CAPÍTULO XIII

I´M FROM TOAY: EL BLOG COMO PROPUESTA DE CURRICULUM INTEGRADO

Carolina Frank
Aurelia Marcela García
María Graciela Di Franco

Introducción

Nos planteamos aquí, la construcción de mayores niveles de autonomía del profesor frente al currículum prescripto y editado en la posibilidad de producir materiales alternativos a los libros de texto capaces de mediar entre la cultura académica – los saberes valorados por la cultura- y la cultura experiencial y vital de los sujetos. De este modo buscamos la apropiación relevante del saber para que nuestras disciplinas ofrezcan argumentos a los enunciados freirianos de leer y entender el mundo, para poder intervenir en él. Se busca también el acercamiento entre la universidad y las escuelas en el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y graduados construyendo mediadores simbólicos que favorezcan la comprensión y la transferencia.

En este trabajo proponemos compartir el análisis y reflexión acerca de una propuesta de enseñanza de Inglés en el único 7º año (Unidad Educativa Nº 28) en la localidad de Toay durante todo el ciclo lectivo 2009. El currículo prescripto preve para ese año la enseñanza de los siguientes contenidos: verbo ser o estar- verbo tener- noción de existencia (there is/ there are) y diferente áreas lexicales: la familia- la casa- lugares públicos- profesiones.

Nuestra propuesta avanza en la formación del profesor para la negociación de los contenidos, la relación entre los contenidos práctico y teórico de los docentes y orientado a la investigación. Esto requiere de un profesor con una fuerte formación docente y disciplinar, que pueda hacer una mirada política sobre las prácticas de educar, aprovechando los espacios que puede utilizar y decide provecharlos para convertirse, junto a sus colegas, en intérprete del proyecto curricular. De allí que la enseñanza en 7º año se desarrolla en la enseñanza situada tomando como eje vertebrador del año su propia localidad. A partir de ello se analizaron mapas, ubicación, instituciones, negocios, profesiones, barrios, casas, familias, actores y personajes como tópicos para aprender verbos, preposiciones, adjetivos descriptivos, presente simple, textos descriptivos breves, uso de conectores. El diseño y seguimiento de un blog: I'm from

ISBN 978-950-863-164-0

Toay, creado para este año de trabajo se ha convertido en una herramienta simbólica en la apropiación de esta segunda lengua.

Enseñanza de las lenguas extranjeras: el camino a la comprensión

Pensar una propuesta de trabajo alternativa a los libros de texto que promueva la comprensión nos moviliza desde distintos aspectos:

- Desde el currículo para poder pensar las relaciones entre los contenidos desde una nueva perspectiva: la de los límites (Bernstein, 1996). Si los diversos contenidos están claramente aislados los unos de los otros podemos decir que estos se presentan en una relación cerrada entre sí. Mientras que si este aislamiento es reducido diremos que los contenidos se presentan en una relación abierta. Nos proponíamos abandonar un currículo agregado para potenciar relaciones abiertas encaminadas a un currículo cada vez más integrado fundando una estructura de relaciones más potente y flexible.

- Desde el cruce de culturas recuperamos la conceptualización de Ángel Pérez Gómez (1998) nos propone analizar la escuela desde un entrecruzamiento de culturas: la experiencial, la académica, la institucional, la social y la crítica. Esto permite comprender el currículo real en toda su complejidad. Toma importancia en esta clasificación, para este trabajo en particular, la Cultura Experiencial, que si bien es considerada carente de profundidad y llena de errores por tratarse de pautas de comportamiento que los individuos adquieren fuera del ámbito escolar (familia, barrio) tienen un gran valor por ser la base de todo conocimiento futuro. Es la cultura experiencial sobre la que recae la problemática de la construcción de aprendizajes relevantes en los que el alumno logra reconstruir sus ideas previas y usarlas en situaciones cotidianas. Esto quedó ilustrado en el trabajo con su propio entorno en las temáticas de edificios públicos, negocios y la localización de los mismos en el mapa de la localidad.

-Desde los contenidos dado que en el sistema educativo actual muchos alumnos y alumnas no se sienten reconocidos en las aulas ya que los grupos sociales, culturales, lingüísticos y étnicos a los que ellos pertenecen no se encuentran en los contenidos culturales que allí se trabajan. Jurjo Torres (1997) señala que esto buscaría silenciar la realidad promoviendo su propia incapacidad de intervenir en forma positiva en la realidad en que viven. Contrariamente a lo que se puede observar en las propuestas editoriales en que los personajes estereotipados cuyas profesiones representan un alto nivel académico, social y económico; en la propuesta "Toay" tomamos como ocupaciones relevantes la de sus mismos vecinos y

ISBN 978-950-863-164-0

familiares. Consideramos que actividades como estas les devuelven el poder de la palabra a los alumnos democratizando las relaciones en el aula.

