a la vez que visualizar y armar la información pertinente, en una práctica gradual, relacionando el medio físico con la ocupación humana.

### ***Segundo momento***

Este segundo momento es de mayor agudeza en el análisis, exige mayores conocimientos y capacidad reflexiva, así como cierto desprendimiento de lo superficial y evidente para elaborar, con el apoyo de datos estadísticos, índices y parámetros. Información que permite inferir tendencias en comportamientos o formular *modelos* de comportamiento espacial en el *espacio relativo*.

Es una lectura más profunda y de mayor complejidad. Supone manejo de información y referentes bibliográficos básicos, con la finalidad de relacionar e interpretar: implicancias climáticas, especialización de la producción, generación de energía, radicación industrial, jerarquización urbana, formación de redes y trama, flujos internos y externos.

### ***Tercer momento***

En este momento se buscan las estructuras o sistemas de relaciones más o menos permanentes y dinámicos entre el medio natural

y la sociedad que lo ocupa. Se analiza el *espacio relacional*. Se trabaja con datos estadísticos procesados o desagregados con relaciones multivariantes, con mapas temáticos actualizados, existentes o elaborados, y en base a distintas técnicas se prepara la información para realizar la interpretación gráfica y conceptual.

El espacio social construido es producto global de estructuras y prácticas sociales que derivan en configuraciones o formas espaciales integrantes de la realidad social analizada. Su lectura, si se lo interroga con curiosidad minuciosa, brinda elementos para su mejor apreciación y conocimiento.

En este espacio localizable y concreto, es posible detectar hechos y procesos, identificar sistemas, desentrañar estructuras, señalar elementos y variables, como también establecer correlaciones y configuraciones, pasibles de ser reconocidas a través de los rasgos que las individualizan en las unidades espaciales, insertas en su realidad contextual, en tiempo y espacio, en la dinámica de nuestro mundo actual.

Pero... ¿Cómo fué antes?... ¿Qué elementos aparecen como hitos de significación suficiente en los cambios que se detectan?...

El fluir del proceso histórico en ese espacio integra la complejidad organizada al considerarlo *espacio social*.

Hasta aquí también podríamos hablar de una *lectura externa* de la realidad estudiada.

## **Lectura interna**

### **Acercamiento a un esquema básico de investigación**

Los pasos o momentos en el estudio de una unidad espacial desarrollados anteriormente se relacionan con la evolución del pensamiento geográfico y originaron una selección de aspectos que

aparecían como significativos, y que al mismo tiempo se consideró oportuno y necesario incorporar al conocimiento, al uso práctico y a la metodología de análisis, así como a la comprensión, en el uso y aplicación del *método geográfico*, lo que podría entenderse como una *lectura externa*, desde *lejos y afuera*, de la realidad témporo espacial que se desea conocer.

Como complemento de lo expuesto se realiza una práctica de *lectura interna*, de acercamiento a esa realidad, a través de un *esquema básico de investigación*.

Es para situarse de manera tal, que se pueda extender una mirada desde dentro del tema elegido y tratar de sentirse en una realidad, figura complicada, sobre todo si el espacio de que se trata no es mayormente conocido en forma directa, sino por medio de información bibliográfica o por imágenes, *lejos y afuera* de esa realidad viva.

¿Cómo se ve?... ¿Cómo se la aprecia?...

La suma de experiencias reunidas genera la construcción del conocimiento. Una *guía práctica* que se utiliza: motiva, interroga, ayuda a iluminar. En este caso la *doxa* sostiene a la *episteme*, el *saber ser* lleva al *saber hacer*, sugerir, propiciar, organizar, producir la elaboración de una *síntesis* del tema, o de la unidad espacial abordados.

### *Guía práctica*

#### *Acercamiento a un esquema básico de investiga*

*ción*

- 1- Captación, experiencias perceptuales, información.
- 2- Imagen de estructuras del mundo real: costumbres, status,

roles.

- 3- Modelo apriorístico (resulta de 1 y 2).
- 4- Objetivo o hipótesis de trabajo (límite de las relaciones).
- 5- Diseño experimental: condiciones dadas y posibilidades; condiciones operacionales; condiciones culturales derivadas.
- 6- Datos, fuentes.
- 7- Procedimiento de verificación (en relación con el ítem 4).
- 8- Explicación, fundamentación.
- 9- Informe síntesis. Conclusiones sobre el tema desarrollado.

La escala de nivel del trabajo se adecua a las posibilidades del tema elegido, marco indicado y bibliografía sugerida y seleccionada.

La *guía* de apoyo para el acercamiento a un esquema básico de investigación constituye el nudo dentro de la metodología propuesta. Su tratamiento estima la culminación de un esfuerzo gradualmente pensado para la práctica de la investigación y la expresión de la tarea desarrollada en la elaboración y producción de materiales, en este caso, geográficos.

El contenido de los mismos tiene por espacio definido, el *espacio social*, construido por el hombre y producido por la interrelación de elementos que allí se concreta, el que es posible conocer por el análisis y el ordenamiento de elementos o variables; de las relaciones entre esas variables y de las conclusiones que se pueden producir en base a lo elaborado.

Se parte de una unidad espacial, de un tema determinado o texto, que cumple el rol motivador, pero se agregan aportes necesarios y suficientes. Es como abrir una ventana para, desde allí, establecer los nexos pertinentes. Los elementos de tratamiento no aparecen necesariamente en forma expresa, pero su presencia subyace como marco, no siendo excluyente de lo emergente.

Se apoya en información documental, aunque la propuesta supone romper con la estructura básica y rearmar el contenido para un mejor acercamiento a ese espacio vivo: con mejores elementos, con datos actualizados, con mayor sensibilidad en la percepción, relacionando el pasado con el presente, propiciando una buena lectura de la síntesis espacio cultural.

Exige uso de técnicas de observación, de relación, de integración creativa, a la vez que es preciso incorporar información actualizada. Facilita la comprensión y lleva a una apertura en términos de trabajo intelectual y de la expresión oral y escrita.

Se observa y desmenuza el objeto de análisis desde la *lectura interna* o reflexión para obtener respuestas. Este planteo se hace más profundo en la búsqueda y en la interpretación. Se utiliza la concurrencia de los distintos elementos, la correlación entre los mismos y su integración en relaciones y procesos. Del análisis profundo de las configuraciones resultantes surgen la síntesis y las conclusiones.

### **Conclusiones**

El trabajo implica *búsqueda, lenguaje adecuado, rescate de los clásicos en Geografía, captación, información actualizada, integración*. Se comprueba, se pule y este ejercicio intelectual va ganando en resultados, en la medida que se realiza.

Se consideró como un modo de *hacer*:

- *comprender para transmitir;*
- *desmenuzar en pasos o partes para ofrecerlo a la práctica;*
- *investigar para enseñar, las dos caras de nuestra tarea, retroalimentándose mutuamente: enseñanza e investigación.*

Son actividades que se promueven una a otra y suponen una

secuencia participativa en la gradual transformación del *saber-saber*, como conocimiento, en *saber-ser*, como reflexión formativa y *saber-estar*, como disposición a la creatividad.

Las relaciones de interdisciplinariedad, de significación desde la teoría de la totalidad y/o de la globalidad y sus implicancias en la Geografía Social tienen especial importancia.

Se trabaja un aspecto del proceso *acción-reflexión-acción*, se subraya un tramo de actividad, se señala un procedimiento para obtener un resultado. Es una técnica de trabajo intelectual.

Esta propuesta permite una experiencia gradual y enriquecedora sobre todo porque permite apreciar las propias posibilidades a medida que se avanza en la tarea.

Se basa en información documental, pero supone romper con la estructura básica y rearmar el contenido en función de un mayor acercamiento a la realidad: con mejores elementos, con datos actualizados, con percepción más sensible, relacionando el pasado con el presente en un momento dado, propiciando una mayor comprensión de la síntesis espacio cultural.

Exige uso de técnicas de observación, de relación, de integración creativa, a la vez que hace necesario incorporar información actualizada. Facilita la comprensión y lleva a una apertura hacia términos de trabajo intelectual y de la expresión oral y escrita.

A través de la interpretación, usando como marco la estructuralidad y lo fenomenológico esta práctica sirvió a la investigación y en la cátedra, con respuestas ricas en matices, creatividad y realizaciones.

En la puesta en práctica, es *hacer el camino* en la investigación, expresión que por su uso, casi aparece como vacía de significación,

pero indispensable, con todo su contenido semántico, tanto en el quehacer académico, como en la tarea docente, pues se entiende que alimenta la enseñanza y el aprendizaje, desplazando la repetición y la rutina que desgasta y anula.

Al mismo tiempo, los marcos teóricos se someten a prueba en la enseñanza y el aprendizaje y se nutren de ellos. Numerosas y sucesivas prácticas dan razón de la evolución gradual y creciente que resulta de su aplicación.

La posible y deseable elaboración de materiales como complemento de la producción intelectual se considera relacionada a la capacitación y maduración afirmada en el esfuerzo sostenido, especial y necesario con el propósito de registrar la memoria, con el espíritu de nuestro tiempo, en nuestro espacio social.

## ***Bibliografía***

- Aronson y o.; *La teoría social de A. Giddens*. Bs. As., UBA, 1995.
- Capel; *Filosofía y ciencia de la Geografía contemporánea*. Barcelona, Barcanova, 1981.
- Coraggio; *Sobre la espacialidad social y el concepto de región*. Quito, Centro de Investigaciones, 1987.
- Giddens; *La constitución de la sociedad*, Bs. As., Amorrortu/91.
- Gomez Mendoza y o.; *El pensamiento geográfico*, Madrid, Ediciones Alianza, 1982.
- Harvey; *Teorías, leyes y modelos en Geografía*, Madrid, Ediciones Alianza, 1982.
- Johnston; *La Geografía actual. Geógrafos y tendencias*, Madrid, Ediciones Alianza, 1986.
- Kaufmann; *Metodología de las Ciencias Sociales*, México, FCE/86.
- Klimovsky; *Las desventuras del conocimiento científico*, Buenos Aires, Ed. A-Z, 1994.
- Kollmann; *Nuevos aportes metodológicos en la Geografía Social*. Buenos Aires, UBA, 1992.
- Méndez y Molinero; *Espacios y sociedades*. Barcelona, Ariel/94.
- Puyol y o.; *Geografía Humana*. Madrid, Ed. Cátedra, 1988.
- Samaja; *Epistemología y Metodología*, Bs. As., EUDEBA, 1993.
- Sánchez; *Espacio, Economía y Sociedad*, Madrid, Siglo XXI, 1991.

Santos; *Por una Geografía nueva*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.

Soja, E.; *La espacialidad de la vida social: hacia una re teorización transformativa*, (trad. Torres H.) Londres/85.

Vagaggini y o.; *El método analítico de la Geografía*.  
Firenze, Ed. La Nuova Italia, 1976.

Vilá Valentí; *Introducción al estudio teórico de la Geografía*. Barcelona, Ariel, 1983.

\* *Actualización de ponencias aceptadas, expuestas y publicadas en VII Encuentro Nacional de Profesores de Geografía y VII Jornadas de Actualización Metodológica en San Rafael, Mendoza, año 1994 y V Congreso Internacional de Geógrafos de América Latina en La Habana, Cuba, año 1995.*