- Desde la enseñanza hemos sostenido una perspectiva de de enseñanza de base epistemológica y ética (Pruzzo, 1999) en la que el docente intenta reconstruir en su práctica los procesos del investigador de la ciencia. Estructura semántica y sintáctica han orientado el trabajo en séptimo año, Desde lo conceptual se han podido trabajar no solo los contenidos estipulados por la planificación anual propuesta; sino que se abrió un amplio abanico de nuevos conceptos relacionados con los anteriores y que surgieron espontáneamente en cada encuentro. Respecto a lo procedimental las actividades propuestas incentivaron el desarrollo de una amplia variedad de procesos cognitivos. Los alumnos localizaron en mapas, relacionaron tipos de viviendas acorde a diversos grupos familiares, interpretaron textos simples relacionados con la temática y resolvieron situaciones problemáticas imaginarias en forma increíblemente creativa. La evaluación permanente andamió los cambios en el proceso de aprendizaje. Los contenidos actitudinales que caracterizan la enseñanza de base epistemológica y ética tales como la solidaridad, la cooperación, el respeto por la vida fueron entramados en las tareas de aprendizaje.

- Desde el aprendizaje y recordando a Jerome Bruner, (1968, 1997) buscamos activar los motivos intrínsecos que promueven el aprendizaje: la competencia, la reciprocidad y la curiosidad. Tanto el deseo de superarse de sí mismo; la pertenencia a un grupo en el que todos sus integrantes resuelven tareas en forma colaborativa, como aquello que se presenta como novedoso, han sido parte de la función sostén de la enseñanza. El principal motor que generó la experiencia "Toay" fue la curiosidad al momento de presentar la propuesta de trabajo entorno a su pueblo tomando fotografías de distintos sitios; al trabajar sobre la propuesta de modificar el plano de una casa imaginaria acorde a sus necesidades. Similar curiosidad despertó las entrevistas que realizaron a distintos con el fin de obtener información sobre sus ocupaciones.

Mediadores simbólicos en la enseñanza y el aprendizaje: uso de Blog

Uno de los aspectos que más curiosidad han generado en la enseñanza es el uso del blog. La tecnología es entendida como un mediador simbólico que favorecería la zona de desarrollo próximo (Vigostky, 1995) de los estudiantes. Los argumentos de Vygotsky distinguen entre las experiencias producidas en el contacto directo de las personas con su entorno y aquellas que toman forma de las interacciones mediadas por herramientas simbólicas. Estos mediadores incluyen símbolos, signos, significados y favorecen el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, tanto en la apropiación de la cultura como en su interiorización.

ISBN 978-950-863-164-0

En este sentido se puede entender que los alumnos conocen su pueblo a partir de las distintas experiencias de la vida cotidiana, pero para aprender a leer los signos de un mapa y localizar allí la ciudad, sus habitantes, los modos culturales, la mirada del otro cultural y familiar desde la lengua materna y desde una lengua extranjera, es necesaria una enseñanza intencional, sistemática, con ayudas contingentes en mediadores simbólicos lo que permite la comprensión y la generalización de esa capacidad.

Hay algunos aspectos básicos del uso del blog que los transforma en un agregado atractivo en la caja de herramientas del docente.

Primero, los weblogs son una verdadera herramienta que se apoya en una visión constructivista del aprendizaje ya que cada contenido que allí el maestro y los alumnos crean pasa a formar parte de un contenido más amplio: el contenido de Internet al cual millones de personas tienen acceso.

Segundo, el blog expande las paredes del aula brindando la posibilidad de conectar a los alumnos con su familia, entorno y comunidad escolar a la que pertenecen. Se pueden crear sitios en donde grupos de lugares muy distantes pueden compartir experiencias, imágenes, audio videos textos y colaborar en la construcción de un contenido. (Richardson, 2010)

ISBN 978-950-863-164-0

Tercero, el archivo de un blog representa en forma integral los contenidos desarrollados facilitando todo tipo de reflexión y análisis metacognitivo que de otro modo hubiera sido problemático y confuso.

Cuarto, los weblogs son una herramienta democrática que a la que alumnos con distintos estilos de aprendizajes se sienten atraídos. Aquellos alumnos que pueden ser tímidos o reticentes a participar en la clase, por medio del blog tienen la posibilidad de compartir sus ideas. Todos tienen voz, todas las ideas se presentan en forma igualitaria en un blog inclusive las del profesor. Cuando ellos participan crean un sentido de pertenencia de ese espacio.

Quinto, los blogs ayudan a desarrollar cierto nivel de experticia en un tema en particular. Los alumnos que mantienen un blog en una escuela focalizan tareas en un solo tópico lo cual los transformar en jóvenes expertos del mismo.

Cuando comenzó el año el discurso escolar acerca de estos alumnos repetía no te preocupes, nunca traen nada, nunca hacen nada. Ante una propuesta de enseñanza con el blog como mediador simbólico de la cultura pudo entenderse como representó una herramienta en la que ellos vieron plasmados algunos de sus trabajos, fotos que ellos mismos habían tomado y a la vez constituyó una herramienta en la que ellos podían ejercitar las diversas temáticas abordadas en las clases. Queda por mejorar la interactividad en el caso de los alumnos que no contaban con la tecnología necesaria como para trabajar desde sus casas. Sin duda, el blog también formó parte del conjunto de herramientas y novedosas tareas que hicieron que estos chicos sintieran las ganas y la satisfacción de estar siempre presentes en la clase de inglés.

ISBN 978-950-863-164-0

A modo de cierre

Este proyecto de investigación propone recuperar la profesionalidad docente desde la posibilidad de intervenir en el currículo real. Nuestras propias investigaciones nos han advertido la cesión (en el 80 % de los docentes de ingles entrevistados) de las decisiones de enseñanza en los currículas editados y además en la fuerte ingenuidad política docente respecto al sentido político de la enseñanza de inglés como segunda lengua (Di Franco, 2008).

De allí la preocupación en la formación de profesores capaces de activar su autonomía frente al currículum porque otra escuela es necesaria y posible. Uno de los modos de tomar las riendas de la profesionalidad se sostiene en recuperar a la enseñanza como un ámbito capaz de generar tareas de aprendizaje andamiado en este caso en mediadores simbólicos tecnológicos.

En la experiencia hemos podido trabajar mayores articulaciones del saber en una estructura didáctica que reúne los conceptos centrales de la disciplina, potenciado la estructura semántica y sintáctica de inglés que el blog recupera en las tareas diseñadas concibiendo a la enseñanza situada en claves de mayor comprensión desde la cultura experiencial. Y como señalara Pérez Gómez (1998) esta cultura amerita analizarse y convertirse en la plataforma cognitiva desde donde los alumnos interpretan los influjos de la cultura y los vuelven reflexivos, críticos.

Desde la investigación puede advertirse que la escuela debe continuar siendo el principal espacio de formación cultural en el que docentes reflexivos y comprometidos puedan compensar algunos de los muchos déficit que caracterizan su vida en el seno familiar y el entorno en el que viven los sujetos.

La experiencia Toay demostró que aun tratándose de un espacio curricular tan ajeno a su realidad como es una lengua extranjera, la metodología abordada los involucró con tanto entusiasmo por las tareas que el rechazo y la abulia desaparecieran en la hora de inglés.

Bibliografía:

BERNSTEIN, B. 1996. Pedagogía, control simbólico e identidad. Madrid, Morata.

BRUNER, J. 1997. La educación, puerta de la cultura. Madrid, Visor.

DI FRANCO, G; SIDERAC, S y N. DI FRANCO "Del Curriculum Enseñado al curriculum Editado" en Revista Praxis Educativa," Instituto de Ciencias de la Educación para Investigación Interdisciplinaria, Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa.

Evaluada Nivel 1 CAYC y T -Conicet e incorporada a Latindex. Año X Nº 10 .2006. ISSN 0328-9702. Edulpam. Páginas 81-88

PEREZ GOMEZ, A. (1998) La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal. Madrid, Morata

PRUZZO, V. (1999) Evaluación curricular: evaluación para el aprendizaje. Argentina, Espacio

RICHARDSON, W. (2010) Blogs, wikis, podcasts, and Other powerful web tools for classroom. California, United States. Corwin

TORRES SANTOMÈ, J. 1997. "El mundo visto desde las instituciones escolares: la lucha contra la exclusión" en Educación, Desarrollo y Participación democrática. Madrid, ACSUR-Las Segovias, pp. 77-90.

VIGOSTKY, L. (1995) Pensamiento y Lenguaje, Buenos Aires, Paidós Ibérica

ISBN 978-950-863-164-0